

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------------|--------------|----|---------------------|---------|------|------|---------|
| 300069143 | 美術入門 | 美しき情念の人を造る | | 下店 静市//著 | 天地書房 | | 700 | 1949.9 |
| 300069150 | イコンとアイデア | 人類史における芸術の発展 | | ハーバート・リード//著 | みすず書房 | | 701 | 1957 |
| 300069796 | ヴァレリーの芸術哲学 | | | 田辺元//著 | 筑摩書房 | | 701 | 1951 |
| 300069812 | ヒューマニズムと芸術の哲学 | | | トマス・アーネスト・ヒューム//著 | 法政大学出版局 | | 701 | 1967 |
| 300072915 | ヘーゲル美学講義 | | 1 | ゲオルク・ヴィルヘルム・フリード//著 | 北隆館 | | 701 | 1949 |
| 300072923 | ヘーゲル美学講義 | | 2 | ゲオルク・ヴィルヘルム・フリード//著 | 北隆館 | | 701 | 1950 |
| 300026879 | マルクス=エンゲルスの芸術論 | | | カール・マルクス//著者 | 岩波書店 | B | 701 | 1934 |
| 300072949 | モダン・アートの哲学 | | | ハーバート・リード//著 | みすず書房 | | 701 | 1955 |
| 300072998 | レムブラント | | | ゲオルク・ジメル//著 | 岩波書店 | | 701 | 1927 |
| 300073004 | わびの芸術 | | | 望月 信成//著 | 創元社 | | 701 | 1967.3 |
| 300069184 | 顔の形態美 | | | 西田 正秋//著 | 聖紀書房 | | 701 | 1942 |
| 300069192 | 形の生命 | | | アンリ フォション//[著] | 岩波書店 | | 701 | 1969.1 |
| 300069200 | 経験としての芸術 | | | ジョン デュウイー//[著] | 春秋社 | | 701 | 1952 |
| 300057098 | 芸術とは何か | | | スーザン・クナウト・ランガー//著者 | 岩波書店 | S | 701 | 1967 |
| 300041035 | 芸術と技術 | | | ルイス・マンフォード//著者 | 岩波書店 | S | 701 | 1954 |
| 300069358 | 芸術と社会生活 | | | シャルル ラロ//著 | 改造社 | | 701 | 1936.9 |
| 300069366 | 芸術と道徳 | | | 西田幾多郎//著 | 岩波書店 | | 701 | 1923 |
| 300069374 | 芸術と唯物史観 | | | ハウゼンスタイン//著 | 同人社書店 | | 701 | 1928.5 |
| 300069382 | 芸術について | | | シュテファン・ゲオルゲ//著 | 三笠書房 | | 701 | 1943 |
| 300069390 | 芸術の意味 | | | ハーバート・リード//著 | みすず書房 | | 701 | 1958 |
| 300069408 | 芸術の運命 | | | ウェイドレ//[著] | 創文社 | | 701 | 1953.2 |
| 300069416 | 芸術の始源 | 比較人種学的美学 | | グローセ//原著 | 岩波書店 | | 701 | 1921.6 |
| 300069218 | 芸術概論 | | | 松尾 昌吾//著 | 厚生閣書店 | | 701 | 1929.6 |
| 300069226 | 芸術概論 | | | 板垣 鷹穂//著 | 理想社 | | 701 | 1948.11 |
| 300069432 | 芸術学 | 様式的美学 | | 矢崎 美盛//著 | 弘文堂 | | 701 | 1951.10 |
| 300069440 | 芸術学 | | | 鼓常良//著 | 三笠書房 | | 701 | 1943 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-----------|---------|----|-----------------|---------|------|------|---------|
| 300069234 | 芸術経済学 | | | 大熊 信行//著 | 潮出版社 | | 701 | 1974.7 |
| 300025707 | 芸術経済論 | | | ジョン・ラスキン//著者 | 岩波書店 | B | 701 | 1927 |
| 300069242 | 芸術社会学 | | | ヴラヂーミル フリーチェ//著 | 新潮社 | | 701 | 1930.4 |
| 300069267 | 芸術社会学の方法論 | | | フリーチェ//著 | 叢文閣 | | 701 | 1930.10 |
| 300069259 | 芸術社会学敍説 | | | 貫 伝松//著 | アサヒ書房 | | 701 | 1959.4 |
| 300069275 | 芸術心理学講座 | | 1 | | 中山書店 | | 701 | 1957.12 |
| 300069283 | 芸術心理学講座 | | 2 | | 中山書店 | | 701 | 1957.10 |
| 300069291 | 芸術心理学講座 | | 3 | | 中山書店 | | 701 | 1958.2 |
| 300069309 | 芸術心理学講座 | | 4 | | 中山書店 | | 701 | 1957.9 |
| 300069317 | 芸術心理学講座 | | 5 | | 中山書店 | | 701 | 1957.11 |
| 300069325 | 芸術総論 | | | | 叢文閣 | | 701 | 1930.11 |
| 300069333 | 芸術哲学 | | | テエヌ//[著] | 大村書店 | | 701 | 1926.5 |
| 300069341 | 芸術哲学 | | | 植田 寿蔵//著 | 改造社 | | 701 | 1924.11 |
| 300069424 | 芸術批評 | | | アンドレ リンシャル//著 | 白水社 | | 701 | 1959.11 |
| 300069457 | 芸術論 | その啓蒙的試み | | 竹内 勝太郎//著 | 芸艸堂 | | 701 | 1934.11 |
| 300069465 | 芸術論 | | 1 | | 河出書房 | | 701 | 1926.5 |
| 300069473 | 芸術論 | | 2 | | 河出書房 | | 701 | 1940.7 |
| 300069481 | 芸術論 | | | フィードレル//[著] | 第一書房 | | 701 | 1928.12 |
| 300069507 | 芸術論の探求 | | | 岡崎 義恵//著 | 弘文堂書房 | | 701 | 1941.10 |
| 300069499 | 芸術論集 | | | アラン//著 | 岩波書店 | | 701 | 1941 |
| 300069515 | 芸道の構成 | | | 佐々木 八郎//著 | 富山房 | | 701 | 1947.6 |
| 300069523 | 現象学的芸術論 | | | モーリッツ ガイガー//著 | 神谷書店 | | 701 | 1929 |
| 300069531 | 現象学派の美学 | | | 大西 克礼//著 | 岩波書店 | | 701 | 1937 |
| 300069556 | 現代の美学 | | | モイマン//著 | 大村書店 | | 701 | 1921.11 |
| 300069549 | 現代芸術の美学 | | | 竹内 敏雄//著 | 東京大学出版会 | | 701 | 1967.6 |
| 300069564 | 現代美学の諸問題 | | | ギュイヨオ//著 | 聚英閣 | | 701 | 1926.3 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------------|--------|-----|-------------------|------------|------|------|--------|
| 300069572 | 現代美学の問題 | | | 大西 克礼//著 | 岩波書店 | | 701 | 1927.5 |
| 300069580 | 古代芸術と祭式 | | | ハリソン//著 | 創元社 | | 701 | 1941.9 |
| 300069598 | 古代芸術と祭式 | | | ジェーン・エレン・ハリソン//著 | 筑摩書房 | | 701 | 1964 |
| 300025970 | 自然に於ける美 | | | ヴェ・ソロヴィヨフ//著者 | 岩波書店 | B | 701 | 1928 |
| 300069606 | 社会学より見たる芸術 | | | ジャン・マリ・ギュイヨー//著 | 内田老鶴圃 | | 701 | 1914 |
| 300026267 | 社会学上より見たる芸術 | | 第1部 | ジャン・マリ・ギュイヨー//著者 | 岩波書店 | B | 701 | 1930 |
| 300069614 | 主体的芸術論 | | | 南時雨//著 | 未来社 | | 701 | 1984 |
| 300069622 | 諸芸術の体系 | | | アラン//著 | 岩波書店 | | 701 | 1978 |
| 300069630 | 肖像の世界 | | | 板垣鷹穂//著 | 六和商事出版部 | | 701 | 1947 |
| 300069648 | 生活の美学 | | | 鼓常良//著 | 角川書店 | | 701 | 1956 |
| 300069655 | 西洋美学史 | | | 鼓常良//著 | 三笠書房 | | 701 | 1948 |
| 300069663 | 西洋美学史 | | | 鼓常良//著 | 大村書店 | | 701 | 1926 |
| 300069671 | 造形美術に於ける形式の問題 | | | アドルフ・ヒルデブラント//著 | 岩波書店 | | 701 | 1927 |
| 300120383 | 谷川徹三への手紙 | 相良徳三書簡 | | 谷川徹三を勉強する会//編 | 谷川徹三を勉強する会 | | 701 | 2013.2 |
| 300069747 | 中井正一全集 | | 3 | [中井 正一//著] | 美術出版社 | | 701 | 1964.8 |
| 300030368 | 抽象と感情移入 | | | ヴィルヘルム・ヴォリンガー//著者 | 岩波書店 | B | 701 | 1953 |
| 300069689 | 点・線・面 | | | カンディンスキー//著 | 美術出版社 | | 701 | 1965 |
| 300069705 | 東西美術論 | | 2 | アンドレ・マルロー//著 | 新潮社 | | 701 | 1957 |
| 300069713 | 東洋美学 | | | 金原省吾//著 | 古今書院 | | 701 | 1932 |
| 300069739 | 東洋美術論 | | | 金原省吾//著 | 大日本雄弁会講談社 | | 701 | 1942 |
| 300069721 | 東洋美術論叢 | | | 金原省吾//著 | 古今書院 | | 701 | 1934 |
| 300069754 | 日本の顔 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 701 | 1953 |
| 300069762 | 日本の美学 | | | 安田武//共編 | 風涛社 | | 701 | 1970 |
| 300069770 | 日本の美学 | | | 安田武//共編 | ぺりかん社 | | 701 | 1978 |
| 300069788 | 反時代的芸術論 | | | 宗左近//著 | 七曜社 | | 701 | 1963 |
| 300069804 | 悲劇美の美学 | | | ヨハンネス・フォルケルト//著 | 大村書店 | | 701 | 1925 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------------|-----|----|--------------------|----------|------|------|--------|
| 300027687 | 美と芸術の理論 | | | フリードリヒ・フォン・シラー//著者 | 岩波書店 | B | 701 | 1936 |
| 300069820 | 美のかたち | | | 木村素衛//著 | 岩波書店 | | 701 | 1941 |
| 300069838 | 美の果無さと芸術家の冒険性 | | | オスカー・ベッカー//著 | 理想社 | | 701 | 1932 |
| 300069846 | 美の探求 | | | 園頼三//著 | 創文社 | | 701 | 1961 |
| 300072733 | 美意識の発生 | | | 佐々木斐夫//編 | 東海大学出版会 | | 701 | 1982 |
| 300072741 | 美学 | | | 守屋謙二//著 | 朝日新聞社 | | 701 | 1949 |
| 300072758 | 美学 | | | 阿部次郎//著 | 岩波書店 | | 701 | 1918 |
| 300072766 | 美学 | | | ドニ・ユイスマン//著 | 白水社 | | 701 | 1962 |
| 300072824 | 美学の根本問題 | | | フリードリッヒ・クライス//ほか著 | 大村書店 | | 701 | 1926 |
| 300072782 | 美学概論 | | | エルンスト・モイマン//著 | 理想社 | | 701 | 1929 |
| 300072774 | 美学及芸術史研究 | | | 大西克礼//編 | 岩波書店 | | 701 | 1931 |
| 300069168 | 美学及芸術論 | | | [大塚 保治//述] | 岩波書店 | | 701 | 1933.5 |
| 300072790 | 美学原論 | | | ベネデット・クローチェ//著 | 大村書店 | | 701 | 1927 |
| 300072857 | 美学史要 | | | エミール・ウティツ//著 | 第一書房 | | 701 | 1934 |
| 300072808 | 美学短篇 | | | 植田寿蔵//著 | 角川書店 | | 701 | 1948 |
| 300072816 | 美学入門 | | | 岩田十三//著 | 中央書房 | | 701 | 1972 |
| 300072832 | 美学問題史 | | | 佐藤明//訳著 | 立命館出版部 | | 701 | 1933 |
| 300072840 | 美学論集 | | 上巻 | フリードリヒ・フォン・シラー//著 | 岩波書店 | | 701 | 1925 |
| 300072873 | 美術と社会 | | | ハーバート・リード//著 | 牧書店 | | 701 | 1955 |
| 300072865 | 美術概論 | | | 森口多里//著 | 早稲田大学出版部 | | 701 | 1929 |
| 300072881 | 美術様式論 | | | アロイス・ライグル//著 | 座右宝刊行会 | | 701 | 1943 |
| 300072899 | 美的教育論 | | | フリードリヒ・フォン・シラー//著 | 岩波書店 | | 701 | 1938 |
| 300072907 | 風雅論 | | | 大西克礼//著 | 岩波書店 | | 701 | 1940 |
| 300069176 | 文芸思潮論 | | | [大塚 保治//述] | 岩波書店 | | 701 | 1936.3 |
| 300072931 | 無の芸術 | | | 山口諭助//著 | 理想社 | | 701 | 1941 |
| 300069697 | 問いと反問 | | | ヴィルヘルム・ヴォリンガー//著 | 法政大学出版局 | | 701 | 1971 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------------|-------|----|-----------------|------------|------|------|--------|
| 300072956 | 幽玄とあはれ | | | 大西克礼//著 | 岩波書店 | | 701 | 1939 |
| 300072964 | 幽玄とあはれ | | | 大西克礼//著 | 岩波書店 | | 701 | 1942 |
| 300072972 | 幽玄美の美学 | | | 草薙正夫//著 | 塙書房 | | 701 | 1973 |
| 300072980 | 様式の美学 | | | 矢崎美盛//著 | 創元社 | | 701 | 1944 |
| 300057882 | 歴史的環境 | | | 木原啓吉//著者 | 岩波書店 | S | 701 | 1982 |
| 300073020 | アヴェ・マリア | | | 矢崎美盛//著 | 岩波書店 | | 702 | 1953 |
| 300070794 | アジア・アフリカの美術 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 702 | 0000 |
| 300070810 | アフガニスタン古代美術展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 702 | 1963 |
| 300073038 | アメリカ近代美術の展開 | | | 村木 明//著 | 美術公論社 | | 702 | 1978 |
| 300073053 | アンデスの芸術 | | | 泉靖一//著 | 中央公論美術出版 | | 702 | 1964 |
| 300073079 | いけ花の初め | | | 西堀一三//著 | 創元社 | | 702 | 1968 |
| 300111267 | イタリアの寺 | 批評と紀行 | | 板垣 鷹穂//著 | 用美社 | L | 702 | 1986.9 |
| 300073129 | イタリアの寺 | | | 板垣鷹穂//著 | 芸文書院 | | 702 | 1929 |
| 300073103 | イタリア古寺巡礼 | | | 和辻哲郎//著 | 要書房 | | 702 | 1950 |
| 300073111 | イタリア古典期美術 | | | ハインリヒ・ヴェルフリン//著 | 岩波書店 | | 702 | 1929 |
| 300073137 | インカの秘宝 | | | 飯山達雄//共著 | 読売新聞社 | | 702 | 1969 |
| 300070844 | インド古代美術展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 702 | 1963 |
| 300070851 | ウラルトゥの美術と工芸 | | | 古代オリエント博物館//共編 | 古代オリエント博物館 | | 702 | 1985 |
| 300070869 | エジプト美術五千年展 | | | 新規矩男//ほか編 | 朝日新聞東京本社 | | 702 | 1963 |
| 300070877 | エチオピア国宝展 | | | 読売新聞社//編 | 読売新聞社 | | 702 | 1970 |
| 300071305 | オリエントの風貌展 | | | 古代オリエント博物館//編 | 古代オリエント博物館 | | 702 | 1983 |
| 300070968 | カンボジア王国秘宝展 | | | 千沢てい治//編 | 毎日新聞社 | | 702 | 1963 |
| 300071008 | ギリシア芸術展 | | | 野村久康//編 | 読売新聞社 | | 702 | 0000 |
| 300073285 | ギリシア美術紀行 | | | 福部信敏//著 | 時事通信社 | | 702 | 1987 |
| 300073301 | ギリシャの文化 | | | 谷口吉郎//共編 | 大澤築地書店 | | 702 | 1942 |
| 300070976 | ギリシャ芸術展 | | | 中部日本新聞社//編 | 中部日本新聞社 | | 702 | 1959 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-------------------|-----|----|---------------------|-------------|------|------|--------|
| 300071024 | ギリシャ美術の源流 | | | 国立西洋美術館学芸課//編 | 朝日新聞社 | | 702 | 1980 |
| 300102233 | ギルガメシュ・グループの創立記念展 | | | ギルガメシュ・グループ//編 | 大塚巧芸社 | L | 702 | 1979 |
| 300073400 | ゴシック美術形式論 | | | ヴィルヘルム・ウォーリンガー//著 | 座右宝刊行会 | | 702 | 1944 |
| 300071115 | シルクロード美術展 | | | 読売新聞社//編 | 読売新聞社 | | 702 | 1963 |
| 300071123 | スキタイとシルクロード美術展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 702 | 1969 |
| 300073517 | ソヴェト美術論 | | | 松谷彊//編 | 美術出版社 | | 702 | 1957 |
| 300071180 | ツタンカーメン展 | | | 衣奈多喜男//ほか編 | 朝日新聞東京本社 | | 702 | 1965 |
| 300071198 | ドイツ美術展 | | | 国立西洋美術館//編 | 国立西洋美術館 | | 702 | 1984 |
| 300071255 | トルコ古代美術展 | | | 三上次男//ほか編 | 毎日新聞社 | | 702 | 1960 |
| 300071289 | ニューギニア原始美術展 | | | 三越//編 | 三越 | | 702 | 1972 |
| 300026457 | ノア・ノア | | | ゴーギャン//著者 | 岩波書店 | B | 702 | 1932 |
| 300073921 | パリ美術散歩 | | | 岡見富雄//著 | 美術出版社 | | 702 | 1962 |
| 300073939 | パルナスの巡礼 復刻版 | | | 団伊能//著 | 団美智子 | | 702 | 1979 |
| 300074002 | フェノロサ | | | 久富貢//著 | 理想社 | | 702 | 1957 |
| 300071313 | ブラック・アフリカ芸術展 | | | アフリカ協会//編 | アフリカ協会 | | 702 | 1972 |
| 300129822 | プラドで見た夢 | | | 神吉敬三//著者 | 小沢書店 | | 702 | 1980 |
| 300074028 | フランス中世美術の旅 | | | 黒江光彦//著 | 新潮社 | | 702 | 1982 |
| 300071321 | プレ・インカの美術 | | | ギャラリー・ユニバース//編 | ギャラリー・ユニバース | | 702 | 1968 |
| 300071354 | ベネチア美術展 | | | ベネチア美術展編集委員会//編 | 東京アド・バンク | | 702 | 1979 |
| 300074036 | ペルシアの芸術 | | | 深井晋司//著 | 創元社 | | 702 | 1956 |
| 300071362 | ペルシアの古代美術 | | | 東京天理教館//編 | 東京天理教館 | | 702 | 1962 |
| 300071370 | ペルシャ美術 | | | 遠山孝//編 | 朝日新聞社 | | 702 | 1958 |
| 300071347 | ペルシャ美術展 | | | 東京大学イラク・イラン遺跡調査団//編 | 中部日本新聞社 | | 702 | 1963 |
| 300071388 | ペルシャ美術展 | | | 朝日新聞社//編 | 朝日新聞社 | | 702 | 1961 |
| 300074044 | ポムペイの美術 | | | 原浩三//著 | 風俗資料刊行会 | | 702 | 1931 |
| 300074093 | ミケランジェロの詩と手紙 | | | [ミケランジェロ//原著] | 岩崎美術社 | | 702 | 1978.2 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------------------|-----------|-----|---------------------|--------------|------|------|--------|
| 300074085 | ミケランジェロ伝 | | | アスカニオ コンディヴィ//著 | 岩崎美術社 | | 702 | 1978.2 |
| 300074119 | ミケランジェロの手紙 | | 第1巻 | ミケランジェロ//[著] | 青磁社 | | 702 | 1948.6 |
| 300074101 | ミケランジェロの怖れ | 歴史的実存のパトス | | 山元 一郎//著 | 弘文堂書房 | | 702 | 1948.1 |
| 300039526 | ミケルアンジェロ | | | 木村素衛//著者 | 弘文堂 | B | 702 | 1950 |
| 300040607 | ミケルアンジェロ | | | 羽仁五郎//著者 | 岩波書店 | S | 702 | 1939 |
| 300071438 | メキシコ美術展 | | | 新規矩男//ほか編 | 東京国立博物館 | | 702 | 1955 |
| 300074143 | ヨーロッパ遍歴 | 聖堂・画廊・広場 | | 下村 寅太郎//著 | 未来社 | | 702 | 1961.6 |
| 300071453 | ルーヴルを中心とするフランス美術展 | | | 穴沢一夫//ほか編 | 朝日新聞東京本社 | | 702 | 1961 |
| 300074168 | ルネッサンス史概説 | | | 坂口昂//著 | 岩波書店 | | 702 | 1949 |
| 300074176 | ルネッサンス美術家伝 | | 1 | ジョルジョ・ヴァザーリ//著 | 萬里閣 | | 702 | 1948 |
| 300074184 | レオナルド・ダ・ヴィンチ | | | 下村寅太郎//著 | 勁草書房 | | 702 | 1961 |
| 300074192 | レオナルド・ダ・ヴィンチの創造的精神 | | | 板垣鷹穂//著 | 六興商会出版部 | | 702 | 1942 |
| 300111515 | レオナルド研究寄与 | | | 児島喜久雄//著者 | 座右宝刊行会 | L | 702 | 1973 |
| 300074200 | レムブラントとスピノザ | | | レオ バレット//著 | 法政大学出版局 | | 702 | 1978.1 |
| 300071461 | ロシア秘宝展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 702 | 1964 |
| 300071479 | ロワールのシャトー物語展 | | | ロワールのシャトー物語展編集委員//編 | 美術出版デザインセンター | | 702 | 1972 |
| 300073046 | 或るアッティカの少女の墓 | | | エルンスト ブショール//著 | 岩波書店 | | 702 | 1978.3 |
| 300070836 | 伊勢神宮御神宝展 | | | 伊勢神宮式年遷宮奉賛会//編 | 日本経済新聞社 | | 702 | 1968 |
| 300073087 | 伊太利ルネサンスの美術 | | | J・A・サイモンズ//著 | 春秋社 | | 702 | 1929 |
| 300073095 | 伊太利亜紀行鈔 | | | 澤柳大五郎//著 | 十字屋書店 | | 702 | 1948 |
| 300071107 | 永遠の美の遺産展 | | | 三越本店美術部//編 | 三越美術部 | | 702 | 1974 |
| 300073152 | 欧米美術紀行 | | | 繭山順吉//著 | 繭山順吉 | | 702 | 1957 |
| 300073160 | 岡倉天心 | | | 木下長宏//著 | 紀伊国屋書店 | | 702 | 1973 |
| 300073178 | 岡倉天心 | | | 大岡信//著 | 朝日新聞社 | | 702 | 1975 |
| 300070893 | 岡倉天心記念展 | | | 博物館明治村//編 | 博物館明治村 | | 702 | 1967 |
| 300073061 | 家元の研究 | | | 西山松之助//著 | 校倉書房 | | 702 | 1959 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------------|--------|----|----------------------|------------|------|------|---------|
| 300071297 | 河南省安陽殷墟殷墓遺宝展 | | | 白鶴美術館//編 | 白鶴美術館 | | 702 | 1955 |
| 300070943 | 鎌倉時代美術展 | | | 野間清六//ほか著 | 朝日新聞東京本社 | | 702 | 1954 |
| 300070935 | 鎌倉武将展 | | | 神奈川県立博物館//編 | 神奈川県立博物館 | | 702 | 1968 |
| 300071164 | 漢代の美術 | | | 大阪市立美術館//編 | 大阪市立美術館 | | 702 | 1974 |
| 300073210 | 観世音寺 | | | 谷口鉄雄//著 | 中央公論美術出版 | | 702 | 1978 |
| 300070950 | 韓国美術五千年展 | | | 東京国立博物館//ほか編 | 朝日新聞社 | | 702 | 1976 |
| 300000221 | 韓国美術蒐選 | 李朝陶磁 | | 李秉昌//編著 | 東京大学出版会 | | 702 | 1978 |
| 300000254 | 韓国美術蒐選 | 美術史論概論 | | 李秉昌//編著 | 東京大学出版会 | | 702 | 1978 |
| 300000288 | 韓国美術蒐選 | 高麗陶磁 | | 李秉昌//編著 | 東京大学出版会 | | 702 | 1978 |
| 300073293 | 希臘芸術模倣論 | | | ヴィンケルマン//著 | 座右宝刊行会 | | 702 | 1948 |
| 300073244 | 京都の一級品 | | | 竹山道雄//著 | 新潮社 | | 702 | 1965 |
| 300073251 | 京都の社寺文化 続 | | | 京都府文化財保護基金//編 | 京都府文化財保護基金 | | 702 | 1972 |
| 300073228 | 京都古美術入門 | | | 京都市教育部文化課//編 | 京都市教育部文化課 | | 702 | 1942 |
| 300073236 | 京都史蹟古美術提要 | | | 京都市観光課//編 | 京都市観光課 | | 702 | 1941 |
| 300001948 | 興福寺大鏡 | | 第1 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1932 |
| 300001971 | 興福寺大鏡 | | 第2 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1933 |
| 300073269 | 近代芸術 | | | 岩波書店編集部//編 | 岩波書店 | | 702 | 1953 |
| 300111325 | 近代日本の絵画と彫刻 | | | 国立近代美術館//編集 | 国立近代美術館 | L | 702 | 1962.10 |
| 300071032 | 近代日本の夜明け展 | | | 朝日新聞社//編 | 朝日新聞社 | | 702 | 1967 |
| 300073277 | 近代美術史潮論 | | | 板垣鷹穂//著 | 大鐙閣 | | 702 | 1927 |
| 300001070 | 金閣寺・銀閣寺 | | | 渡辺義雄//ほか著 | 美術出版社 | | 702 | 1961 |
| 300028610 | 芸術を愛する一修道僧の真情の披瀝 | | | ハインリッヒ・ヴァッケンローダー//著者 | 岩波書店 | B | 702 | 1939 |
| 300073319 | 芸術史の課題 | | | 植田寿蔵//著 | 弘文堂書房 | | 702 | 1935 |
| 300070927 | 月光菩薩展 | | | 石田茂作//ほか著 | 毎日新聞社 | | 702 | 1971 |
| 300001013 | 建長寺・円覚寺 | | | 藤本四八//ほか著 | 美術出版社 | | 702 | 1960 |
| 300074051 | 見えるものとの対話 | | 1 | ルネ ユイグ//著 | 美術出版社 | | 702 | 1968.10 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------------------|-----|-----|----------------|----------|------|------|--------|
| 300074069 | 見えるものとの対話 | | 2 | ルネ ユイグ//著 | 美術出版社 | | 702 | 1968.7 |
| 300074077 | 見えるものとの対話 | | 3 | ルネ ユイグ//著 | 美術出版社 | | 702 | 1968.7 |
| 300071057 | 元禄美術展 | | | 近藤市太郎//ほか編 | 朝日新聞社 | | 702 | 1953 |
| 300111408 | 原色明治百年美術館 | | | 朝日新聞社//編 | 朝日新聞社 | L | 702 | 1967 |
| 300073327 | 現代に華開く古代アメリカの文化と美術 | | | 現代芸術研究所//編 | 森下美術館 | | 702 | 1976 |
| 300071040 | 現代の眼 | | | 国立近代美術館//編 | 国立近代美術館 | | 702 | 1955 |
| 300111358 | 現代の眼 | | | 谷口吉郎//編 | 東都文化出版 | L | 702 | 1955 |
| 300073335 | 現代日本の芸術 | | | 板垣鷹穂//著 | 信正社 | | 702 | 1937 |
| 300073343 | 現代美術の作家たち | | 2 | 今泉篤男//著 | 中央公論美術出版 | | 702 | 4975 |
| 300073350 | 現代美術史理論 | | | ヴァルテル・パッサルゲ//著 | 春秋社 | | 702 | 1934 |
| 300030905 | 古寺巡礼 | | | 和辻哲郎//著者 | 岩波書店 | B | 702 | 1979 |
| 300073376 | 古寺巡礼 | | | 和辻哲郎//著 | 岩波書店 | | 702 | 1924 |
| 300073384 | 古寺巡礼 改訂版 | | | 和辻哲郎//著 | 岩波書店 | | 702 | 1947 |
| 300071073 | 古代オリエント・ギリシャ展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 702 | 1973 |
| 300071081 | 古代オリエント芸術 | | | 中部日本新聞社//編 | 中部日本新聞社 | | 702 | 1958 |
| 300071099 | 古代西アジア地中海域美術展 | | | ギャラリーウル//編 | ギャラリーウル | | 702 | 1978 |
| 300102241 | 古代中近東・地中海域 考古と美術展 | | | 三日月//編 | 三日月 | L | 702 | 1977 |
| 300102258 | 古代中近東・地中海考古と美術展 | | 第2回 | 石黒孝次郎//編 | 三越 | L | 702 | 1973 |
| 300073392 | 古都遍歴 | | | 竹山道雄//著 | 新潮社 | | 702 | 1954 |
| 300071065 | 弘法大師と密教美術 | | | 京都国立博物館//ほか編 | 朝日新聞社 | | 702 | 1983 |
| 300073145 | 江戸美術の再発見 | | | 瀬木 慎一//著 | 毎日新聞社 | | 702 | 1977.7 |
| 300102266 | 国宝三十三間堂展 | | | 日本経済新聞社//編 | 大塚巧芸社 | L | 702 | 1972 |
| 300073368 | 国民文化繁栄期の欧州画界 | | | 板垣鷹穂//著 | 芸文書院 | | 702 | 1929 |
| 300071420 | 三井寺秘宝解説 | | | 野間清六//著 | 朝日新聞社 | | 702 | 1954 |
| 300073186 | 思い出と人々 | | | 高田博厚//著 | みすず書房 | | 702 | 1959 |
| 300111457 | 室生寺 | | | 土門拳//撮影 | 美術出版社 | L | 702 | 1961 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------------|-----|-----|------------|------------|------|------|---------|
| 300074127 | 室町時代美術史論 | | | 谷 信一//著 | 東京堂 | | 702 | 1943.4 |
| 300073418 | 写実 | | | 板垣鷹穂//著 | 今日の問題社 | | 702 | 1943 |
| 300070919 | 春日大社秘宝展 | | | 春日大社//編 | 毎日新聞社 | | 702 | 1968 |
| 300070984 | 小倉コレクション目録 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 702 | 1982 |
| 300073426 | 詳細 日本美術年表 | | | 山崎重久//編 | 芸心社 | | 702 | 1973 |
| 300000965 | 浄瑠璃寺 | | | 渡辺義雄//ほか著 | 美術出版社 | | 702 | 1959 |
| 300073442 | 浄瑠璃寺 | | | 小林剛//共編 | 鹿鳴荘出版部 | | 702 | 1957 |
| 300000932 | 神護寺・高山寺 | | | 佐藤辰三//ほか著 | 美術出版社 | | 702 | 1958 |
| 300073194 | 神奈川県美術風土記 | | | 土方定一//編 | 神奈川県立近代美術館 | | 702 | 1971 |
| 300073202 | 神奈川県美術風土記 | | | 土方定一//編 | 神奈川県立近代美術館 | | 702 | 1974 |
| 300039328 | 正倉院の謎 | | | 由水常雄//著者 | 中央公論社 | B | 702 | 1987 |
| 300073434 | 正倉院の栞 | | | | | | 702 | 1920 |
| 300073459 | 西域南蛮美術東漸史 | | | 関衛//著 | 建設社 | | 702 | 1933 |
| 300129848 | 西欧芸術の精神 | | | 高階秀爾//著者 | 青土社 | | 702 | 1979 |
| 300073699 | 西山松之助著作集 | | 第7巻 | 西山 松之助//著 | 吉川弘文館 | | 702 | 1987.10 |
| 300001153 | 西大寺大鏡 | | 第1 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1933 |
| 300001187 | 西大寺大鏡 | | 第2 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1933 |
| 300001211 | 西大寺大鏡 | | 第3 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1934 |
| 300000957 | 西芳寺・竜安寺 | | | 土門拳//ほか著 | 美術出版社 | | 702 | 1959 |
| 300102274 | 西洋の美術 | | | 国立西洋美術館//編 | 読売新聞社 | L | 702 | 1987 |
| 300073483 | 西洋美術史 | | | 板垣鷹穂//著 | 武蔵野美術大学 | | 702 | 1965 |
| 300073467 | 西洋美術史 | | 2 | 板垣鷹穂//著 | | | 702 | 1952 |
| 300073475 | 西洋美術史 | | 3 | 板垣鷹穂//著 | | | 702 | 1952 |
| 300073491 | 西洋美術史研究 | | 上巻 | 沢木四方吉//著 | 岩波書店 | | 702 | 1932 |
| 300073509 | 西洋美術史研究 | | 下巻 | 沢木四方吉//著 | 岩波書店 | | 702 | 1931 |
| 300071412 | 前田青邨壁画と発掘宝物展 | | | 日光二荒山神社//編 | 朝日新聞社 | | 702 | 1964 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------------------|------------------------|----|----------------|-------------|------|------|---------|
| 300071172 | 宋元の美術 | | | 大阪市立美術館//編 | 大阪市立美術館 | | 702 | 1978 |
| 300001955 | 大安寺大鏡 | | | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1934 |
| 300070885 | 大原美術館 エジプト古代美術展 | | | 大原美術館//編 | 読売新聞社 | | 702 | 1955 |
| 300001021 | 大徳寺 | | | 二川幸夫//ほか著 | 美術出版社 | | 702 | 1961 |
| 300031333 | 大和古寺 | | | 井上政次//著者 | 角川書店 | B | 702 | 1952 |
| 300074135 | 大和古寺風物誌 | | | 亀井 勝一郎//著 | 大和書房 | | 702 | 1971.3 |
| 300071131 | 醍醐寺密教美術展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 702 | 1975 |
| 300111291 | 中近東思い出の旅日記 | イラン・アフガニスタン・パキスタン・セイロン | | 細川 護貞//著 | 講談社 | L | 702 | 1984.11 |
| 300073541 | 中国の美術 | | | 杉村勇造//著 | 創元社 | | 702 | 1958 |
| 300073558 | 中国の仏教美術 | | | 水野清一//著 | 平凡社 | | 702 | 1968 |
| 300102282 | 中国三千年 美の美 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | L | 702 | 1973 |
| 300071156 | 中国敦煌壁画展 | | | 井上靖//ほか編 | 毎日新聞社 | | 702 | 1982 |
| 300073566 | 中国文物見聞 | | | 繭山康彦//著 | 繭山龍泉堂 | | 702 | 1973 |
| 300001039 | 中尊寺 | | | 土門拳//ほか著 | 美術出版社 | L | 702 | 1958 |
| 300111382 | 天心とその書簡 | | | 下村英時//編 | 日研出版 | L | 702 | 1964 |
| 300071149 | 天理参考館収蔵品による中国古代美術展 | | | 天理大学付属天理参考館//編 | 天理大学付属天理参考館 | | 702 | 1974 |
| 300000924 | 唐招提寺 | | | 藤本四八//ほか著 | 美術出版社 | | 702 | 1961 |
| 300001120 | 唐招提寺大鏡 | | 第2 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1934 |
| 300001989 | 唐招提寺大鏡 | | 第1 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1932 |
| 300073574 | 東亜美術史綱 | | 1 | フェノロサ氏記念会//著 | 創元社 | | 702 | 1938 |
| 300073582 | 東亜美術史綱 | | 2 | フェノロサ氏記念会//著 | 創元社 | | 702 | 1939 |
| 300073608 | 東亜美術史綱 | | 3 | フェノロサ氏記念会//著 | 創元社 | | 702 | 1939 |
| 300073624 | 東亜美術史綱 | | 4 | フェノロサ氏記念会//著 | 創元社 | | 702 | 1939 |
| 300073947 | 東山御物 | | | 根津美術館//共編 | 根津美術館 | | 702 | 1976 |
| 300071214 | 東寺名宝展 | | | 朝日新聞社//編 | 朝日新聞社 | | 702 | 1957 |
| 300071206 | 東西美術交流展 | | | 東京国立近代美術館//編 | 東京国立近代美術館 | | 702 | 1968 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-------------------|---------|----|---------------|---------|------|------|---------|
| 300000981 | 東大寺 | | | 入江泰吉//ほか著 | 美術出版社 | | 702 | 1958 |
| 300111416 | 東大寺 | | | 清水 公俊//著 | 京都印書館 | L | 702 | 1945.10 |
| 300001831 | 東大寺大鏡 | | 第1 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1932 |
| 300001864 | 東大寺大鏡 | | 第2 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1933 |
| 300001898 | 東大寺大鏡 | | 第3 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1934 |
| 300102290 | 東地中海の贈り物 | | | 堀内紀良//編者 | 堀内紀良 | L | 702 | 1979 |
| 300029808 | 東邦の理想 | | | 岡倉覚三//著者 | 岩波書店 | B | 702 | 1943 |
| 300032018 | 東洋美術の知識 | | 下巻 | 中村亮平//著者 | 改造社 | B | 702 | 1934 |
| 300032000 | 東洋美術の知識 | | 上巻 | 中村亮平//著者 | 改造社 | B | 702 | 1934 |
| 300001229 | 東洋美術史 | | | 町田甲一//監修 | 美術出版社 | | 702 | 1965 |
| 300073640 | 東洋美術談叢 | | | 田中豊蔵//著 | 朝日新聞社 | | 702 | 1949 |
| 300071222 | 東洋美術展 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 702 | 1968 |
| 300071248 | 東洋美術文化 | | | 中部日本新聞社//編 | 中部日本新聞社 | | 702 | 0000 |
| 300073632 | 東洋美論 | | | 金原省吾//著 | 春秋社 | | 702 | 1929 |
| 300071446 | 桃山・江戸・明治300年の美術 | | | 上野の森美術館//編 | 日本美術協会 | | 702 | 1972 |
| 300001047 | 当麻寺 | | | 渡辺義雄//ほか著 | 美術出版社 | | 702 | 1961 |
| 300073657 | 徳川時代の芸術と社会 | | | 阿部次郎//著 | 改造社 | | 702 | 1931 |
| 300073665 | 独逸の美術史家 | | | 徳川義寛//著 | 座右宝刊行会 | | 702 | 1944 |
| 300111259 | 敦煌石窟 | | | 敦煌文物研究所//編 | 平凡社 | L | 702 | 1982 |
| 300071263 | 敦煌 - 壁画芸術と井上靖の詩情展 | | | 日本中国文化交流協会//編 | 毎日新聞社 | | 702 | 1979 |
| 300073673 | 奈良の美術 | | | 小林剛//著 | 創元社 | | 702 | 1958 |
| 300073681 | 南欧芸術紀行 | | | 田中耕太郎//著 | 文藝春秋新社 | | 702 | 1952 |
| 300071271 | 南蛮美術展目録 | | | 神戸市立美術館//ほか編 | 毎日新聞社 | | 702 | 1955 |
| 300073707 | 日光 | その美術と歴史 | | 岡田 譲//[ほか]本文 | 淡交新社 | | 702 | 1961.8 |
| 300057106 | 日本の近代美術 | | | 土方定一//著者 | 岩波書店 | S | 702 | 1966 |
| 300073723 | 日本の美術 | | | 田中一松//編 | 毎日新聞社 | | 702 | 1952 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------------|-----|-----|------------|----------|------|------|---------|
| 300073731 | 日本の美術 | | | 瀧 精一//著 | わんや書店 | | 702 | 1950.3 |
| 300073749 | 日本の美術史 | | | 保田 与重郎//著 | 新潮社 | | 702 | 1968.12 |
| 300040086 | 日本近代美術史論 | | | 高階秀爾//著者 | 講談社 | B | 702 | 1980 |
| 300073715 | 日本芸術史研究 | | 第1巻 | 和辻 哲郎//著 | 岩波書店 | | 702 | 1955.3 |
| 300001245 | 日本古寺美術全集 | | 2 | 太田博太郎//ほか著 | 集英社 | | 702 | 1979 |
| 300073905 | 日本人と美 | | | 竹山道雄//著 | 新潮社 | | 702 | 1970 |
| 300073913 | 日本美の造型 | | | 水尾比呂志//著 | 芸艸堂 | | 702 | 1987 |
| 300073756 | 日本美術 | | | 植田寿蔵//著 | 弘文堂書房 | | 702 | 1940 |
| 300073764 | 日本美術 | | | 相良徳三//著 | 日本交通公社 | | 702 | 0000.58 |
| 300073814 | 日本美術の鑑賞 | | | 北川桃雄//共編 | 帝国教育会出版部 | | 702 | 1942 |
| 300031978 | 日本美術の知識 | | 上巻 | 中村亮平//著者 | 改造社 | B | 702 | 1932 |
| 300031986 | 日本美術の知識 | | 下巻 | 中村亮平//著者 | 改造社 | B | 702 | 1932 |
| 300111317 | 日本美術の特質 図録 | | | 矢代幸雄//著者 | 岩波書店 | L | 702 | 1965 |
| 300111283 | 日本美術の特質 第2版 | | | 矢代幸雄//著者 | 岩波書店 | L | 702 | 1965 |
| 300073822 | 日本美術の流れ | | | 源豊宗//著 | 思索社 | | 702 | 1977 |
| 300001252 | 日本美術史 | | | 野間清六//監修 | 美術出版社 | | 702 | 1963 |
| 300073830 | 日本美術史 | | | 上野直昭//著 | 河出書房 | | 702 | 1949 |
| 300073848 | 日本美術史概説 | | | 谷信一//著 | 東京堂出版 | | 702 | 1948 |
| 300073855 | 日本美術史年表 | | | 小林剛//ほか編 | 創元社 | | 702 | 1952 |
| 300111341 | 日本美術全史 | | | 美術出版社//編 | 美術出版社 | L | 702 | 1959 |
| 300111374 | 日本美術全史 | | | 美術出版社//編 | 美術出版社 | L | 702 | 1960 |
| 300073772 | 日本美術全史 <愛蔵版> | | 1 | 今泉篤男//ほか編 | 美術出版社 | | 702 | 1968 |
| 300073780 | 日本美術全史 <愛蔵版> | | 2 | 今泉篤男//ほか編 | 美術出版社 | | 702 | 1968 |
| 300073798 | 日本美術全史 <愛蔵版> | | 3 | 今泉篤男//ほか編 | 美術出版社 | | 702 | 1969 |
| 300073806 | 日本美術年表 | | | 今関天来//編 | 成光館 | | 702 | 1936 |
| 300073863 | 日本仏教美術の源流 | | | 奈良国立博物館//編 | 奈良国立博物館 | | 702 | 1978 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------------|-----|----|-----------------|----------|------|------|------|
| 300073871 | 日本文化私観 | | | ブルーノ・タウト//著 | 明治書房 | | 702 | 1942 |
| 300073889 | 日本文化私観 | | | ブルーノ・タウト//著 | 明治書房 | | 702 | 1937 |
| 300073897 | 日本密教 | | | 佐和隆研//著 | 日本放送出版協会 | | 702 | 1977 |
| 300057411 | 秘境のキリスト教美術 | | | 柳宗玄//著者 | 岩波書店 | S | 702 | 1967 |
| 300073012 | 飛鳥大和 美の巡礼 | | | 栗田勇//著 | 新潮社 | | 702 | 1978 |
| 300070828 | 飛鳥白鳳天平展目録 | | | 中部日本新聞社//編 | 中部日本新聞社 | | 702 | 1954 |
| 300058179 | 美の近代 | | | 粟津則雄//著者 | 岩波書店 | S | 702 | 1986 |
| 300073962 | 美の源流を尋ねて | | | 田路周一//著 | 博宝館 | | 702 | 1965 |
| 300001161 | 美術カード | | 14 | 松下隆章//ほか編 | 美術出版社 | | 702 | 1954 |
| 300073970 | 美術の主題物語・神話と聖書 | | | 三輪福松//著 | 美術出版社 | | 702 | 1971 |
| 300129830 | 美術を見る眼 | | | 嘉門安雄//著者 | 日本経済新聞社 | | 702 | 1900 |
| 300073988 | 美術史の基礎概念 | | | ハインリヒ・ヴェルフリン//著 | 岩波書店 | | 702 | 1936 |
| 300073996 | 美術史の根本問題 | | | 板垣鷹穂//著 | 天人社 | | 702 | 1930 |
| 300073954 | 必携 中国美術年表 | | | 山崎重久//編 | 芸心社 | | 702 | 1983 |
| 300074010 | 不滅の日本芸術 | | | ラングダン・ウォーナー//著 | 朝日新聞社 | | 702 | 1954 |
| 300058542 | 仏像の誕生 | | | 高田修//著者 | 岩波書店 | S | 702 | 1987 |
| 300001062 | 平等院 | | | 佐藤辰三//ほか著 | 美術出版社 | | 702 | 1959 |
| 300001922 | 法華寺大鏡 | | | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1934 |
| 300000999 | 法隆寺 | | | 土門拳//ほか著 | 美術出版社 | | 702 | 1961 |
| 300071396 | 法隆寺献納宝物目録 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 702 | 1964 |
| 300001054 | 法隆寺大鏡 | | 第1 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1932 |
| 300001088 | 法隆寺大鏡 | | 第2 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1934 |
| 300001096 | 法隆寺大鏡 | | 第3 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1932 |
| 300001815 | 法隆寺大鏡 | | 第4 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1932 |
| 300001849 | 法隆寺大鏡 | | 第5 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1933 |
| 300001872 | 法隆寺大鏡 | | 第6 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1933 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------------------|-----|-----|--------------|-----------|------|------|---------|
| 300001906 | 法隆寺大鏡 | | 第7 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1933 |
| 300001930 | 法隆寺大鏡 | | 第8 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1934 |
| 300001963 | 法隆寺大鏡 | | 第9 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1932 |
| 300001823 | 法隆寺大鏡 | | 第10 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1933 |
| 300001856 | 法隆寺大鏡 | | 第11 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1933 |
| 300001880 | 法隆寺大鏡 | | 第12 | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1934 |
| 300071404 | 法隆寺展 | | | 奈良国立博物館//編 | 奈良国立博物館 | | 702 | 1981 |
| 300102316 | 密教美術名宝展 | | | 日本経済新聞社//編 | 便利堂 | L | 702 | 1973 |
| 300111481 | 薬師寺 | | | 藤本四八//撮影 | 美術出版社 | L | 702 | 1961 |
| 300001914 | 薬師寺大鏡 | | | 東京美術学校//編 | 大塚巧芸社 | | 702 | 1933 |
| 300074150 | 六朝時代の芸術 | | | 梅沢 和軒//著 | アルス | | 702 | 1926.12 |
| 300071487 | アンドレ・マルローと永遠の日本 | | | 出光美術館//編 | 出光美術館 | | 703 | 1978 |
| 300071610 | エジプト・コプト美術展 | | | 幸画廊//編 | 幸画廊 | | 703 | 1963 |
| 300071719 | サントリー美術館開館記念展 | | | サントリー美術館//編 | サントリー美術館 | | 703 | 1961 |
| 300071917 | バウハウス50年展 | | | 阿部公正//共編 | 東京国立近代美術館 | | 703 | 1971 |
| 300072022 | フランス美術展解説 | | | 遠山孝//編 | 朝日新聞東京本社 | | 703 | 1954 |
| 300072030 | ブランデー・コレクション特別展 | | | 大阪市立美術館//編 | 読売新聞社 | | 703 | 1970 |
| 300072048 | ボストン美術館展 | | | 国立西洋美術館//監修 | 日本テレビ放送網 | | 703 | 1978 |
| 300072055 | ボストン美術館東洋美術名品展 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 703 | 1972 |
| 300072063 | ポンピドゥ・センター/20世紀の美術 | | | 東京国立近代美術館//編 | 東京国立近代美術館 | | 703 | 1980 |
| 300071503 | 永青文庫名品展 | | | 熊本県立美術館//編 | 熊本県立美術館 | | 703 | 1976 |
| 300071529 | 加賀百万石国宝展目録 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 703 | 1957 |
| 300071511 | 開館記念展示目録 | | | 梅沢記念館//編 | 梅沢記念館 | | 703 | 1968 |
| 300074218 | 岩波小辞典 西洋美術 | | | 村田潔//編 | 岩波書店 | | 703 | 1956 |
| 300071545 | 京の社寺名宝展 | | | 京都国立博物館//編 | 京都新聞社 | | 703 | 1974 |
| 300071552 | 近代日本の美術 | | | 東京国立近代美術館//編 | 東京国立近代美術館 | | 703 | 1969 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------------|------|--------|--------------|--------------|------|------|-------|
| 300071578 | 近代日本の名作 | | | 国立近代美術館//編 | 国立近代美術館 | | 703 | 1964 |
| 300071537 | 経塚遺宝展 | | | 奈良国立博物館//編 | 奈良国立博物館 | | 703 | 1973 |
| 300074226 | 芸術家年鑑 | | 1989 | 日本美術出版//編 | 日本美術出版 | | 703 | 1989 |
| 300071560 | 現代の眼－近代日本の美術から | | | 東京国立近代美術館//編 | 東京国立近代美術館 | | 703 | 1972 |
| 300071586 | 現代日本美術展 | | 第1回 | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 703 | 1954 |
| 300071594 | 国宝・重要文化財出品目録 | | 昭和49年度 | 文化庁文化財保護部//編 | 文化庁 | | 703 | 1974 |
| 300074234 | 国立近代美術館所蔵品目録 | | 1959 | 国立近代美術館//編 | 国立近代美術館 | | 703 | 1959 |
| 300071602 | 国立西洋美術館開館記念目録 | | | 国立西洋美術館//編 | 国立西洋美術館 | | 703 | 1959 |
| 300074242 | 国立西洋美術館総目録 | | 1979 | 国立西洋美術館//編 | 国立西洋美術館 | | 703 | 1979 |
| 300074283 | 根津美術館名品目録 | | | 根津美術館//編 | 根津美術館 | | 703 | 1970 |
| 300072071 | 細川家コレクション東洋美術 | | | 京都国立博物館//ほか編 | 毎日新聞社 | | 703 | 1981 |
| 300074325 | 山梨県立美術館蔵品抄 | 開館記念 | | 山梨県立美術館//編集 | 山梨県立美術館 | | 703 | c1978 |
| 300071628 | 秋季展観会記 | | 昭和40年 | 畠山記念館//編 | 畠山記念館 | | 703 | 1965 |
| 300071636 | 秋季展観会記 | | 昭和41年 | 畠山記念館//編 | 畠山記念館 | | 703 | 1966 |
| 300071644 | 春季展観会記 | | 昭和41年 | 畠山記念館//編 | 畠山記念館 | | 703 | 1966 |
| 300071651 | 春季展観会記 | | 昭和45年 | 畠山記念館//編 | 畠山記念館 | | 703 | 1970 |
| 300071669 | 春季展観目録 | | 17 | 藤田美術館//編 | 藤田美術館 | | 703 | 1961 |
| 300071701 | 菅原通済愛蔵美術展 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 703 | 1964 |
| 300074259 | 正倉院御物棚別目録 | | | 帝室博物館//編 | 帝室博物館 | | 703 | 1931 |
| 300071685 | 正倉院御物特別展観目録 | | | 帝室博物館//編 | 帝室博物館 | | 703 | 1940 |
| 300071693 | 正倉院展目録 | | | 奈良国立博物館//編 | 奈良国立博物館 | | 703 | 1964 |
| 300071990 | 正木美術館出品目録 | | 1 | 正木美術館//編 | 正木美術館 | | 703 | 1968 |
| 300074267 | 西洋美術辞典 | | | 今泉篤男//共編 | 東京堂 | | 703 | 1954 |
| 300071727 | 西洋美術展 | | | 幸画廊//編 | 幸画廊 | | 703 | 0000 |
| 300071495 | 石黒夫妻コレクション目録 | | | | | | 703 | 1973 |
| 300071735 | 全米美術館収集世界名作展 | | | 国立西洋美術館//監修 | 美術出版デザインセンター | | 703 | 1976 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-----------------|-----|------|----------------|-----------|------|------|------|
| 300071743 | 相馬 | | 106号 | 相馬美術出版//編 | 相馬美術出版 | | 703 | 1982 |
| 300071768 | 滞欧作とその後 | | | 国立近代美術館//編 | 国立近代美術館 | | 703 | 1964 |
| 300071776 | 滞欧作とその後 | | | 国立近代美術館//編 | 国立近代美術館 | | 703 | 1964 |
| 300071784 | 中国古美術展 | | | 朝日新聞東京本社企画部//編 | 朝日新聞東京本社 | | 703 | 1971 |
| 300071792 | 中国宋元美術展目録 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 703 | 1961 |
| 300071818 | 珍品展 (外国の部) | | 1 | フジカワ画廊//編 | フジカワ画廊 | | 703 | 1981 |
| 300071750 | 展覧目録 第壹回 | | | 大和文華館//編 | 大和文華館 | | 703 | 1952 |
| 300074275 | 東京国立近代美術館所蔵品目録 | | 1973 | 東京国立近代美術館//編 | 東京国立近代美術館 | | 703 | 1973 |
| 300071826 | 東京国立博物館収蔵名品目録 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 703 | 1952 |
| 300071834 | 東京国立博物館所蔵名品展目録 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 703 | 1972 |
| 300071842 | 徳川美術館展 | | | 中部日本新聞社//編 | 中部日本新聞社 | | 703 | 1962 |
| 300071859 | 奈良朝国宝展目録 | | | 毎日新聞社//ほか編 | 毎日新聞社 | | 703 | 1954 |
| 300071909 | 日本の美その伝統と創造 | | | サントリー美術館//編 | サントリー美術館 | | 703 | 1975 |
| 300071891 | 日本古美術展 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 703 | 1964 |
| 300071867 | 日本国際美術展 | | 第2回 | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 703 | 1953 |
| 300071875 | 日本国際美術展 | | 第6回 | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 703 | 1961 |
| 300071883 | 日本国宝展目録 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 703 | 1960 |
| 300072089 | 箱根美術館・熱海美術館名品目録 | | | 箱根美術館//共編 | 熱海商事 | | 703 | 1957 |
| 300071925 | 美の美展 | | 第3回 | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 703 | 0000 |
| 300072006 | 美の美展 | | 第4回 | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 703 | 1961 |
| 300072014 | 美の美展 | | 第5回 | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 703 | 1962 |
| 300074291 | 美術手帳 | | | 東京美術倶楽部青年会//編著 | 主婦の友社 | | 703 | 1982 |
| 300074309 | 美術百科全書 | | | 新潮社//編 | 新潮社 | | 703 | 1934 |
| 300074317 | 美術名典 | | 1983 | 美術名典編集部//編 | 芸術新聞社 | | 703 | 1983 |
| 300071933 | 万国博美術展 | | | 富永惣一//ほか編 | 日本万国博覧会協会 | | 703 | 1970 |
| 300071958 | 万国博美術展総目録・調和の発見 | | 1 | 富永惣一//ほか編 | 日本万国博覧会協会 | | 703 | 1970 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-----------------|-----|----|--------------|-----------|------|------|------|
| 300071966 | 万国博美術展総目録・調和の発見 | | 2 | 富永惣一//ほか編 | 日本万国博覧会協会 | | 703 | 1970 |
| 300071974 | 万国博美術展総目録・調和の発見 | | 3 | 富永惣一//ほか編 | 日本万国博覧会協会 | | 703 | 1970 |
| 300071982 | 万国博美術展総目録・調和の発見 | | 5 | 富永惣一//ほか編 | 日本万国博覧会協会 | | 703 | 1970 |
| 300074341 | アングル随想録 | | | 中井あい//訳 | 求龍堂 | | 704 | 1928 |
| 300074374 | エウパリノス | | | ポオル・ヴァレリイ//著 | 人文書院 | | 704 | 1954 |
| 300074408 | カルロス四世の家族 | | | 井上靖//著 | 中央公論社 | | 704 | 1974 |
| 300074630 | ショパンの肖像 | | | 児島喜久雄//著 | 岩波書店 | | 704 | 1984 |
| 300074713 | ニッポン | | | ブルーノ・タウト//著 | 明治書房 | | 704 | 1934 |
| 300074903 | ラオコオン | | | レッシング//著 | 筑摩書房 | | 704 | 1942 |
| 300074911 | レーニンと芸術 | | | ドレイデン//編 | 叢文閣 | | 704 | 1930 |
| 300074416 | 学芸論鈔 | | | 阿部次郎//千代 | 改造社 | | 704 | 1924 |
| 300074457 | 希臘の缺 | | | 児島喜久雄//著 | 道統社 | | 704 | 1942 |
| 300074424 | 機械と芸術との交流 | | | 板垣鷹穂//著 | 岩波書店 | | 704 | 1929 |
| 300074440 | 技芸は難く | | | 加茂一政//著 | 武蔵野書房 | | 704 | 1940 |
| 300074432 | 巨岩と花びら | | | 舟越保武//著 | 筑摩書房 | | 704 | 1982 |
| 300074382 | 型の文化再興 | | | 安田武//著 | 筑摩書房 | | 704 | 1974 |
| 300074390 | 形の美のために | | | 高田博厚//著 | 求龍堂 | | 704 | 1978 |
| 300074473 | 芸と美の伝承 | | | 安田武//著 | 毎日新聞社 | | 704 | 1972 |
| 300074523 | 芸術とはなにか | | | 福田恆存//著 | 要書房 | | 704 | 1950 |
| 300074515 | 芸術と社会生活 | | | プレハーノフ//著 | 同人社 | | 704 | 1927 |
| 300074549 | 芸術のパトロン | | | 矢代幸雄//著 | 新潮社 | | 704 | 1958 |
| 300074531 | 芸術の意味 | | | ハーバート・リード//著 | みすず書房 | | 704 | 1962 |
| 300074556 | 芸術の理解のために | | | 小林太市郎//著 | 淡交新社 | | 704 | 1960 |
| 300074572 | 芸術界の基調と時潮 | | | 板垣鷹穂//著 | 六文館 | | 704 | 1932 |
| 300074481 | 芸術観想 | | | 板垣鷹穂//著 | 青葉書房 | | 704 | 1943 |
| 300074499 | 芸術閑考 | | | 板垣鷹穂//著 | 六文館 | | 704 | 1932 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------|---------|----|----------------|------------|------|------|---------|
| 300074580 | 芸術的現代の諸相 | | | 板垣鷹穂//著 | 六文館 | | 704 | 1931 |
| 300074895 | 芸術論 | | | プレハーノフ//著 | 叢文閣 | | 704 | 0000 |
| 300074564 | 芸術論集 | | | ハーバート・リード//著 | みすず書房 | | 704 | 1957 |
| 300074598 | 現代芸術の展望 | | | 板垣鷹穂//監修 | 六文館 | | 704 | 1932 |
| 300074465 | 黒い聖母 | | | 柳宗玄//著 | 福武書店 | | 704 | 1986 |
| 300074614 | 今日の装飾芸術 | | | ル コルビュジエ//著 | 構成社書房 | | 704 | 1930.10 |
| 300074606 | 根源美の探求 | | | 出口虎雄//著 | 淡交社 | | 704 | 1969 |
| 300074929 | 私の美術遍歴 | | | 亀井勝一郎//著 | 講談社 | | 704 | 1956 |
| 300074937 | 私の美術遍歴 | | | 矢代幸雄//著 | 岩波書店 | | 704 | 1972 |
| 300074622 | 私説戦後美術史 | | | 宗左近//著 | 美術公論社 | | 704 | 1978 |
| 300074333 | 新しき芸術の獲得 | | | 板垣鷹穂//著 | 天人社 | | 704 | 1930 |
| 300074754 | 人間の風景 | | | 高田博厚//著 | 朝日新聞社 | | 704 | 1972 |
| 300006145 | 青佳愛蔵帳 | 本多静雄対談集 | | 本多 静雄//著 | 創樹社美術出版 | T | 704 | 1983.4 |
| 300074358 | 石井鶴三文集 | | 1 | 石井鶴三//著 | 形象社 | | 704 | 1978 |
| 300074366 | 石井鶴三文集 | | 2 | 石井鶴三//著 | 形象社 | | 704 | 1978 |
| 300074648 | 創造的批評論 | | | J・E・スピンガーン//著 | 聚芳閣 | | 704 | 1925 |
| 300074655 | 造形文化と現代 | | | 板垣鷹穂//著 | 育生社弘道閣 | | 704 | 1942 |
| 300129301 | 谷川徹三「美術随想」 | | 上 | 谷川徹三を勉強する会//編集 | 谷川徹三を勉強する会 | | 704 | 2019.3 |
| 300129319 | 谷川徹三「美術随想」 | | 下 | 谷川徹三を勉強する会//編集 | 谷川徹三を勉強する会 | | 704 | 2019.3 |
| 300129327 | 谷川徹三「美術随想」 | 副読本 | | 谷川徹三を勉強する会//編集 | 谷川徹三を勉強する会 | | 704 | 2019.4 |
| 300074663 | 知命記 | | | 佐谷和彦//著 | 佐谷画廊 | | 704 | 1978 |
| 300074671 | 沈黙の日本美 | | | 吉村貞司//著 | 毎日新聞社 | | 704 | 1974 |
| 300074689 | 点線 | | | 伊藤廉//著 | 書物展望社 | | 704 | 1943 |
| 300074697 | 伝統の逆説 | | | 栗田勇//著 | 七曜社 | | 704 | 1962 |
| 300074705 | 東方の夢 遙か | | | 平山郁夫//著 | 美術年鑑社 | | 704 | 1987 |
| 300074721 | 日本の芸術 | | | 南博//編 | 東洋経済新報社 | | 704 | 1958 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------------------|----------------|----|--------------|------------------|------|------|---------|
| 300074747 | 日本美の探求 | | | 北川桃雄//著 | 法政大学出版局 | | 704 | 1954 |
| 300074739 | 日本美術論 | | | 金原省吾//著 | 河出書房 | | 704 | 1940 |
| 300074762 | 白川集 | | | 伝芸子//著 | 文求堂書店 | | 704 | 1943 |
| 300074887 | 八木一夫懐中の風景 | | | 八木一夫//著 | 講談社 | | 704 | 1976 |
| 300074770 | 反世界への超降 | | | 竹本忠雄//著 | 美術公論社 | | 704 | 1978 |
| 300074796 | 美のころ | 河北倫明美術論選 | | 河北 倫明//著 | 河北倫明 | | 704 | 1986.12 |
| 300074812 | 美のフィールドワーク | | | 橋口収//著 | 創世記 | | 704 | 1981 |
| 300074788 | 美の心 | | | 河北 倫明//著 | 河北倫明先生叙勲祝賀会実行委員会 | | 704 | 1986.12 |
| 300074804 | 美の世界 | | | 世界救世教//編 | エムオーエー商事 | | 704 | 1987 |
| 300074820 | 美の冒険 | | | 高階秀爾//編 | 平凡社 | | 704 | 1970 |
| 300074846 | 美術と人生 | | | 河北倫明//著 | 国鉄厚生事業協会 | | 704 | 1983 |
| 300074853 | 美術の現代的状況 | | | 宗左近//著 | 芳賀書店 | | 704 | 1965 |
| 300074838 | 美術覚書 | | | 水沢澄夫//著 | 昭森社 | | 704 | 1941 |
| 300074861 | 風流生活 | | | 西川一草亭//著 | 第一書房 | | 704 | 1932 |
| 300074879 | 面とペルソナ | | | 和辻哲郎//著 | 岩波書店 | | 704 | 1937 |
| 300072105 | 鼎 | | 壱 | 森田規靖//編 | 鼎会 | | 705 | 1961 |
| 300072113 | 鼎 | | 貳 | 森田規靖//編 | 鼎会 | | 705 | 1961 |
| 300072121 | 鼎 | | 参 | 森田規靖//編 | 鼎会 | | 705 | 1961 |
| 300072097 | 鼎 | | 四 | 山田野理夫//編 | 鼎会 | | 705 | 1961 |
| 300000916 | M O A 美術館 | | | メシアニカゼネラル//編 | メシアニカゼネラル | | 706 | 1982 |
| 300072147 | クリスティーズ ホテルオークラ 東京 | | 2 | クリスティーズ//編 | クリスティーズ | | 706 | 1980 |
| 300072246 | ブリヂストン美術館開館記念展覧会 | | | ブリヂストン美術館//編 | ブリヂストン美術館 | | 706 | 1952 |
| 300072253 | ブリヂストン美術館館報 | | 8 | ブリヂストン美術館//編 | ブリヂストン美術館 | | 706 | 1959 |
| 300111572 | ポストン美術館物語 | 日本美術に捧げた愛と魂の記録 | | 日本テレビ放送網//編集 | 日本アイ・ビー・エム | L | 706 | c1983 |
| 300075074 | ヨーロッパの美術館案内 | | | 富永惣一//編著 | 鹿島出版会 | | 706 | 1975 |
| 300075082 | ルーヴル美術館 | | | ルーヴル美術館//編 | ルーヴル美術館 | | 706 | 1983 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------------------------|-----------|-----------|-------------------|--------------|------|------|------|
| 300075090 | ルーヴル美術館 | | | 岩波書店編集部//編 | 岩波書店 | | 706 | 1956 |
| 300072279 | レオナルド・ダ・ヴィンチ生誕五百年記念ユネスコ世界巡回展 | | | 日本ユネスコ国内委員会//編 | 日本ユネスコ国内委員会 | | 706 | 1952 |
| 300074945 | 岡山市立オリエント美術館 | | | 岡山市立オリエント美術館//編 | 岡山市立オリエント美術館 | | 706 | 1979 |
| 300000874 | 何必館 | | | 梶川芳友//編 | 何必出版 | | 706 | 1981 |
| 300074978 | 贋作者 商人 専門家 | | | ゼップ・シュラー//著 | 河出書房新社 | | 706 | 1961 |
| 300072139 | 軽井沢財団法人高輪美術館 | | | 軽井沢財団法人高輪美術館//ほか編 | 軽井沢財団法人高輪美術館 | | 706 | 1981 |
| 300072154 | 現代の眼 | | | 国立近代美術館//編 | 国立近代美術館 | | 706 | 1963 |
| 300072170 | 国画会40年の展望 | | | 国画会//編 | 国画会 | | 706 | 1966 |
| 300074986 | 国立西洋美術館三十年史 | | | 国立西洋美術館//編 | 国立西洋美術館 | | 706 | 1989 |
| 300074994 | 真贋 | | | 白崎秀雄//著 | 講談社 | | 706 | 1965 |
| 300072162 | 真贋展 | | | 芸術新潮//編 | 芸術新潮 | | 706 | 1966 |
| 300074952 | 神奈川県立近代美術館30年の歩み | 資料・展覧会総目録 | 1951-1981 | 神奈川県立近代美術館//編 | 神奈川県立近代美術館 | | 706 | 1982 |
| 300074960 | 神奈川県立近代美術館30年の歩み | 所蔵作品総目録 | 1951-1981 | 神奈川県立近代美術館//編 | 神奈川県立近代美術館 | | 706 | 1982 |
| 300072188 | 大改造すすむルーブル美術館 | | | 鈴木博之//監修 | 朝日新聞社 | | 706 | 1987 |
| 300075066 | 大和文華館10年のあゆみ | | | 大和文華館//編 | 大和文華館 | | 706 | 1970 |
| 300075009 | 沈黙の使者たち | | | 衣奈多喜男//著 | 新潮社 | | 706 | 1980 |
| 300072196 | 東京国立近代美術館 | | | 東京国立近代美術館//編 | 東京国立近代美術館 | | 706 | 1969 |
| 300111549 | 東京美術市場史 | | | 東美研究所//編 | 東京美術倶楽部 | L | 706 | 1979 |
| 300075017 | 南蛮堂要録 | | | 池長孟//著 | 池長美術館 | | 706 | 1940 |
| 300075025 | 日本芸術院史 | | | 日本芸術院//編 | 日本芸術院 | | 706 | 1979 |
| 300075033 | 日本芸術院史 資料編 | | 1 | 日本芸術院//編 | 日本芸術院 | | 706 | 1980 |
| 300075041 | 日本芸術院史 資料編 | | 2 | 日本芸術院//編 | 日本芸術院 | | 706 | 1981 |
| 300072212 | 日本国際美術展 | | 第4回 | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 706 | 1957 |
| 300072220 | 箱根美術館特別展 | | | 報知新聞社//編 | 報知新聞社 | | 706 | 1953 |
| 300072238 | 比叡山秘宝館 | | | 比叡山延暦寺//編 | 比叡山延暦寺 | | 706 | 1968 |
| 300075058 | 美術と春海 | | | 小田栄作//編 | 春海商店 | | 706 | 1922 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------------------|-----|------|-----------------|--------------|------|------|--------|
| 30000908 | 富士美術館 | | | 富士美術館//編 | 富士美術館 | | 706 | 1983 |
| 300072261 | 毎日美術賞十年記念展 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 706 | 1959 |
| 300072204 | 名古屋国立近代美術館(仮称)に関する基本構想 | | | 国立美術館誘致促進協議会//編 | 国立美術館誘致促進協議会 | | 706 | 0000 |
| 300075108 | 謎の十字架 | | | トマス・ホーヴィング//著 | 文藝春秋 | | 707 | 1986 |
| 300075116 | 美術品移動史 | | | 田中日佐夫//著 | 日本経済新聞社 | | 707 | 1981 |
| 300075124 | 美術品移動史 | | | 田中日佐夫//著 | 日本経済新聞社 | | 707 | 1983 |
| 300072568 | 「勅使河原蒼風の眼」展 図録 | | | 朝日新聞東京本社企画部//編 | 朝日新聞社 | | 708 | 1981 |
| 300072493 | 1969年展 図録 | | | 日本洋画商協同組合//編 | 日本洋画商協同組合 | | 708 | 1969 |
| 300075173 | MOA美術館名品図録 | | | MOA美術館//編 | メシアンカゼネラル | | 708 | 1982 |
| 300072295 | イタリア・ルネッサンス美術展 | | | 国立西洋美術館//監修 | 東京新聞 | | 708 | 1980 |
| 300102399 | サザビーズ名品プレビュー | | | 西武百貨店//編 | 西武百貨店 | L | 708 | 1989 |
| 300072451 | サロン・ド・メ 日本展 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 708 | 1962 |
| 300109238 | サントリー美術館図録 | | | サントリー美術館事務局//編 | サントリー美術館 | L | 708 | 1971 |
| 300072469 | サントリー名品100 | | | サントリー美術館//編 | サントリー美術館 | | 708 | 1981 |
| 300072543 | ソ連所蔵名品百選展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 708 | 1971 |
| 300075405 | ひろしま美術館 | | | ひろしま美術館//編 | ひろしま美術館 | | 708 | 1978 |
| 300075413 | ひろしま美術館名品集 | | | 高階秀爾//監修 | ひろしま美術館 | | 708 | 1978 |
| 300072691 | プチ・パレ美術館名品展 | | | 出光美術館//編 | 出光美術館 | | 708 | 1982 |
| 300000940 | ブリヂストン美術館 | | | ブリヂストン美術館//編 | ブリヂストン美術館 | | 708 | 1965 |
| 300109576 | ブリヂストン美術館増築新装記念画集 | | | | [ブリヂストン美術館] | L | 708 | [1959] |
| 300075470 | ポオル・ヴァレリイ全集 | | 第13巻 | ポオル・ヴァレリイ//著 | 筑摩書房 | | 708 | 1942 |
| 300075488 | ポオル・ヴァレリイ全集 | | 第14巻 | ポオル・ヴァレリイ//著 | 筑摩書房 | | 708 | 1943 |
| 300072410 | 永遠の美の遺産展 | | | 三越本店美術部//編 | 三越美術部 | | 708 | 1974 |
| 300072709 | 益田鈍翁遺愛名品展 | | | 畠山記念館//編 | 日本経済新聞社 | | 708 | 1983 |
| 300072717 | 益田鈍翁展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 708 | 1983 |
| 300072311 | 王朝美術名品展 | | | 東京国立博物館//編 | 文化庁 | | 708 | 1976 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------------|-----|----|--------------|-----------|------|------|---------|
| 300075496 | 雅 | | 4 | 瀬津雅陶堂//編 者 | 瀬津雅陶堂 | | 708 | 1980 |
| 300102332 | 開館20周年記念名品展 | | | 出光美術館//編集 | 出光美術館 | L | 708 | 1986.10 |
| 300075181 | 開館記念名品図録 | | | 香雪美術館//編 | 香雪美術館 | | 708 | 1973 |
| 300111440 | 開館十五周年記念展図録 | | | 出光美術館//編 | 出光美術館 | L | 708 | 1981 |
| 300072329 | 観心寺国宝集 | | | 観心寺事務所//編 | 観心寺事務所 | | 708 | 0000 |
| 300109535 | 興福寺東金堂の諸像 | | | 井上 正//[著] | 岩波書店 | L | 708 | 1975.5 |
| 300109501 | 興福寺八部衆と十大弟子 | | | 毛利 久//[著] | 岩波書店 | L | 708 | 1973.12 |
| 300075199 | 近代日本の美術 | | | 東京国立近代美術館//編 | 東京国立近代美術館 | | 708 | 1984 |
| 300072352 | 近東欧州古美術図譜 | | 1 | 三日月//編 | 三日月 | | 708 | 1964 |
| 300001104 | 原色現代日本の美術 | | 15 | 鈴木健二//著 | 小学館 | | 708 | 1978 |
| 300072360 | 現代イギリス美術展 | | | 東京国立近代美術館//編 | 東京国立近代美術館 | | 708 | 1970 |
| 300075223 | 現代の眼－近代日本の美術から | | | 東京国立近代美術館//編 | 東京国立近代美術館 | | 708 | 1974 |
| 300000361 | 現代世界美術全集 | | 1 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房 | | 708 | 1953 |
| 300000379 | 現代世界美術全集 | | 2 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房 | | 708 | 1953 |
| 300000403 | 現代世界美術全集 | | 3 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房 | | 708 | 1954 |
| 300000437 | 現代世界美術全集 | | 4 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房 | | 708 | 1954 |
| 300000460 | 現代世界美術全集 | | 5 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房 | | 708 | 1953 |
| 300000494 | 現代世界美術全集 | | 6 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房 | | 708 | 1954 |
| 300000528 | 現代世界美術全集 | | 7 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房 | | 708 | 1954 |
| 300000387 | 現代世界美術全集 | | 8 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房 | | 708 | 1954 |
| 300000411 | 現代世界美術全集 | | 9 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房 | | 708 | 1954 |
| 300000445 | 現代世界美術全集 | | 10 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房 | | 708 | 1954 |
| 300000478 | 現代世界美術全集 | | 11 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房 | | 708 | 1954 |
| 300000502 | 現代世界美術全集 | | 12 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房 | | 708 | 1954 |
| 300075207 | 現代世界美術全集 | | 13 | 梅原龍三郎//ほか編 | 河出書房新社 | | 708 | 1966 |
| 300075215 | 現代世界美術全集 | | 14 | 梅原龍三郎//ほか編 | 河出書房新社 | | 708 | 1967 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------|-----|----|-----------|------|------|------|------|
| 30000676 | 現代世界美術全集 | | 1 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1970 |
| 30000577 | 現代世界美術全集 | | 2 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1970 |
| 30000593 | 現代世界美術全集 | | 3 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1969 |
| 30000601 | 現代世界美術全集 | | 5 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1971 |
| 30000700 | 現代世界美術全集 | | 6 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1971 |
| 30000627 | 現代世界美術全集 | | 7 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1970 |
| 30000635 | 現代世界美術全集 | | 8 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1970 |
| 30000650 | 現代世界美術全集 | | 9 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1970 |
| 30000684 | 現代世界美術全集 | | 10 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1971 |
| 30000668 | 現代世界美術全集 | | 11 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1972 |
| 30000692 | 現代世界美術全集 | | 12 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1972 |
| 30000718 | 現代世界美術全集 | | 13 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1971 |
| 30000726 | 現代世界美術全集 | | 14 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1972 |
| 30000734 | 現代世界美術全集 | | 15 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1972 |
| 30000767 | 現代世界美術全集 | | 16 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1971 |
| 30000791 | 現代世界美術全集 | | 17 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1970 |
| 30000825 | 現代世界美術全集 | | 18 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1971 |
| 30000858 | 現代世界美術全集 | | 19 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1973 |
| 30000882 | 現代世界美術全集 | | 20 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1973 |
| 30000742 | 現代世界美術全集 | | 21 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1973 |
| 30000775 | 現代世界美術全集 | | 22 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1974 |
| 30000809 | 現代世界美術全集 | | 23 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1973 |
| 30000833 | 現代世界美術全集 | | 24 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1972 |
| 30000866 | 現代世界美術全集 | | 25 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 708 | 1974 |
| 300109204 | 現代日本美術全集 | | 8 | 座右寶刊行會//編 | 角川書店 | L | 708 | 1955 |
| 300072402 | 古代と近代の対話 | | | 弥生画廊//ほか編 | 求龍堂 | | 708 | 1969 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------------------|-----|------|--------------|-----------|------|------|---------|
| 300072428 | 古代美術展 | | | 三越美術部//編 | 三越美術部 | | 708 | 1974 |
| 300072436 | 古代美術展 | | | 三越美術部//編 | 三越美術部 | | 708 | 1974 |
| 300072444 | 古美術展観特別即売会 | | | 東京美術商協同組合//編 | 東京美術商協同組合 | | 708 | 1964 |
| 300072378 | 国際美術展 | | 第2回 | 三越//編 | 三越 | | 708 | 1974 |
| 300102324 | 国立西洋美術館名作選 | | | 国立西洋美術館//編 | 国立西洋美術館 | L | 708 | 1989 |
| 300072394 | 国立西洋美術館名作選 | | 1975 | 国立西洋美術館//編 | 国立西洋美術館 | | 708 | 1975 |
| 300072386 | 国立西洋美術館名作選 | | 1978 | 国立西洋美術館//編 | 国立西洋美術館 | | 708 | 1978 |
| 300075132 | 今泉篤男著作集 | | 1 | 今泉篤男//著 | 求龍堂 | | 708 | 1979 |
| 300075140 | 今泉篤男著作集 | | 2 | 今泉篤男//著 | 求龍堂 | | 708 | 1979 |
| 300075157 | 今泉篤男著作集 | | 3 | 今泉篤男//著 | 求龍堂 | | 708 | 1979 |
| 300109659 | 在外日本の至宝 | | 1 | | 毎日新聞社 | L | 708 | 1980.9 |
| 300109683 | 在外日本の至宝 | | 2 | | 毎日新聞社 | L | 708 | 1980.5 |
| 300109717 | 在外日本の至宝 | | 3 | | 毎日新聞社 | L | 708 | 1979.11 |
| 300109741 | 在外日本の至宝 | | 4 | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | L | 708 | 1979 |
| 300109774 | 在外日本の至宝 | | 5 | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | L | 708 | 1979 |
| 300109642 | 在外日本の至宝 | | 6 | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | L | 708 | 1980 |
| 300109675 | 在外日本の至宝 | | 7 | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | L | 708 | 1980 |
| 300109709 | 在外日本の至宝 | | 8 | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | L | 708 | 1980 |
| 300109733 | 在外日本の至宝 | | 9 | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | L | 708 | 1981 |
| 300109766 | 在外日本の至宝 | | 10 | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | L | 708 | 1981 |
| 300109808 | 在外日本の至宝 | | 別冊 | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | L | 708 | 1980 |
| 300077120 | 三木武夫 睦子展 | | | 国際芸術文化振興会//編 | 睦会 | | 708 | 1984 |
| 300000973 | 秋季団体展作品集 | | '74 | 芸術新聞社//編 | 芸術新聞社 | | 708 | 1975 |
| 300075231 | 十周年記念図録 | | | 出光美術館//編 | 出光美術館 | | 708 | 1976 |
| 300075165 | 出光美術館百選図録 | | | 出光美術館//編 | 出光美術館 | | 708 | 1975 |
| 300072303 | 出光美術館名品展・白鶴美術館名宝展 図録 | | | 出光美術館//編 | 出光美術館 | | 708 | 1976 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------|-----|-----|----------------|------|------|------|---------|
| 300075512 | 小林太市郎著作集 | | 1 | 小林太市郎//著 | 淡交社 | | 708 | 1973 |
| 300075520 | 小林太市郎著作集 | | 2 | 小林太市郎//著 | 淡交社 | | 708 | 1974 |
| 300075553 | 小林太市郎著作集 | | 3 | 小林太市郎//著 | 淡交社 | | 708 | 1974 |
| 300075546 | 小林太市郎著作集 | | 4 | 小林太市郎//著 | 淡交社 | | 708 | 1974 |
| 300075561 | 小林太市郎著作集 | | 5 | 小林太市郎//著 | 淡交社 | | 708 | 1974 |
| 300075579 | 小林太市郎著作集 | | 6 | 小林太市郎//著 | 淡交社 | | 708 | 1974 |
| 300075587 | 小林太市郎著作集 | | 7 | 小林太市郎//著 | 淡交社 | | 708 | 1974 |
| 300075595 | 小林太市郎著作集 | | 8 | 小林太市郎//著 | 淡交社 | | 708 | 1974 |
| 300109261 | 少年美術館 | | 1 | 児島 喜久雄//[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1950.10 |
| 300109105 | 少年美術館 | | 2 | 児島 喜久雄//[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1950.12 |
| 300109139 | 少年美術館 | | 3 | 児島 喜久雄//[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1951.2 |
| 300109162 | 少年美術館 | | 4 | 児島 喜久雄//[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1951.3 |
| 300109196 | 少年美術館 | | 5 | 児島 喜久雄//[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1951.5 |
| 300109220 | 少年美術館 | | 6 | 児島 喜久雄//[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1951.7 |
| 300109253 | 少年美術館 | | 7 | 児島 喜久雄//[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1951.8 |
| 300109097 | 少年美術館 | | 8 | 児島 喜久雄//[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1951.9 |
| 300109121 | 少年美術館 | | 9 | 児島 喜久雄//[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1951.11 |
| 300109154 | 少年美術館 | | 10 | 児島 喜久雄//[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1951.12 |
| 300109188 | 少年美術館 | | 11 | 児島 喜久雄//[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1952.2 |
| 300109212 | 少年美術館 | | 12 | 児島 喜久雄//[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1952.4 |
| 300109246 | 少年美術館 | | 続篇1 | 安井 曾太郎//[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1952.8 |
| 300109295 | 少年美術館 | | 続篇2 | 安井 曾太郎//[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1952.10 |
| 300109329 | 少年美術館 | | 続篇3 | 安井 曾太郎//[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1952.12 |
| 300109352 | 少年美術館 | | 続篇4 | 安井 曾太郎//[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1953.3 |
| 300109386 | 少年美術館 | | 続篇5 | 安井 曾太郎//[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1953.5 |
| 300109410 | 少年美術館 | | 続篇6 | 安井 曾太郎//[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1953.7 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-----------------|-----|------|--------------|----------|------|------|---------|
| 300109444 | 少年美術館 | | 東洋篇1 | 志賀 直哉/[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1952.7 |
| 300109287 | 少年美術館 | | 東洋篇2 | 志賀 直哉/[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1952.9 |
| 300109311 | 少年美術館 | | 東洋篇3 | 志賀 直哉/[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1952.11 |
| 300109345 | 少年美術館 | | 東洋篇4 | 志賀 直哉/[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1953.1 |
| 300109378 | 少年美術館 | | 東洋篇5 | 志賀 直哉/[ほか]編集 | 岩波書店 | L | 708 | 1953.3 |
| 300077062 | 松永記念館図録 | | 第1号 | 有尾佐治//編 | 松永記念館 | | 708 | 1959 |
| 300077070 | 松永記念館図録 | | 第2号 | 有尾佐治//編 | 松永記念館 | | 708 | 1960 |
| 300077096 | 松永記念館図録 | | 第4号 | 有尾佐治//編 | 松永記念館 | | 708 | 1961 |
| 300077112 | 松永記念館図録 | | 第12号 | 柴田桂作//編 | 松永記念館 | | 708 | 1965 |
| 300109519 | 松永耳庵遺愛品拾遺 | | | 柴田桂作//編 | 松永記念館 | L | 708 | 1980 |
| 300109543 | 松永耳庵遺愛品図録 | | | 柴田 桂作//編集 | 松永記念館 | L | 708 | 1976.12 |
| 300077054 | 松方コレクション名作選抜展図録 | | | 国立西洋美術館//編 | 朝日新聞東京本社 | | 708 | 1960 |
| 300072337 | 新館完成記念特別展覧会図版目録 | | | 京都国立博物館//編 | 京都国立博物館 | | 708 | 1967 |
| 300075694 | 深田康算全集 | | 第1巻 | 深田 康算//著 | 玉川大学出版部 | | 708 | 1972.12 |
| 300075702 | 深田康算全集 | | 第2巻 | 深田 康算//著 | 玉川大学出版部 | | 708 | 1973.1 |
| 300075710 | 深田康算全集 | | 第3巻 | 深田 康算//著 | 玉川大学出版部 | | 708 | 1973.2 |
| 300075728 | 深田康算全集 | | 第1巻 | 深田 康算//著 | 岩波書店 | | 708 | 1930.5 |
| 300075736 | 深田康算全集 | | 第2巻 | 深田 康算//著 | 岩波書店 | | 708 | 1930.10 |
| 300075744 | 深田康算全集 | | 第3巻 | 深田 康算//著 | 岩波書店 | | 708 | 1930.12 |
| 300075751 | 深田康算全集 | | 第4巻 | 深田 康算//著 | 岩波書店 | | 708 | 1931.3 |
| 300075249 | 図録 日本美術 | | | 角川書店//編 | 角川書店 | | 708 | 1965 |
| 300109113 | 世界の美術 | | 1 | 安藤更生//監修 | 学研 | L | 708 | 1967 |
| 300075256 | 世界の美術 | | 16 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房 | | 708 | 1964 |
| 300075264 | 世界の美術 | | 22 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房 | | 708 | 1966 |
| 300111473 | 世界美術全集 | | 第1巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1953 |
| 300111507 | 世界美術全集 | | 第2巻 | 斎藤道太郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1951 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------|-----|------|----------|-----|------|------|------|
| 300111531 | 世界美術全集 | | 第3巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1952 |
| 300111564 | 世界美術全集 | | 第4巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1953 |
| 300111598 | 世界美術全集 | | 第5巻 | 斎藤道太郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1950 |
| 300111432 | 世界美術全集 | | 第6巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1951 |
| 300111465 | 世界美術全集 | | 第7巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1952 |
| 300111499 | 世界美術全集 | | 第8巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1950 |
| 300111523 | 世界美術全集 | | 第9巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1952 |
| 300111556 | 世界美術全集 | | 第10巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1954 |
| 300111580 | 世界美術全集 | | 第11巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1953 |
| 300108933 | 世界美術全集 | | 第12巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1952 |
| 300108966 | 世界美術全集 | | 第13巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1954 |
| 300108990 | 世界美術全集 | | 第14巻 | 斎藤道太郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1951 |
| 300109022 | 世界美術全集 | | 第15巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1954 |
| 300109055 | 世界美術全集 | | 第16巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1950 |
| 300109089 | 世界美術全集 | | 第17巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1951 |
| 300108925 | 世界美術全集 | | 第18巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1951 |
| 300108958 | 世界美術全集 | | 第19巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1954 |
| 300108982 | 世界美術全集 | | 第20巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1953 |
| 300109014 | 世界美術全集 | | 第21巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1950 |
| 300109048 | 世界美術全集 | | 第22巻 | 斎藤道太郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1951 |
| 300109071 | 世界美術全集 | | 第23巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1953 |
| 300108941 | 世界美術全集 | | 第24巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1950 |
| 300108974 | 世界美術全集 | | 第25巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1951 |
| 300109006 | 世界美術全集 | | 第26巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1952 |
| 300109030 | 世界美術全集 | | 第27巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1954 |
| 300109063 | 世界美術全集 | | 第28巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1955 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-------------|-----|------|--------------|----------|------|------|---------|
| 300108917 | 世界美術全集 | | 第29巻 | 下中彌三郎//編 | 平凡社 | L | 708 | 1955 |
| 300109170 | 世界美術大系 | | 1 | 吉川逸治//編 | 講談社 | L | 708 | 1963 |
| 300109147 | 世界美術大系 | | 5 | 村田潔//編 | 講談社 | L | 708 | 1963 |
| 300109618 | 西大寺舍利塔十二天 | | | 岡田 譲//[著] | 岩波書店 | L | 708 | 1974.11 |
| 300072477 | 西洋古美術展 | | | 西武百貨店//編 | 西武百貨店 | | 708 | 1972 |
| 300072485 | 西洋大古美術展 | | | 三越//編 | 三越 | | 708 | 1972 |
| 300072501 | 選抜秀作美術展図録 | | 第16回 | 朝日新聞社企画部//編 | 朝日新聞社企画部 | | 708 | 1965 |
| 300075272 | 疎松庵素玩 | | | 秋山順一//著 | 秋山順一 | | 708 | 1959 |
| 300000346 | 中国美術 | | 第1巻 | 鈴木敬//共編 | 講談社 | | 708 | 1973 |
| 300000205 | 中国美術 | | 第2巻 | 鈴木敬//編著 | 講談社 | | 708 | 1973 |
| 300000239 | 中国美術 | | 第3巻 | 長廣敏雄//編著 | 講談社 | | 708 | 1972 |
| 300000262 | 中国美術 | | 第4巻 | 樋口隆康//編著 | 講談社 | | 708 | 1973 |
| 300000296 | 中国美術 | | 第5巻 | 長谷部楽爾//編著 | 講談社 | | 708 | 1973 |
| 300072550 | 中国美術至宝展 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 708 | 1981 |
| 300075280 | 伝統と現代 | | 1 | 伝統芸術の会//編 | 学芸書林 | | 708 | 1968 |
| 300075298 | 伝統と現代 | | 5 | 伝統芸術の会//編 | 学芸書林 | | 708 | 1969 |
| 300075306 | 伝統と現代 | | 6 | 伝統芸術の会//編 | 学芸書林 | | 708 | 1969 |
| 300075314 | 伝統と現代 | | 7 | 伝統芸術の会//編 | 学芸書林 | | 708 | 1969 |
| 300075322 | 伝統と現代 | | 8 | 伝統芸術の会//編 | 学芸書林 | | 708 | 1969 |
| 300075330 | 伝統と現代 | | 9 | 伝統芸術の会//編 | 学芸書林 | | 708 | 1969 |
| 300075348 | 伝統と現代 | | 12 | 伝統芸術の会//編 | 学芸書林 | | 708 | 1971 |
| 300075397 | 土方定一著作集 | | 1 | 土方定一//著 | 平凡社 | | 708 | 1976 |
| 300109584 | 唐招提寺鑑真像と木彫群 | | | 西川 新次//[共著] | 岩波書店 | L | 708 | 1975.1 |
| 300109527 | 唐招提寺金堂と講堂 | | | 工藤 圭章//[ほか著] | 岩波書店 | L | 708 | 1974.4 |
| 300109550 | 唐招提寺金堂の仏像 | | | 田辺 三郎助//[共著] | 岩波書店 | L | 708 | 1973.10 |
| 300109592 | 東大寺大仏と大仏殿 | | | 前田 泰次//[ほか著] | 岩波書店 | L | 708 | 1974.9 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------------|-----|------------|---------------|-------------|------|------|---------|
| 300109493 | 東大寺南大門と二王 | | | 太田 博太郎/[ほか著] | 岩波書店 | L | 708 | 1975.4 |
| 300109469 | 東大寺法華堂と戒壇院の塑像 | | | 倉田 文作/[共著] | 岩波書店 | L | 708 | 1973.11 |
| 300109626 | 東大寺法華堂の乾漆像 | | | 町田 甲一/[ほか著] | 岩波書店 | L | 708 | 1974.7 |
| 300072600 | 東美特別展 | | 第4回 | | [東京美術商協同組合] | | 708 | 1970 |
| 300072618 | 東美特別展 | | 第5回 | | [東京美術商協同組合] | | 708 | 1972 |
| 300072626 | 東美特別展 | | 第6回 | | [東京美術商協同組合] | | 708 | 1974 |
| 300072634 | 東美特別展 | | 第9回 | | [東京美術商協同組合] | L | 708 | 1982 |
| 300072584 | 東美特別展 | | | | [東京美術商協同組合] | | 708 | 1966 |
| 300072592 | 東美特別展 | | | | [東京美術商協同組合] | | 708 | 1966 |
| 300072667 | 東洋げてもの展覧会 図録 | | | 松坂屋//編 | 松坂屋 | | 708 | 1935 |
| 300000312 | 東洋美術 | | 第3巻 | 長廣敏雄//責任編集 | 朝日新聞社 | | 708 | 1968 |
| 300072642 | 徳川美術館名品図録 | | | 徳川美術館//編集 | 徳川美術館 | | 708 | 1969.10 |
| 300072659 | 徳川美術館名品図録 | | | 徳川美術館//編 | 徳川美術館 | | 708 | 1972 |
| 300109568 | 奈良の寺 | | 13 | 辻本米三郎//編 | 岩波書店 | L | 708 | 1974 |
| 300102381 | 日展 特集 | | | 日展//編 | 日展 | L | 708 | 1982 |
| 300102340 | 日展作品集 | | 第18回(1986) | 日展//編集 | 日展 | L | 708 | 1986.11 |
| 300102365 | 日展作品集 | | 1980 | 高田誠//ほか編 | 日展 | L | 708 | 1980 |
| 300102373 | 日展特集 | | 第11回 | | 日展 | L | 708 | 1979.11 |
| 300075355 | 日本の伝統 | | 7 | ウィリアム・マーム//共著 | 淡交新社 | | 708 | 1968 |
| 300072683 | 日本の美、その色とかたち | | | 国立国際美術館//編 | 国立国際美術館 | | 708 | 1977 |
| 300075603 | 日本の美術 | | 2 | | 平凡社 | | 708 | 1969.11 |
| 300075611 | 日本の美術 | | 4 | | 平凡社 | | 708 | 1965.8 |
| 300075629 | 日本の美術 | | 5 | | 平凡社 | | 708 | 1964.5 |
| 300075637 | 日本の美術 | | 8 | | 平凡社 | | 708 | 1969.11 |
| 300075645 | 日本の美術 | | 10 | | 平凡社 | | 708 | 1969.11 |
| 300075652 | 日本の美術 | | 15 | | 平凡社 | | 708 | 1969.11 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------------|-----|-----|---------------|------------|------|------|---------|
| 300075660 | 日本の美術 | | 21 | | 平凡社 | | 708 | 1969.11 |
| 300075678 | 日本の美術 | | 25 | | 平凡社 | | 708 | 1969.11 |
| 300075686 | 日本の美術 | | 別巻 | | 平凡社 | | 708 | 1969.11 |
| 300000338 | 日本の美術 | | | 美術出版社//編 | 美術出版社 | | 708 | 1961 |
| 300075363 | 日本の美術 | | 22 | 菊地貞夫//著 | 小学館 | | 708 | 1971 |
| 300075371 | 日本の美術 | | 43 | 檜崎彰一//著 | 小学館 | | 708 | 1976 |
| 300072675 | 日本古美術百選展 | | | 石川県美術館//編 | 石川県美術館 | | 708 | 1971 |
| 300000320 | 日本美術全集 | | 第1巻 | 東京国立博物館//編 | 東都文化交易 | | 708 | 1953 |
| 300000353 | 日本美術全集 | | 第2巻 | 東京国立博物館//編 | 東都文化交易 | | 708 | 1952 |
| 300000213 | 日本美術全集 | | 第3巻 | 東京国立博物館//編 | 東都文化交易 | | 708 | 1953 |
| 300000247 | 日本美術全集 | | 第4巻 | 東京国立博物館//編 | 東都文化交易 | | 708 | 1953 |
| 300000270 | 日本美術全集 | | 第5巻 | 東京国立博物館//編 | 東都文化交易 | | 708 | 1953 |
| 300000304 | 日本美術全集 | | 第6巻 | 東京国立博物館//編 | 東都文化交易 | | 708 | 1953 |
| 300075389 | 日本美術大系 | | 第2巻 | 田中一彦//編 | 誠文堂新光社 | | 708 | 1941 |
| 300072345 | 白隠・仙がい・円空・木喰展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 708 | 1961 |
| 300001005 | 八十有八年 | | | 早川幾忠//著 | 完石山人記念集刊行会 | | 708 | 1982 |
| 300072287 | 飛鳥白鳳天平美術図録 | | | 中部日本新聞社//編 | 中部日本新聞社 | | 708 | 1954 |
| 300075439 | 美と仏との邂逅 | | | 丸岡宗男//著 | 講談社 | | 708 | 1970 |
| 300102357 | 美の美 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | L | 708 | 1976 |
| 300075447 | 美の美 | | 1 | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 708 | 1958 |
| 300075454 | 美の美 | | 2 | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 708 | 1958 |
| 300075462 | 美の美 | | 3 | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 708 | 1958 |
| 300109360 | 法隆寺玉虫厨子と橘夫人厨子 | | | 秋山 光和//[著] | 岩波書店 | L | 708 | 1975.3 |
| 300109279 | 法隆寺金堂釈迦三尊 | | | 水野 敬三郎//[ほか著] | 岩波書店 | L | 708 | 1974.3 |
| 300120029 | 法隆寺金堂壁画 | | | 柳沢 孝//[著] | 岩波書店 | L | 708 | 1975.2 |
| 300109303 | 法隆寺五重塔の塑像 | | | 長広 敏雄//[ほか著] | 岩波書店 | L | 708 | 1974.5 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------------------------|-----------|-----|-----------------|------------|------|------|---------|
| 300109394 | 法隆寺小金銅仏 | | | 石田 尚豊//[著] | 岩波書店 | L | 708 | 1974.10 |
| 300109402 | 法隆寺西院伽藍 | | | 浅野 清//[著] | 岩波書店 | L | 708 | 1974.1 |
| 300109436 | 法隆寺東院伽藍と西院諸堂 | | | 鈴木 嘉吉//[著] | 岩波書店 | L | 708 | 1974.8 |
| 300109337 | 法隆寺夢殿観音と百済観音 | | | 久野 健//[著] | 岩波書店 | L | 708 | 1973.10 |
| 300109451 | 名宝日本の美術 | | 7 | 相賀徹夫//編集・著作 | 小学館 | L | 708 | 1980 |
| 300109485 | 名宝日本の美術 | | 23 | 相賀徹夫//編集・著作 | 小学館 | L | 708 | 1983 |
| 300109600 | 名宝日本の美術 | | 3 | 相賀徹夫//編集・著作 | 小学館 | L | 708 | 1980 |
| 300075504 | 弥生画廊二十周年記念展 | | | 弥生画廊//編 | 弥生画廊 | | 708 | 1968 |
| 300109428 | 薬師寺金堂薬師三尊と聖観音 | | | 長谷川 誠//[共著] | 岩波書店 | L | 708 | 1974.2 |
| 300109477 | 薬師寺東塔 | | | 沢村 仁//[ほか著] | 岩波書店 | L | 708 | 1974.12 |
| 300072519 | 有名美術商による総合美術名品展 | | 第2回 | | 池袋東武百貨店美術部 | | 708 | 1978 |
| 300077138 | 良寛と高麗・李朝 | | | 根津美術館//編 | 根津美術館 | | 708 | 1987 |
| 300072535 | 良寛と李朝 | | | 根津美術館//編 | 根津美術館 | | 708 | 1970 |
| 300075769 | 愛蔵弁あり | 古美術蒐集家訪問記 | | 邑木 千以//著 | 浪速社 | | 709 | 1965.5 |
| 300075777 | 宇佐・国東半島を中心とする文化財 | | | | 文化庁 | | 709 | 1969.3 |
| 300109790 | 厳島神社国宝並びに重要文化財 防災工事施設工事報告書 | | | 厳島神社収蔵庫建設委員会//編 | 厳島神社 | L | 709 | 1965 |
| 300075785 | 湖北地方の文化財 | 滋賀県 | | | 文化庁 | | 709 | 1973.3 |
| 300001112 | 国宝 | | 1 | 毎日新聞社「国宝」委員会//編 | 毎日新聞社 | | 709 | 1963 |
| 300001146 | 国宝 | 解説 | 1 | 毎日新聞社「国宝」委員会//編 | 毎日新聞社 | | 709 | 1963 |
| 300001179 | 国宝 | | 2 | 毎日新聞社「国宝」委員会//編 | 毎日新聞社 | | 709 | 1964 |
| 300001203 | 国宝 | 解説 | 2 | 毎日新聞社「国宝」委員会//編 | 毎日新聞社 | | 709 | 1964 |
| 300001237 | 国宝 | | 3 | 毎日新聞社「国宝」委員会//編 | 毎日新聞社 | | 709 | 1965 |
| 300001260 | 国宝 | 解説 | 3 | 毎日新聞社「国宝」委員会//編 | 毎日新聞社 | | 709 | 1965 |
| 300001278 | 国宝 | | 4 | 毎日新聞社「国宝」委員会//編 | 毎日新聞社 | | 709 | 1966 |
| 300001302 | 国宝 | 解説 | 4 | 毎日新聞社「国宝」委員会//編 | 毎日新聞社 | | 709 | 1966 |
| 300001336 | 国宝 | | 5 | 毎日新聞社「国宝」委員会//編 | 毎日新聞社 | | 709 | 1966 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-------------------|-----|--------|-------------------|----------|------|------|---------|
| 300001369 | 国宝 | 解説 | 5 | 毎日新聞社「国宝」委員会//編 | 毎日新聞社 | | 709 | 1966 |
| 300001393 | 国宝 | | 6 | 毎日新聞社「国宝」委員会//編 | 毎日新聞社 | | 709 | 1967 |
| 300001427 | 国宝 | 解説 | 6 | 毎日新聞社「国宝」委員会//編 | 毎日新聞社 | | 709 | 1967 |
| 300001286 | 国宝便覧 | | | 毎日新聞社「国宝」委員会//編 | 毎日新聞社 | | 709 | 1967 |
| 300075959 | 山形県の文化財 | | | 山形県教育委員会//編 | 山形県教育委員会 | | 709 | 1972 |
| 300075793 | 四国八十八箇所を中心とする文化財 | | 徳島県 | | 文化財保護委員会 | | 709 | 1966.12 |
| 300109667 | 指定文化財修理報告書 | | | 文化財保護委員会//編 | 文化財保護委員会 | L | 709 | 1968 |
| 300075801 | 指定文化財総合目録 | | | 文化財保護委員会//編 | 文化財保護委員会 | | 709 | 1968 |
| 300075819 | 指定文化財総合目録 | | | 文化財保護委員会//編 | 文化財保護委員会 | | 709 | 1967 |
| 300109725 | 重要文化財金剛寺腹巻類 修理報告書 | | | 天野山金剛寺//編 | 天野山金剛寺 | L | 709 | 1969 |
| 300075900 | 常滑市指定文化財図録 | | 第2集 | 常滑市文化財保護審議会//監修 | 常滑市教育委員会 | | 709 | 1975.3 |
| 300075868 | 新指定重要文化財図説 | | 昭和41年度 | 文化財保護委員会//編 | 文化財保護委員会 | | 709 | 1968 |
| 300075876 | 新指定重要文化財図説 | | 昭和42年度 | 文化庁//編 | 文化庁 | | 709 | 1969 |
| 300075884 | 新指定重要文化財図説 | | 昭和43年度 | 文化庁//編 | 文化庁 | | 709 | 1970 |
| 300075892 | 新指定重要文化財図説 | | 昭和46年度 | 文化庁//編 | 文化庁 | | 709 | 1974 |
| 300075850 | 新指定重要文化財図説 | | 第5集 | 文化財保護委員会//編 | 文化財保護委員会 | | 709 | 1967 |
| 300001344 | 人間国宝 | | | 毎日新聞社人間国宝編集委員会//編 | 毎日新聞社 | | 709 | 1967 |
| 300001310 | 人間国宝シリーズ | | 14 | 岡田譲//ほか編 | 講談社 | | 709 | 1978 |
| 300058682 | 正倉院 | | | 東野治之//著者 | 岩波書店 | S | 709 | 1988 |
| 300075827 | 正倉院 | | | 小川晴暘//編 | 高桐書院 | | 709 | 1946 |
| 300109758 | 正倉院 | | | 石田茂作//編 | 毎日新聞社 | L | 709 | 1954 |
| 300075835 | 正倉院 | | 1 | 岩波書店編集部//編 | 岩波書店 | | 709 | 1954 |
| 300075843 | 正倉院 | | 2 | 岩波書店編集部//編 | 岩波書店 | | 709 | 1954 |
| 300109782 | 正倉院と東大寺 | | | 石田茂作//著者 | 新東京出版 | L | 709 | 1962 |
| 300109980 | 正倉院の宝物 | | | 平凡社//編 | 平凡社 | L | 709 | 1989 |
| 300102423 | 正倉院御物図録 | | | 朝日新聞社//編 | 朝日新聞社 | L | 709 | 1947 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-----------------------------|------------|----|---------------------|-------------|------|------|-------|
| 300001377 | 正倉院宝物 増補改訂 | | | 正倉院事務所//編 | 朝日新聞社 | | 709 | 1987 |
| 300001401 | 正倉院宝物 増補改訂 | | | 正倉院事務所//編 | 朝日新聞社 | | 709 | 1988 |
| 300077146 | 正倉院宝物展目録 | | | 日本博物館協会//編 | 日本博物館協会 | | 709 | 1959 |
| 300109634 | 大山祇神社 国宝重文収蔵庫新築並びに防災設備工事報告書 | | | 大山祇神社//編 | 大山祇神社 | L | 709 | 1964 |
| 300109691 | 貞観「幻の塔」 | | | 安田工務店//編 | 安田工務店 | L | 709 | 1973 |
| 300075918 | 白山を中心とする文化財(岐阜県) | | | 文化庁//編 | 文化庁 | | 709 | 1970 |
| 300075926 | 文化財の保護 改訂版 | | | 文化財保護委員会//編 | 文化財保護委員会 | | 709 | 1964 |
| 300075942 | 文化財保護の現状 | | | 文化財保護委員会//編 | 文化財保護委員会 | | 709 | 1965 |
| 300075934 | 文化財保護の歩み | | | 文化財保護委員会//編 | 大蔵省印刷局 | | 709 | 1960 |
| 300102563 | Constantin Brancusi | | | コンスタンティン・ブランクーシ//著者 | ギャルリーところ | L | 710 | 1985 |
| 300102548 | Cornelis Zitman | | | コルネリアス・ジットマン//著者 | ギャルリーところ | L | 710 | 1986 |
| 300102456 | アントニ・クラベ彫刻展 | | | アントニ クラベ//[彫刻] | [吉井画廊] | L | 710 | 1989c |
| 300077195 | イサム・ノグチ展 | | | イサム・ノグチ//著 | カサハラ画廊 | | 710 | 1984 |
| 300077203 | イサム・ノグチ展 | | | イサム・ノグチ//著 | 草月ギャラリー | | 710 | 1984 |
| 300077229 | エミリオ・グレコ彫刻展 | | | エミリオ・グレコ//著 | 読売新聞社 | | 710 | 1961 |
| 300077328 | グレコ展 | | | エミリオ・グレコ//著 | ギャラリー・キューブ | | 710 | 1965 |
| 300077336 | コスター・アレックス | | | コスター・アレックス//著 | ギャラリー・キューブ | | 710 | 1966 |
| 300077369 | ジャコメッティ展 | | | ジャコメッティ//著 | 現代彫刻センター | | 710 | 1973 |
| 300077377 | ジャコモ・マンズー展 | | | ジャコモ・マンズー//著 | サンケイ新聞社 | | 710 | 1973 |
| 300077385 | ジャコモ・マンズー展 | | | ジャコモ・マンズー//著 | ギャラリー・ユニバース | | 710 | 1976 |
| 300077393 | ジャン・アルプ展 | | | ジャン・アルプ//著 | フジテレビギャラリー | | 710 | 1980 |
| 300077401 | セザール展図録 | | | セザール//著 | 吉井画廊 | | 710 | 1982 |
| 300102522 | デュシャン・ヴィヨン | | | レイモン・デュシャン ヴィヨン//著者 | ギャルリーところ | L | 710 | 1979 |
| 300077500 | ドガ・彫刻のすべて | 踊子,馬たち…73点 | | ドガ//[作] | 毎日新聞社 | L | 710 | c1979 |
| 300077583 | ファッツィーニ展 | | | ベリクレ・ファッツィーニ//著 | ギャラリー・キューブ | | 710 | 1965 |
| 300077591 | ファッツィーニ展 | | | ベリクレ・ファッツィーニ//著 | ギャラリー・ユニバース | | 710 | 1970 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------------------|-----|------|---------------------|--------------|------|------|------|
| 300102555 | ブランクーシ | | | コンスタンティン・ブランクーシ//著者 | ギャラリーところ | L | 710 | 1977 |
| 300077617 | ふるさと野外展集 | | | 皆川嘉左エ門//著 | 皆川嘉左エ門 | | 710 | 1980 |
| 300077609 | ブルデル彫塑小品展 | | | ブルデル//著 | フジカワ画廊 | | 710 | 1966 |
| 300077641 | ヘンリー・ムアによるヘンリー・ムア展 | | | ヘンリー・ムア//著 | 毎日新聞社 | | 710 | 1974 |
| 300077625 | ヘンリー・ムア素描と彫刻展 | | | ヘンリー・ムア//著 | 読売新聞社 | | 710 | 1978 |
| 300077633 | ヘンリー・ムア展 | | | ヘンリー・ムア//著 | ウィルデンスタイン・東京 | | 710 | 1975 |
| 300077674 | マイヨールデッサンと彫刻 - 鑑賞展 | | | アリスティード・マイヨール//著 | 現代彫刻センター | | 710 | 1976 |
| 300077666 | マイヨール展 | | | アリスティード・マイヨール//著 | 国立西洋美術館 | | 710 | 1963 |
| 300077682 | マイヨール展 | | | アリスティード・マイヨール//著 | 現代彫刻センター | | 710 | 1974 |
| 300077690 | マスケリーニ彫刻展 | | | マルチェロ・マスケリーニ//著 | ギャラリー・ユニバース | | 710 | 1972 |
| 300077708 | マルチェロ・マスケリーニ | | | マルチェロ・マスケリーニ//著 | ギャラリー・キューブ | | 710 | 1968 |
| 300002466 | 円鋳勝三彫刻集 | | | 円鋳勝三//著 | 実業之日本社 | | 710 | 1983 |
| 300077237 | 河原竜三郎彫刻展 | | | 河原竜三郎//著 | 日動画廊 | | 710 | 1978 |
| 300109832 | 菊池一雄作品集 | | | 菊池一雄//著者 | 菊池一雄作品集刊行会 | L | 710 | 1982 |
| 300077724 | 吉田隆彫刻展 | | | 吉田隆//著 | ギャラリー・ユニバース | | 710 | 1989 |
| 300077245 | 巨匠ブルデルの全貌展 | | | ブルデル//著 | 東京新聞 | | 710 | 1972 |
| 300077278 | 巨匠ブルデル展 | | | ブルデル//著 | ブルデル展実行委員会 | | 710 | 1977 |
| 300077286 | 巨匠ブルデル展 | | | ブルデル//著 | ブルデル展実行委員会 | | 710 | 1977 |
| 300077294 | 巨匠ブルデル展 | | | ブルデル//著 | 富士美術館 | | 710 | 1976 |
| 300077310 | 巨匠ブルデル展 | | | ブルデル//著 | 群馬県立近代美術館 | | 710 | 1976 |
| 300077252 | 巨匠ブルデル彫刻絵画展 | | | ブルデル//著 | フジカワ画廊 | | 710 | 1957 |
| 300077260 | 巨匠ブルデル彫刻絵画展 | | | ブルデル//著 | | | 710 | 1956 |
| 300075967 | 現代彫刻詩集 | | | 現代彫刻詩集編集部//編 | 彫刻の森美術館 | | 710 | 1971 |
| 300077179 | 吾妻兼治郎展 | | 1974 | 吾妻兼治郎//著 | 現代彫刻センター | | 710 | 1974 |
| 300077161 | 吾妻兼治郎展 | | 1978 | 吾妻兼治郎//著 | 現代彫刻センター | | 710 | 1978 |
| 300077484 | 高村光太郎遺作展 | | | 高村光太郎//著 | 朝日新聞社 | | 710 | 1957 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------------------------|--------|------|--------------------|-----------------|------|------|----------|
| 300109923 | 高田博厚作品集 | | | 高田博厚//著者 | 現代彫刻センター | L | 710 | 1972 |
| 300077427 | 高田博厚彫刻展 | | | 高田博厚//著 | 東京銀座和光 | | 710 | 1976 |
| 300077435 | 高田博厚彫刻展 | | | 高田博厚//著 | 朝日新聞社 | | 710 | 1962 |
| 300077450 | 高田博厚展 | | | 高田博厚//著 | ギャラリー・キューブ | | 710 | 1969 |
| 300077468 | 高田博厚展 | | | 高田博厚//著 | 読売新聞社 | | 710 | 1980 |
| 300077476 | 高田博厚展 | | | 高田博厚//著 | 高島屋 | | 710 | 1974 |
| 300109865 | 佐藤忠良作品集 | | | 佐藤忠良//著者 | 現代彫刻センター | L | 710 | 1973 |
| 300075975 | 笹村草家人彫刻作品集 | | | 笹村草家人//編 | 笹村草家人 | | 710 | 1958 |
| 300075983 | 笹村草家人彫刻作品集 | 改訂 | | 笹村草家人//編 | 笹村草家人 | | 710 | 1961 |
| 300076023 | 三坂耿一郎作品集 | | | 三坂耿一郎//著 | 三坂耿一郎 | | 710 | 1983 |
| 300077716 | 山本正道彫刻展 | | | 山本正道//著 | ギャラリー・ユニバース | | 710 | 1989 |
| 300075991 | 思索の遠近 | | | 高田博厚//著 | 読売新聞社 | | 710 | 1975 |
| 300102514 | 視覚障害者のための手で見る“ギャラリー・TOM” | | | 手で見る“ギャラリー・TOM”//編 | 手で見る“ギャラリー・TOM” | L | 710 | 1984 |
| 300077351 | 清水九兵衛新作展 | | | 清水九兵衛//著 | フジテレビギャラリー | | 710 | 1980 |
| 300102472 | 清水九兵衛展 | | | 清水 九兵衛//[作] | フジテレビギャラリー | L | 710 | [1982] |
| 300077211 | 石井鶴三彫刻展目録 | | | 石井鶴三//著 | 中央公論社 | | 710 | 0000 |
| 300102464 | 大内青圃彫刻展 | | | 大内 青圃//[作] | [日本橋三越] | L | 710 | 1974ごあいさ |
| 300129756 | 谷川徹三への手紙 | 高田博厚書簡 | | 谷川徹三を勉強する会//編 | 谷川徹三を勉強する会 | | 710 | 2020.02 |
| 300076015 | 彫刻の森美術館 | | | 彫刻の森美術館//編 | 彫刻の森美術館 | | 710 | 1976 |
| 300077492 | 彫刻の森美術館大賞展 | | 第3回 | 彫刻の森美術館//編 | 彫刻の森美術館 | | 710 | 1977 |
| 300077419 | 彫刻日動展 | | 第4回 | 日動画廊//編 | 日動画廊 | | 710 | 1980 |
| 300077153 | 朝倉響子彫刻展 | | | 朝倉響子//著 | ギャラリー・ユニバース | | 710 | 1978 |
| 300077567 | 長谷川昂彫刻展 | | 1976 | 長谷川昂//著 | 三越美術部 | | 710 | 1976 |
| 300077575 | 長谷川昂彫刻展 | | 1976 | 長谷川昂//著 | 三越美術部 | | 710 | 1976 |
| 300077559 | 長谷川昂彫刻展 | | 1980 | 長谷川昂//著 | 三越美術部 | | 710 | 1980 |
| 300077542 | 長谷川昂彫刻展 | | 1987 | 長谷川昂//著 | 三越美術部 | | 710 | 1987 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------------------|------------|----|-----------------|------------------|------|------|---------|
| 300109899 | 勅使河原蒼風の彫刻 | 1957-1958 | | 勅使河原蒼風//著者 | | L | 710 | 1958 |
| 300102498 | 勅使河原蒼風展 | | | 勅使河原蒼風//著者 | 勅使河原蒼風 | L | 710 | 1963 |
| 300102506 | 勅使河原蒼風展 | | | 勅使河原蒼風//著者 | 勅使河原蒼風 | L | 710 | 1963 |
| 300102407 | 富永直樹彫刻50年展 | | | 富永直樹//著者 | 日本経済新聞社 | L | 710 | 1983 |
| 300077518 | 富永直樹彫刻展 | | | 富永直樹//著 | 三越美術部 | | 710 | 1982 |
| 300109956 | 本郷新 | | | 本郷新//著者 | 現代彫刻センター | L | 710 | 1975 |
| 300077658 | 本郷新彫刻50年展 | | | 本郷新//著 | 現代彫刻センター | | 710 | 1975 |
| 300109881 | 矢崎虎夫近作選 | | | 矢崎虎夫//著者 | 矢崎虎夫 | L | 710 | 1969 |
| 300001435 | 矢崎虎夫作品集 | | | 矢崎虎夫//著 | 矢崎虎夫作品集刊行会 | | 710 | 1985 |
| 300109857 | 矢崎虎夫滞欧作品集 | 1964-1965 | | 矢崎虎夫//著者 | 矢崎虎夫 | L | 710 | 1965.07 |
| 300002367 | 柳原義達 | | | 柳原義達//著 | 現代彫刻センター | | 710 | 1981 |
| 300102530 | 流政之展 | | | 流政之//著者 | ギャラリー-ところ | L | 710 | 1981 |
| 300077526 | 流政之展 | | | 流政之//著 | 西武美術館 | | 710 | 1977 |
| 300077732 | 脇田愛二郎 | | | 脇田愛二郎//著 | 渋谷区立松涛美術館 | | 710 | 1986 |
| 300002383 | 澤田政廣作品集 | | | 澤田政廣//著 | 明治書房 | | 710 | 1961 |
| 300077344 | 澤田政廣展 | | | 澤田政廣//著 | 1987澤田政廣展開催実行委員会 | | 710 | 1987 |
| 300076031 | お面とわたし | | | 吉田 橙子//著 | 牧書店 | | 711 | 1970.2 |
| 300077740 | 東北の仮面 | | | 秋田県立博物館//編 | 秋田県立博物館 | | 711 | 1981 |
| 300077757 | 日本の土俗面 | | | サントリー美術館//編 | サントリー美術館 | | 711 | 1973 |
| 300102449 | アミュレット展 | | | 宮下佐江子//編 | 古代オリエント博物館 | L | 712 | 1989 |
| 300077765 | イタリア・ルネッサンスのブロンズと素描 | | | 国立西洋美術館//編 | 国立西洋美術館 | | 712 | 1973 |
| 300077773 | インド古代彫刻展 | | | 東京国立博物館//[ほか]編集 | 日本経済新聞社 | | 712 | c1984 |
| 300076130 | カミーユ・クロードル | 極限の愛を生きて | | 湯原 かの子//著 | 朝日新聞社 | | 712 | 1988.10 |
| 300077781 | ガンダーラ彫刻展 | | | 松屋//編 | 松屋 | | 712 | 0000 |
| 300076247 | パルテノン | | | マキシム・コリニョン//著 | 岩波書店 | | 712 | 1929 |
| 300076254 | パルテノン彫刻の流転 | エルギン・マーブルズ | | 沢柳 大五郎//著 | グラフ社 | | 712 | 1984.4 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------------------|-----|----|------------------|------------|------|------|--------|
| 300076262 | フランスの聖堂 | | | ロダン//著 | 二見書房 | | 712 | 1943 |
| 300076270 | ミケランジェロ | | | 岩波書店編集部//編 | 岩波書店 | | 712 | 1954 |
| 300029329 | ロダン | | | ライナー・マリア・リルケ//著者 | 岩波書店 | B | 712 | 1941 |
| 300077849 | ロダン/ブールデル/マイヨール彫刻展 | | | ロダン//ほか著 | 西武百貨店美術部 | | 712 | 1979 |
| 300077831 | ロダン・ブールデル・マイヨール展 | | | ロダン//ほか著 | 現代彫刻センター | | 712 | 1972 |
| 300076288 | ロダンの言葉 | | | [ロダン//著述] | 叢文閣 | | 712 | 出版年不明 |
| 300110012 | わが人生 | | | 円鋳勝三//著者 | 時の美術社 | L | 712 | 1989 |
| 300076049 | 隠者の片影 | | | 後藤清一//著 | 後藤清一 | | 712 | 1963.8 |
| 300076056 | 運慶論 | | | 岡本 謙次郎//著 | 真善美社 | | 712 | 1948.2 |
| 300076064 | 円空 | | | 谷口 順三//著 | 求竜堂 | | 712 | 1973.8 |
| 300076072 | 円空研究 | | 9 | 円空学会//編 | 円空学会 | | 712 | 1982.3 |
| 300109840 | 円空研究 | | 1 | 円空学会//編 | 人間の科学社 | L | 712 | 1972 |
| 300109873 | 円空研究 | | 1 | 円空学会//編 | 人間の科学社 | L | 712 | 1972 |
| 300109816 | 円空研究 | | 2 | 円空学会//編 | 人間の科学社 | L | 712 | 1973 |
| 300109972 | 円空研究 | | 4 | 円空学会//編 | 人間の科学社 | L | 712 | 1975 |
| 300109949 | 円空研究 | | 5 | 円空学会//編 | 人間の科学社 | L | 712 | 1976 |
| 300076080 | 円空研究 | | 10 | 円空学会//編者 | 円空学会 | | 712 | 1983 |
| 300076098 | 円空研究 | | 11 | 円空学会//編者 | 円空学会 | | 712 | 1984 |
| 300109907 | 円空研究 | | 別巻 | 円空学会//編 | 人間の科学社 | L | 712 | 1977 |
| 300076114 | 荻原守衛 | | | 林文雄//著 | 新日本出版社 | | 712 | 1970 |
| 300102431 | 仮面と神像展 | | | 三越美術部//編 | 三越美術部 | | 712 | 1971 |
| 300077799 | 近代彫塑展目録 | | | 国立近代美術館//編 | 国立近代美術館 | | 712 | 1953 |
| 300077807 | 近代日本彫刻の流れ | | | 国立近代美術館//編 | 国立近代美術館 | | 712 | 1961 |
| 300002375 | 現代彫刻 | | | 土門拳//写真 | サンケイ新聞社 | | 712 | 1979 |
| 300102480 | 古代からの贈物 | | | 堀内紀良//編者 | 堀内紀良 | L | 712 | 1988 |
| 300076171 | 高村光太郎 | | | 北川太一//ほか編 | 東京セントラル美術館 | | 712 | 1976 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------------|----------------|-----|-------------------|------------|------|------|---------|
| 300076148 | 山精 | 石井鶴三資料集 | | 石井 鶴三//著 | 形象社 | | 712 | 1983 |
| 300076163 | 自叙伝 | | | ベンヴェヌート・チェルリニ//著 | 創元社 | | 712 | 1939 |
| 300076155 | 肖像彫刻 | | | 小林 剛//著 | 吉川弘文館 | | 712 | 1969.7 |
| 300076189 | 中国の彫刻 | | | 岩波書店編集部//編 | 岩波書店 | | 712 | 1958 |
| 300077815 | 中国古代彫刻展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 712 | 1959 |
| 300109931 | 彫刻家 萩原碌山 | | | 東京大学石井教授研究室//編 | 信濃教育会 | L | 712 | 1956 |
| 300109964 | 彫刻家 萩原碌山 | | | 東京大学石井教授研究室//編 | 信濃教育会 | L | 712 | 1954 |
| 300076122 | 彫刻家萩原碌山 | | | 東京芸術大学石井教授研究室//編纂 | 岡書院 | | 712 | 1956.3 |
| 300076197 | 鉄砲虫 | 百也一歳平櫛田中その人の一生 | | 平櫛 田中//[作] | 天心社刊行会 | | 712 | 1974.7 |
| 300076205 | 天平彫刻の典型 | | | 町田甲一//著 | 座右宝刊行会 | | 712 | 1947 |
| 300077823 | 東洋古典彫刻 | | | 大阪市立美術館//編 | 大阪市立美術館 | | 712 | 1961 |
| 300076239 | 日本の彫刻 | 歴世の名工を追って | | 小林 剛//著 | 至文堂 | | 712 | 1960.3 |
| 300032216 | 日本の彫刻 | | | 金子良運//著者 | 社会思想研究会出版部 | B | 712 | 1959 |
| 300002441 | 日本の彫刻 | | 1 | 今泉篤男//ほか編 | 美術出版社 | L | 712 | 1952 |
| 300002433 | 日本の彫刻 | | 2 | 今泉篤男//ほか編 | 美術出版社 | | 712 | 1952 |
| 300002425 | 日本の彫刻 | | 3 | 今泉篤男//ほか編 | 美術出版社 | | 712 | 1951 |
| 300002417 | 日本の彫刻 | | 4 | 今泉篤男//ほか編 | 美術出版社 | | 712 | 1951 |
| 300002409 | 日本の彫刻 | | 5 | 今泉篤男//ほか編 | 美術出版社 | | 712 | 1952 |
| 300002391 | 日本の彫刻 | | 6 | 今泉篤男//ほか編 | 美術出版社 | | 712 | 1952 |
| 300076213 | 日本古代彫刻史概説 | | | 町田 甲一//著 | 中央公論美術出版 | | 712 | 1974.2 |
| 300076221 | 日本彫刻 | | | 小林剛//著 | 創元社 | | 712 | 1952 |
| 300110046 | La Venus de Milo | | | 朝日新聞社//編集 | 美術出版社 | L | 714 | 1964 |
| 300077856 | アンコール・ワットの石彫 | | | 五島美術館//編 | 五島美術館 | | 714 | 1973 |
| 300076296 | 石との対話 | | | 矢内原 伊作//文 | 淡交新社 | | 714 | 1966.10 |
| 300077864 | 石の美展 | | 第3回 | 国際名石倶楽部東京本部事務所//編 | 読売新聞社 | | 714 | 1964 |
| 300128287 | テラコッタの技法 | | | 佐々木憲章//著者 | 雄山閣 | | 717 | 1981 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------------|---------|----|-----------------|----------|------|------|---------|
| 300110079 | 古代土偶 | | | 石黒孝次郎//編 | 谷村敬介 | L | 717 | 1980 |
| 300077872 | ベルリンへゆく円空代表作展 | | | 朝日新聞名古屋本社企画部//編 | 朝日新聞社 | | 718 | 1965 |
| 300000536 | 阿修羅 | | | 今泉篤男//著 | 平凡社 | | 718 | 1974 |
| 300076312 | 雲岡と龍門 | 中国の石窟美術 | | 長広 敏雄//著 | 中央公論美術出版 | | 718 | 1964.2 |
| 300076320 | 円空の彫刻 | | | 土屋 常義//著 | 造形社 | | 718 | 1960.10 |
| 300077880 | 円空彫刻展 | | | 日本経済新聞社//著 | 日本経済新聞社 | | 718 | 1962 |
| 300077898 | 円空展 | | | 毎日新聞社//編 | 伊勢丹 | | 718 | 1966 |
| 300076338 | 円空風土記 | | | 丸山 尚一//著 | 読売新聞社 | | 718 | 1974.3 |
| 300077906 | 金銅仏 特別展 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 718 | 1987 |
| 300076353 | 古代仏像の人類学的研究 | | | 北村 直躬//著 | 岩波書店 | | 718 | 1935.9 |
| 300077914 | 新発見の円空仏 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 718 | 1975 |
| 300076361 | 神像 | | | 瀬津雅陶堂//編 | 瀬津雅陶堂 | | 718 | 1977.10 |
| 300076379 | 神像 | | | 小野 賢一郎//著 | 宝雲舎 | | 718 | 1942.7 |
| 300076387 | 石仏のこころ | | | 若杉 慧//著 | 鹿島研究所出版会 | | 718 | 1967.2 |
| 300076403 | 奈良の大仏 | | | 岩波書店編集部//編集 | 岩波書店 | | 718 | 1954.4 |
| 300076460 | 麦積山 | | | 岩波書店編集部//編集 | 岩波書店 | | 718 | 1957.4 |
| 300076411 | 秘められた百寺百仏の旅 | | | 久野 健//監修 | 里文 | | 718 | 1980.4 |
| 300110137 | 秘仏十一面観音 | | | 丸山尚一//編 | 平凡社 | L | 718 | 1985 |
| 300076346 | 尾張野の円空仏 | 写真集 | | 円空//[作] | 尾張野文化研究会 | | 718 | 1967.3 |
| 300110103 | 微笑の円空仏を訪ねる旅 | | | 太田栄三//編 | 太陽社 | L | 718 | 1978 |
| 300076429 | 不識石語 | | | 辻 光之助//著 | 大法輪閣 | | 718 | 1969.7 |
| 300076437 | 仏像 | 祈りの美 | | 佐和 隆研//著 | 平凡社 | | 718 | 1974.11 |
| 300076452 | 仏像の美しさに憑かれて | 私家版 | | 町田 甲一//著 | 町田甲一 | | 718 | 1986.5 |
| 300076445 | 仏像図典 | | | 佐和 隆研//編 | 吉川弘文館 | | 718 | 1962.4 |
| 300077930 | 法隆寺献納金銅仏 | | | 奈良国立博物館//編 | 奈良国立博物館 | | 718 | 1981 |
| 300076304 | 埋もれた中国石仏の研究 | | | 楊伯達//著 | 東京美術 | | 718 | 1985 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------------------|--------|-----|-----------------|-------------|------|------|--------|
| 300076478 | 羅漢 | 仏と人との間 | | 梅原 猛//文 | 淡交新社 | | 718 | 1968.6 |
| 300077922 | 錠彫り三十三観音 | | | 長谷川昂//著 | 創建画報社 | | 718 | 1971 |
| 300110327 | 20世紀日本の美術 | | 5 | 富山秀男//編 | 集英社 | L | 720 | 1986 |
| 300077989 | コレクターが賞を選ぶ1983年絵画展画集 | | | 金田弘治//編 | 金田弘治 | | 720 | 1983 |
| 300102571 | パノラマ'79 日本画壇の全貌展 | | | 東京セントラル美術館//編 | 東京セントラル絵画館 | L | 720 | 1979 |
| 300078052 | ヨーロッパ巡回日本現代絵画展国内展示会 | | | 国立近代美術館//ほか編 | 毎日新聞社 | | 720 | 1958 |
| 300076486 | 印度、陽だまりの女たち | | | 田村能里子//著 | 筑摩書房 | | 720 | 1985 |
| 300076528 | 河北倫明美術論集 | | 第1巻 | 河北倫明//著 | 講談社 | | 720 | 1978 |
| 300076536 | 河北倫明美術論集 | | 第2巻 | 河北倫明//著 | 講談社 | | 720 | 1978 |
| 300076544 | 河北倫明美術論集 | | 第3巻 | 河北倫明//著 | 講談社 | | 720 | 1977 |
| 300076551 | 河北倫明美術論集 | | 第4巻 | 河北倫明//著 | 講談社 | | 720 | 1978 |
| 300076569 | 河北倫明美術論集 | | 第5巻 | 河北倫明//著 | 講談社 | | 720 | 1978 |
| 300056918 | 画家と画商と蒐集家 | | | 土方定一//著者 | 岩波書店 | S | 720 | 1963 |
| 300076577 | 画人游歴 | | 1 | 河北倫明//著 | 芸艸堂 | | 720 | 1984 |
| 300076585 | 画人游歴 | | 2 | 河北倫明//著 | 芸艸堂 | | 720 | 1985 |
| 300076494 | 絵の話 | | | 伊藤廉//著 | 美術出版社 | | 720 | 1967 |
| 300076502 | 絵画に於ける線の研究 | | 上巻 | 金原省吾//著 | 金原博士線の研究刊行会 | | 720 | 1961 |
| 300076510 | 絵画に於ける線の研究 | | 下巻 | 金原省吾//著 | 金原博士線の研究刊行会 | | 720 | 1963 |
| 300041217 | 絵画の見かた | | | 矢崎美盛//著者 | 岩波書店 | S | 720 | 1953 |
| 300077948 | 開廊三周年記念画集 | | | ギャルリー・ためなが//編 | ギャルリー・ためなが | | 720 | 1972 |
| 300076601 | 吉井画廊21周年 | | | 座右宝//編 | 吉井画廊 | | 720 | 1987 |
| 300076593 | 近代絵画とレアリスム | | | 須田国太郎//著 | 中央公論美術出版 | | 720 | 1965 |
| 300077955 | 近代日本美術巨匠100選 | | | 朝日新聞名古屋本社企画部//編 | 朝日新聞名古屋本社 | | 720 | 1974 |
| 300077963 | 群馬県立近代美術館開館記念展 | | | 群馬県立近代美術館//編 | 群馬県立近代美術館 | | 720 | 1974 |
| 300076619 | 芸術論 | | | ドラクロア//著 | 創元社 | | 720 | 1939 |
| 300076627 | 現代画家論 | | | 今泉篤男//著 | 美術出版社 | | 720 | 1958 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------|-------|----|-----------|-------|------|------|------|
| 300076635 | 現代画家論 | | | 今泉篤男//著 | 美術出版社 | | 720 | 1958 |
| 300002169 | 現代日本の美術 | | 1 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1976 |
| 300110301 | 現代日本の美術 | | 1 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | L | 720 | 1977 |
| 300002177 | 現代日本の美術 | | 2 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1975 |
| 300110277 | 現代日本の美術 | | 2 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | L | 720 | 1977 |
| 300002201 | 現代日本の美術 | | 3 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1976 |
| 300110244 | 現代日本の美術 | | 3 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | L | 720 | 1977 |
| 300002185 | 現代日本の美術 | | 4 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1975 |
| 300110210 | 現代日本の美術 | | 4 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | L | 720 | 1977 |
| 300002219 | 現代日本の美術 | | 5 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1974 |
| 300110186 | 現代日本の美術 | | 5 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | L | 720 | 1976 |
| 300002193 | 現代日本の美術 | | 6 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1976 |
| 300110343 | 現代日本の美術 | | 6 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | L | 720 | 1977 |
| 300110319 | 現代日本の美術 | | 7 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | L | 720 | 1976 |
| 300110285 | 現代日本の美術 | | 8 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | L | 720 | 1977 |
| 300110251 | 現代日本の美術 | | 9 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | L | 720 | 1977 |
| 300110228 | 現代日本の美術 | | 10 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | L | 720 | 1977 |
| 300110194 | 現代日本の美術 | | 11 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | L | 720 | 1977 |
| 300002243 | 現代日本の美術 | | 12 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1975 |
| 300110145 | 現代日本の美術 | | 12 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | L | 720 | 1977 |
| 300110111 | 現代日本の美術 | | 13 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | L | 720 | 1977 |
| 300002235 | 現代日本の美術 | | 14 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1977 |
| 300110087 | 現代日本の美術 | 愛蔵普及版 | 14 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | L | 720 | 1977 |
| 300110129 | 現代日本美術全集 | | 1 | 岸田劉生//著者 | 細川書店 | L | 720 | 1954 |
| 300001997 | 現代日本美術全集 | | 1 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1973 |
| 300002003 | 現代日本美術全集 | | 2 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1971 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-----------------|-------|----|--------------|-----------|------|------|------|
| 300002011 | 現代日本美術全集 | | 3 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1972 |
| 300002029 | 現代日本美術全集 | | 4 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1972 |
| 300110178 | 現代日本美術全集 | 愛蔵普及版 | 4 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | L | 720 | 1972 |
| 300002037 | 現代日本美術全集 | | 5 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1971 |
| 300002045 | 現代日本美術全集 | | 6 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1973 |
| 300002052 | 現代日本美術全集 | | 7 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1972 |
| 300002060 | 現代日本美術全集 | | 8 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1972 |
| 300002078 | 現代日本美術全集 | | 9 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1971 |
| 300002086 | 現代日本美術全集 | | 10 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1972 |
| 300002094 | 現代日本美術全集 | | 11 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1972 |
| 300002102 | 現代日本美術全集 | | 12 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1971 |
| 300002110 | 現代日本美術全集 | | 14 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1974 |
| 300002128 | 現代日本美術全集 | | 15 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1973 |
| 300002136 | 現代日本美術全集 | | 16 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1973 |
| 300002144 | 現代日本美術全集 | | 17 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1973 |
| 300002151 | 現代日本美術全集 | | 18 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 720 | 1974 |
| 300110335 | 現代日本美術全集 | 愛蔵普及版 | 18 | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | L | 720 | 1974 |
| 300078045 | 戸方庵井上コレクション | | | 群馬県立近代美術館//編 | 群馬県立近代美術館 | | 720 | 1974 |
| 300077971 | 幸画廊十周年記念展 | | | 幸画廊//編 | 幸画廊 | | 720 | 1972 |
| 300078029 | 高風会作品集 | | | 高島屋美術部//編 | 高島屋 | | 720 | 1980 |
| 300076643 | 国際絵画市場 | | | 藤井一雄//著者 | 講談社 | | 720 | 1987 |
| 300076650 | 坂本繁二郎画談 | | | 杉森麟//編著 | 第一書房 | | 720 | 1962 |
| 300076668 | 昭和55年度展覧会作品集「槐」 | | | 内山画廊//編 | 内山画廊 | | 720 | 1981 |
| 300002268 | 世界名画全集 | | 3 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房 | | 720 | 1956 |
| 300002250 | 世界名画全集 | | 4 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房新社 | | 720 | 1957 |
| 300110152 | 世界名画全集続巻 | | 8 | 梅原龍三郎//著者 | 平凡社 | L | 720 | 1961 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------|---------|------|--------------|-----------|------|------|--------|
| 300078003 | 清光会展 | | 第19回 | 清光会//編 | 座右宝刊行会 | | 720 | 1954 |
| 300078086 | 村上華岳 | | | 村上華岳//著 | 松屋 | | 720 | 1956 |
| 300078011 | 大正期の細密描写 | | | 東京国立近代美術館//編 | 東京国立近代美術館 | | 720 | 1986 |
| 300078037 | 中国を描く現代絵画展 | | | 国際芸術文化振興会//編 | 国際芸術文化振興会 | | 720 | 1980 |
| 300076692 | 鳥語抄 | | | 上村松篁//著 | 講談社 | | 720 | 1985 |
| 300076676 | 天衣無縫 | | | 梅原龍三郎//著 | 求龍堂 | | 720 | 1984 |
| 300076684 | 天衣無縫 | | | 梅原龍三郎//著 | 求龍堂 | | 720 | 1984 |
| 300076700 | 日動画廊五十年史 | | | 日動画廊//編 | 日動画廊 | | 720 | 1977 |
| 300110236 | 日本の名画 | | 20 | 井上靖//ほか編 | 中央公論社 | L | 720 | 1976 |
| 300125259 | 日本の名画 | | 25 | 中央公論社//編者 | 中央公論社 | | 720 | 1977 |
| 300110269 | 日本の名画 | | 26 | 井上靖//ほか編 | 中央公論社 | L | 720 | 1977 |
| 300110020 | 日本近代絵画全 | | 6 | 嘉門安雄//著者 | 講談社 | L | 720 | 1962 |
| 300078060 | 日本秀作美術展 | | 第3回 | 村木 明//編 | 読売新聞社 | | 720 | 1981 |
| 300078078 | 日本秀作美術展 | | 第4回 | 村木 明//編 | 読売新聞社 | | 720 | 1982 |
| 300076718 | 美に生きる | | | 林武//著 | 講談社 | | 720 | 1966 |
| 300109998 | 美に生きる | | | 林武//著 | 講談社 | L | 720 | 1967 |
| 300076726 | 美の秩序 | | | 三雲祥之助//著 | 造形社 | | 720 | 1966 |
| 300076734 | 放庵画論 | | | 小杉未醒//著 | アトリエ社 | | 720 | 1930 |
| 300077997 | 梶 画集 | | | 内山画廊//編 | 内山画廊 | | 720 | 1975 |
| 300110095 | 鬚々集 | | 28 | 兼素洞//編 | 兼素洞 | L | 720 | 1980 |
| 300110061 | 鬚々集 | | 29 | 兼素洞//編 | 兼素洞 | L | 720 | 1981 |
| 300110038 | 鬚々集 | | 34 | 兼素洞//編 | 兼素洞 | L | 720 | 1986 |
| 300110004 | 鬚々集 | | 35 | 兼素洞//編 | 兼素洞 | L | 720 | 1987 |
| 300110160 | 鬚々集 | | 36 | 兼素洞//編 | 兼素洞 | L | 720 | 1988 |
| 300076767 | アッシジへ行く | 高山辰雄墨画集 | | 高山 辰雄//著 | 講談社 | | 721 | 1979.9 |
| 300110376 | イタリア紀行 | | | 守屋多々志//著者 | 朝日新聞社 | L | 721 | 1982 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-------------------|------|----|--------------|-----------|------|------|---------|
| 300078540 | おとぎ草子 | | | サントリー美術館//編 | サントリー美術館 | | 721 | 1969 |
| 300102605 | シカゴ美術館浮世絵名品展 | | | 日本経済新聞社//編 | 大塚巧芸社 | L | 721 | 1973 |
| 300102753 | ボストン美術館所蔵 日本絵画名品展 | | | 東京国立博物館//編 | 日本テレビ放送網 | L | 721 | 1983 |
| 300085354 | やまとえ論 | | | 家永三郎//著 | 宝雲舎 | | 721 | 1947 |
| 300078250 | リッカー美術館所蔵浮世絵名品集 | | | 平木浮世絵財団//編集 | [リッカー美術館] | | 721 | 1974.11 |
| 300078383 | ロンドンから帰って来た大浮世絵展 | | | | 西武百貨店商品部 | | 721 | 1976 |
| 300116167 | 安田靫彦 | | | 安田 靫彦//[画] | 三彩社 | L | 721 | 1975.8 |
| 300079969 | 安田靫彦展 | | | 安田靫彦//著 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1976 |
| 300079977 | 安田靫彦展 | | | 安田靫彦//著 | 朝日新聞社 | | 721 | 1970 |
| 300079985 | 安田靫彦展 | | | 安田靫彦//著 | 朝日新聞社 | | 721 | 1964 |
| 300079670 | 異色の水墨画家 | | | 京都国立近代美術館//編 | 京都国立近代美術館 | | 721 | 1981 |
| 300078110 | 芋銭 | | | [小川 芋銭//画] | 日本経済新聞社 | | 721 | 1961 |
| 300078128 | 院展六十年の歩み展 | | | 日本美術院//編 | 日本美術院 | | 721 | 1975 |
| 300110392 | 雲道人 | | | 小林全鼎//著者 | 春秋社 | L | 721 | 1981 |
| 300126125 | 英泉 | | | 金子光晴//著 | 平凡社 | | 721 | 1974 |
| 300078359 | 英泉浮世絵展 | | | 東京新聞事業局//編 | 東京新聞事業局 | | 721 | 1972 |
| 300002771 | 円空 | | | 円空水墨画刊行会//編 | 円空水墨画刊行会 | | 721 | 1971 |
| 300076981 | 塩出英雄作品集 | | | 塩出 英雄//[画] | 大塚巧芸社 | | 721 | 1982.9 |
| 300078508 | 奥村土牛 | 白寿記念 | | 奥村 土牛//[画] | 山種美術館 | | 721 | [1987] |
| 300078474 | 奥村土牛 | | | 奥村土牛//著 | 山種美術館 | | 721 | 1979 |
| 300079282 | 奥村土牛作品と素描展 | | | [奥村 土牛//画] | 兼素洞 | | 721 | 1977.9 |
| 300079258 | 奥村土牛素描 | | | 奥村土牛//著 | 吉井画廊 | | 721 | 1977 |
| 300078466 | 奥村土牛展 | | | 奥村土牛//著 | 吉井画廊 | | 721 | 1970 |
| 300078482 | 奥村土牛展 | | | 奥村土牛//著 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1989 |
| 300078490 | 奥村土牛展 | | | 奥村土牛//著 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1981 |
| 300078532 | 奥村土牛展 | | | [奥村 土牛//画] | 東急百貨店 | | 721 | 1973.5 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------------|---|-----|---------------|------------|------|------|--------|
| 300102654 | 奥村土牛展 | | | 奥村土牛//著者 | 日本経済新聞社 | L | 721 | 1987 |
| 300078433 | 奥田元宋画展 | | | 奥田元宋//著 | 兼素洞 | | 721 | 1975 |
| 300078441 | 奥田元宋展 | | | 奥田元宋//著 | 高島屋 | | 721 | 1987 |
| 300102670 | 横山大観パリ展 | | | 横山大観//著者 | 大塚巧芸社 | L | 721 | 1977 |
| 300103017 | 横山大観展 | | | 横山大観//著者 | 大塚巧芸社 | L | 721 | 1972 |
| 300078573 | 加倉井和夫展 | 私のエーゲ海 | | 加倉井 和夫//[画] | 高島屋 | | 721 | 1978 |
| 300102589 | 加納白鷗作品集 | | 1 | 加納白鷗//著者 | 山紫房 | L | 721 | 1982 |
| 300078326 | 歌川国芳展 | | | リッカー美術館//編 | リッカー美術館 | | 721 | 1978 |
| 300002664 | 歌麿 | | | 渋井清//監修 | 集英社 | | 721 | 1963 |
| 300078342 | 歌麿と広重展 | <small>アメリカ合衆国建国200周年記念・ホノルル美術館特別公開</small> | | [喜多川 歌麿//画] | [読売新聞社] | | 721 | [1976] |
| 300078334 | 歌麿稀覯百選展 | | | 日本浮世絵保存会//編 | 日本浮世絵保存会 | | 721 | 1971 |
| 300102712 | 花童のおとずれ | | 式号 | 妣田圭子//著者 | 妣田 | L | 721 | 1971 |
| 300076809 | 華岳作品集 | | | 中井宗太郎//編 | 春鳥会 | | 721 | 1942 |
| 300076817 | 華山の研究 | | | 菅沼貞三//著 | 座右宝刊行会 | | 721 | 1947 |
| 300078581 | 画家としての白隠展 | | | 神奈川県立近代美術館//編 | 神奈川県立近代美術館 | | 721 | 1968 |
| 300076791 | 絵巻物再見 | | | 奥平英雄//著 | 角川書店 | | 721 | 1987 |
| 300076825 | 瓦礫洞赤葉寺衆 | | | 石田茂作//著 | そうびエージェンシー | | 721 | 1971 |
| 300002706 | 岩田正巳画集 | | | 岩田正巳//著 | 美術出版協会 | | 721 | 1983 |
| 300076833 | 喜寿の花 | | | [奥村 勝子//画] | [奥村勝子] | | 721 | [1982] |
| 300002805 | 亀井茲建画集 | | | 亀井茲建//著 | 形象社 | | 721 | 1983 |
| 300080058 | 吉田善彦展 | | | 吉田善彦//著 | 朝日新聞社 | | 721 | 1981 |
| 300076841 | 京都の障壁画 | | | 京都市観光課//編 | 京都市観光課 | | 721 | 1941 |
| 300078631 | 京都の日本画 | 1910-1930 | | 京都国立近代美術館//編 | 京都国立近代美術館 | | 721 | 1986 |
| 300076858 | 京都の仏画 | | | 京都市観光課//編 | 京都市観光課 | | 721 | 1941 |
| 300003142 | 教王護国寺蔵伝真言院 両界曼荼羅 | | 第1函 | 石元泰博//撮影 | 平凡社 | | 721 | 1977 |
| 300003134 | 教王護国寺蔵伝真言院 両界曼荼羅 | | 第2函 | 石元泰博//撮影 | 平凡社 | | 721 | 1977 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-----------------------|-----------|----|------------|-----------|------|------|----------|
| 300079571 | 橋本関雪・富田溪仙展 | | | 橋本関雪〃著 | 思文閣ロイヤル画廊 | | 721 | 1978 |
| 300078649 | 近世名画巨匠百人展 | | | | 上本町近鉄百貨店 | | 721 | 1974ごあんが |
| 300078672 | 近代日本絵画展目録 | | | 国立近代美術館〃編 | 国立近代美術館 | | 721 | 1953 |
| 300079803 | 金島桂華 美の生涯展 | | | 金島桂華〃著 | 井原市立田中美術館 | | 721 | 1986 |
| 300078680 | 桑山玉洲 | | | 和歌山県立博物館〃編 | 和歌山県立博物館 | | 721 | 1979 |
| 300076866 | 芸術の精神史 | | | 高階秀爾〃共編 | 淡交社 | | 721 | 1976 |
| 300078771 | 元禄の浮世絵 | | | 五島美術館〃編 | 五島美術館 | | 721 | 1975 |
| 300078698 | 現代作家デッサン | | | 金島桂華〃著 | 芸艸堂 | | 721 | 1958 |
| 300078706 | 現代作家デッサン | | | | 芸艸堂 | | 721 | 1959 |
| 300078714 | 現代作家デッサン | | | 加藤栄三〃著 | 芸艸堂 | | 721 | 1957 |
| 300078722 | 現代作家デッサン | | | 小野竹喬〃著 | 芸艸堂 | | 721 | 1957 |
| 300078730 | 現代作家デッサン | | | 杉山寧〃著 | 芸艸堂 | | 721 | 1957 |
| 300078748 | 現代作家デッサン | | | 西山英雄〃著 | 芸艸堂 | | 721 | 1957 |
| 300078755 | 現代作家デッサン | | | 山口蓬春〃著 | 芸艸堂 | | 721 | 1957 |
| 300078763 | 現代作家デッサン | | | 池田遥邨〃著 | 芸艸堂 | | 721 | 1959 |
| 300076874 | 現代日本画家素描集 | | 1 | 河北 倫明〃監修 | 日本放送出版協会 | | 721 | 1977.11 |
| 300076882 | 現代日本画家素描集 | | 2 | 河北 倫明〃監修 | 日本放送出版協会 | | 721 | 1977.11 |
| 300076890 | 現代日本画家素描集 | | 2 | 河北 倫明〃監修 | 日本放送出版協会 | | 721 | 1977.11 |
| 300076908 | 現代日本画家素描集 | | 5 | 河北 倫明〃監修 | 日本放送出版協会 | | 721 | 1978.5 |
| 300076916 | 現代日本画家素描集 | | 7 | 河北 倫明〃監修 | 日本放送出版協会 | | 721 | 1978.9 |
| 300076932 | 現代日本画家素描集 | | 8 | 奥村土牛〃著 | 日本放送出版協会 | | 721 | 1978 |
| 300078912 | 古径・靱彦・青邨 三人代表作展 目録・解説 | | | 朝日新聞社〃編 | 朝日新聞社 | | 721 | 1952 |
| 300078821 | 光悦・宗達・光琳派展 | | | 熱海美術館〃編 | 熱海商事 | | 721 | 1957 |
| 300076940 | 光琳 | 1658~1716 | | [尾形 光琳〃画] | 大日本雄弁会講談社 | | 721 | 1957.5 |
| 300076957 | 光琳 | | | [尾形 光琳〃画] | みすず書房 | | 721 | 1958.6 |
| 300078797 | 光琳展 | | | 日本経済新聞社〃編 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1958 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------------|-------------------|-----|--------------|-----------|------|------|---------|
| 300002680 | 広重 | | | 渋井清//監修 | 集英社 | | 721 | 1964 |
| 300085255 | 広重 東海道五十三次 | | | 近藤市太郎//著 | 平凡社 | | 721 | 1960 |
| 300085248 | 広重と東海道 | | | 読売新聞社//編 | 人物往来社 | | 721 | 1963 |
| 300079761 | 広重と東海道展 | | | 読売新聞社//編 | 読売新聞社 | | 721 | 1963 |
| 300079753 | 広重展 | | | 日本浮世絵協会//編 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1968 |
| 300078367 | 江戸と明治の民族美術展 | | | 小野塚英夫//編 | 羽黒洞 | | 721 | 1975 |
| 300002573 | 高橋誠一郎コレクション浮世絵 | | 第1巻 | 檜崎宗重//ほか編 | 中央公論社 | | 721 | 1976 |
| 300002581 | 高橋誠一郎コレクション浮世絵 | | 第2巻 | 檜崎宗重//ほか編 | 中央公論社 | | 721 | 1975 |
| 300002599 | 高橋誠一郎コレクション浮世絵 | | 第3巻 | 檜崎宗重//ほか編 | 中央公論社 | | 721 | 1976 |
| 300002607 | 高橋誠一郎コレクション浮世絵 | | 第4巻 | 檜崎宗重//ほか編 | 中央公論社 | | 721 | 1976 |
| 300002615 | 高橋誠一郎コレクション浮世絵 | | 第5巻 | 檜崎宗重//ほか編 | 中央公論社 | | 721 | 1975 |
| 300002623 | 高橋誠一郎コレクション浮世絵 | | 第6巻 | 檜崎宗重//ほか編 | 中央公論社 | | 721 | 1977 |
| 300002631 | 高橋誠一郎コレクション浮世絵 | | 第7巻 | 檜崎宗重//ほか編 | 中央公論社 | | 721 | 1976 |
| 300079076 | 高橋節郎の素描 | | | 高橋 節郎//[作] | 松屋銀座 | | 721 | 1982.11 |
| 300079092 | 高山辰雄展 | | | 高山辰雄//著 | 東急百貨店 | | 721 | 1975 |
| 300078789 | 高麗仏画 特別展 | | | 大和文華館//編 | 大和文華館 | | 721 | 1978 |
| 300102597 | 国宝 源氏物語絵巻解説 | | | 徳川義宣//著者 | 徳川美術館 | L | 721 | 1961 |
| 300078839 | 国宝 源氏物語絵巻特別展 | | | 五島美術館//編 | 五島美術館 | | 721 | 1960 |
| 300110434 | 国宝源氏物語絵巻 | | | 徳川美術館//編 | 徳川美術館 | L | 721 | 1970 |
| 300078375 | 国宝重要文化財 絵巻物名作展 | | | 朝日新聞社//編 | 松屋 | | 721 | 1955 |
| 300078805 | 国芳展 | | | 朝日新聞社//編 | 朝日新聞社 | | 721 | 1972 |
| 300078664 | 黒沢吉蔵個展 | | | 黒沢吉蔵//著 | 祇園画廊 | | 721 | 1972 |
| 300002649 | 佐藤太清画集 | | | 佐藤太清//著 | 実業之日本社 | | 721 | 1984 |
| 300002714 | 嵯峨写生帖 | | | 早川幾忠//著 | 完石山人著作刊行会 | | 721 | 1984 |
| 300078888 | 再興 院展七十年の歩み展 | | | 日本美術院//編 | 日本美術院 | | 721 | 1985 |
| 300079068 | 在外浮世絵名作展 | 春信・清長・歌麿・写楽・北斎・広重 | | [鈴木 春信//ほか画] | 日本浮世絵協会 | | 721 | 1972.1 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------------|------|--------|----------------|----------|------|------|---------|
| 300076965 | 作画三昧 | 青邨文集 | | 前田 青邨//著 | 新潮社 | | 721 | 1979.9 |
| 300085305 | 三橋節子画集 | | | 三橋節子//著 | サンブライト | | 721 | 1977 |
| 300000544 | 三溪画集 | | 第2輯 第3 | 原三溪//著 | 原三溪 | | 721 | 1937 |
| 300000510 | 三溪画集 | | 第2輯 第4 | 原三溪//著 | 原三溪 | | 721 | 1937 |
| 300000585 | 三溪画集 | | 第3輯 | 原三溪//著 | 原三溪 | | 721 | 1937 |
| 300000551 | 三溪画集 | | 第4輯 | 原三溪//著 | 原三溪 | | 721 | 1940 |
| 300079993 | 山口華楊回顧展 | | | 京都市美術館//編 | 朝日新聞社 | | 721 | 1980 |
| 300080009 | 山口華楊新作小品集 | | | 山口華楊//著 | 高島屋 | | 721 | 1980 |
| 300080017 | 山口華楊展 | | | 山口華楊//著 | 東急百貨店 | | 721 | 1982 |
| 300080025 | 山口蓬春遺作展 | | | 朝日新聞東京本社企画部//編 | 朝日新聞東京本社 | | 721 | 1973 |
| 300080033 | 山口蓬春自選展 | | | 山口蓬春//編 | 朝日新聞社 | | 721 | 1963 |
| 300078656 | 山種美術館 竣工記念展 | | | 山種美術館//編 | 山種美術館 | | 721 | 1966 |
| 300076973 | 山水人物画談 | | | 松本 亦太郎//著 | 岩波書店 | | 721 | 1940.7 |
| 300085321 | 山田申吾 | | | 山田申吾//著 | 弥生画廊 | | 721 | 1973 |
| 300102985 | 山本丘人・杉山寧・高山辰雄新作展 | | 3 | 山本丘人//ほか著 | 兼素洞 | L | 721 | 1975 |
| 300077005 | 自然のなかの喜び・夏 | | | 東山魁夷//著 | 講談社 | | 721 | 1982 |
| 300103140 | 室町美術と戦国画壇 | | | 東京都庭園美術館//編 | 東京都文化振興会 | L | 721 | 1986 |
| 300002698 | 写楽 | | | 渋井清//監修 | 集英社 | | 721 | 1964 |
| 300077013 | 写楽 | | | 岩波書店編集部//編集 | 岩波書店 | | 721 | 1953.12 |
| 300126109 | 写楽 | | | 瀬木慎一//著 | 平凡社 | | 721 | 1973 |
| 300077021 | 写楽仮名の悲劇 | | | 梅原 猛//著 | 新潮社 | | 721 | 1987.5 |
| 300080082 | 若沖 | | | 伊藤若沖//著 | 東京国立博物館 | | 721 | 1971 |
| 300079050 | 宗達 | | | 座右宝刊行会//編 | 座右宝刊行会 | | 721 | 1951 |
| 300126083 | 宗達 | | | 加藤周一//著 | 平凡社 | | 721 | 1973 |
| 300085008 | 宗達の水墨画 | | | 徳川 義恭//著 | 座右宝刊行会 | | 721 | 1948.8 |
| 300078961 | 拾彩展作品集 | | 第1回 | 高島屋美術部//編 | 高島屋 | | 721 | 1983 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-------------------------|---------|-----|-------------------|-----------------|------|------|---------|
| 300078979 | 拾彩展作品集 | | 第2回 | 高島屋美術部//編 | 高島屋 | | 721 | 1984 |
| 300079589 | 春の院展全作品集 | | 8 | 日本美術院//編 | 日本美術院 | | 721 | 1987 |
| 300079597 | 春の院展全作品集 | | 9 | 日本美術院//編 | 日本美術院 | | 721 | 1988 |
| 300079605 | 春信 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 721 | 1970 |
| 300078946 | 初期風俗画名品展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1962 |
| 300078813 | 小泉智英作品展 | | | 小泉智英//著 | 小泉智英 | | 721 | 1980 |
| 300078458 | 小野竹喬奥の細道句抄絵 | | | 小野 竹喬//[画] | 朝日新聞社 | | 721 | c1976 |
| 300078565 | 小野竹喬画展 | | | 小野 竹喬//[画] | 兼素洞 | | 721 | 1971.1 |
| 300078557 | 小野竹喬展 | 画業60年記念 | | 小野 竹喬//[画] | [読売新聞社] | | 721 | 1975 |
| 300079019 | 小野竹喬－墨と彩展 | | | 小野竹喬//著 | 高島屋 | | 721 | 1983 |
| 300078847 | 小林古径 | | | 山種美術館//編 | 山種美術館 | | 721 | 1970 |
| 300110467 | 小林古径画集 | | 1 | 小林古径//著者 | 中央公論美術出版 | L | 721 | 1960 |
| 300110491 | 小林古径画集 | | 2 | 小林古径//著者 | 中央公論美術出版 | L | 721 | 1960 |
| 300110525 | 小林古径画集 | | 5 | 小林古径//著者 | 中央公論美術出版 | L | 721 | 1961 |
| 300078854 | 小林古径展 | | | 小林古径//著 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1977 |
| 300079852 | 松本竣介記念室 | | | 松本竣介//著 | 神奈川県立近代美術館 | | 721 | 1968 |
| 300078607 | 上方浮世絵200年展 | | | 日本経済新聞大阪本社事業部//編集 | [日本経済新聞大阪本社事業部] | | 721 | [1975] |
| 300076999 | 信貴山縁起絵巻 | | | 岩波書店編集部//編集 | 岩波書店 | | 721 | 1952.12 |
| 300078953 | 新作日本画展 | | | 尚技会事務局//編 | 整古堂 | | 721 | 1979 |
| 300079951 | 新生面を開いた明治浮世絵展 | | | 日本浮世絵協会//ほか編 | リッカー美術館 | | 721 | 1973 |
| 300102738 | 身延山久遠寺大本堂建立記念「加山又造天井画」展 | | | 加山又造//著者 | 身延山久遠寺 | L | 721 | 1984 |
| 300102993 | 水田コレクション図録 | | | 菱川師宣記念館//編 | 菱川師宣記念館 | L | 721 | 1986 |
| 300057346 | 水墨画 | | | 矢代幸雄//著者 | 岩波書店 | S | 721 | 1969 |
| 300110368 | 杉山寧 | | | 杉山寧//著者 | サカモト画廊 | L | 721 | 1984 |
| 300079001 | 杉山寧 文芸春秋表紙装画全展 | | | 杉山寧//著 | 文藝春秋 | | 721 | 1982 |
| 300078987 | 杉山寧展 | | | 杉山寧//著 | 富山県立近代美術館 | | 721 | 1987 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-------------|--------|----|-------------|----------|------|------|---------|
| 300078995 | 杉山寧展 | | | 杉山寧//著 | 東急百貨店 | | 721 | 1971 |
| 300102639 | 杉山寧展 | | | 杉山寧//著者 | 日本経済新聞社 | L | 721 | 1987 |
| 300079035 | 世界の浮世絵名品展 | | | 伊勢丹//編 | 伊勢丹 | | 721 | 1977 |
| 300002276 | 正倉院の絵画 | | | 正倉院事務所//編 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1968 |
| 300077047 | 清虚 | 日高昌克遺稿 | | 日高 昌克//[著] | 美術出版社 | | 721 | 1978.10 |
| 300078896 | 清親 | | | 日本浮世絵保存会//編 | 日本浮世絵保存会 | | 721 | 0000 |
| 300002789 | 西山英雄南欧作品集 | | | 西山英雄//著 | 西山英雄 | | 721 | 1965 |
| 300078102 | 石本正人物展 | | | [石本 正//画] | 兼素洞 | | 721 | 1987.10 |
| 300079043 | 雪舟 | | | 岡山美術館//編 | 岡山美術館 | | 721 | 1974 |
| 300084985 | 雪舟 | | | 岩波書店編集部//編集 | 岩波書店 | | 721 | 1956.9 |
| 300110590 | 雪舟 | | | 雪舟//[画] | 平凡社 | L | 721 | 1956.10 |
| 300078599 | 川瀬巴水展 | | | 川瀬巴水//著 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1982 |
| 300102621 | 線描蔬菜花卉画集と随筆 | | | 津田青楓//著者 | 津田青楓 | L | 721 | 1936 |
| 300079894 | 前田青邨 古稀記念 | | | 前田青邨//著 | 朝日新聞東京本社 | | 721 | 1954 |
| 300079886 | 前田青邨遺作展 | | | 前田青邨//著 | 朝日新聞東京本社 | | 721 | 1979 |
| 300002722 | 前田青邨作品集 | | | 前田青邨//著 | 朝日新聞社 | | 721 | 1972 |
| 300002763 | 前田青邨作品集 | | | 前田青邨//編著 | 前田青邨 | | 721 | 1955 |
| 300079860 | 前田青邨展 | | | 前田青邨//著 | 朝日新聞東京本社 | | 721 | 1971 |
| 300079878 | 前田青邨展 | | | 前田青邨//著 | 朝日新聞社 | | 721 | 1961 |
| 300079902 | 前田青邨展 | | | 前田青邨//著 | 朝日新聞社 | | 721 | 1960 |
| 300084993 | 宋元時代の絵画 | | | | 瀬津雅陶堂 | | 721 | 1982.10 |
| 300079639 | 速水御舟 | | | 山種美術館//編 | 山種美術館 | | 721 | 1976 |
| 300079647 | 速水御舟展 | | | 産業経済新聞社//編 | 産業経済新聞社 | | 721 | 1954 |
| 300085313 | 村上華岳 | | | 河北倫明//著 | 中央公論美術出版 | | 721 | 1969 |
| 300079910 | 村上華岳展 | | | 村上華岳//著 | 山種美術館 | | 721 | 1969 |
| 300103025 | 村上華岳展 | | | 村上華岳//著者 | 祇園画廊 | L | 721 | 1972 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-------------|-----|-----|------------|------------|------|------|---------|
| 300103058 | 村上華岳展 | | | 村上華岳//著者 | 祇園画廊 | L | 721 | 1972 |
| 300103082 | 村上華岳展 | | | 村上華岳//著者 | 日本経済新聞社 | L | 721 | 1984 |
| 300002748 | 太秦スケッチ帖 | | | 早川幾忠//著 | 完石山人著作刊行会 | | 721 | 1985 |
| 300078417 | 太田実の絵 | | | 太田 実//[画] | [アートサロン宮崎] | | 721 | 1981 |
| 300002797 | 太田聴雨作品集 | | | 太田聴雨//著 | 太田喜多子 | | 721 | 1983 |
| 300085347 | 大和絵史論 | | | 小林太市郎//著 | 全国書房 | | 721 | 1946 |
| 300079134 | 探幽縮図 | | | 大倉文化財団//編 | 大倉文化財団 | | 721 | 1981 |
| 300079142 | 探幽縮図釈文 | | | 大倉文化財団//編 | 大倉文化財団 | | 721 | 1981 |
| 300076775 | 池大雅 | | | 小杉放庵//著 | 三笠書房 | | 721 | 1942 |
| 300078094 | 池大雅 | | | 中央公論社//編 | 中央公論社 | | 721 | 1957 |
| 300079027 | 竹内栖鳳 | | | 山種美術館//編 | 山種美術館 | | 721 | 1969 |
| 300079100 | 竹内栖鳳展 | | | 竹内栖鳳//著 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1983 |
| 300079118 | 竹内栖鳳展 | | | 竹内栖鳳//著 | 思文閣ロイヤル画廊 | | 721 | 1980 |
| 300079720 | 中国を描く 平山郁夫展 | | | 平山郁夫//著 | 読売新聞社 | | 721 | 1978 |
| 300079340 | 中村岳陵展 | | | 中村岳陵//著 | 三彩社 | | 721 | 1961 |
| 300076742 | 朝明けの潮 | | | 東山 魁夷//[画] | 三彩社 | | 721 | 1968.12 |
| 300085149 | 鳥羽僧正 | | | 下店 静市//著 | アルス | | 721 | 1927.9 |
| 300103041 | 鳥居派の役者絵 | | | リッカー美術館//編 | リッカー美術館 | L | 721 | 1977 |
| 300002813 | 定本 前田青邨作品集 | | | 秋山光和//ほか編 | 鹿島出版会 | | 721 | 1981 |
| 300085032 | 鉄斎研究 | | 第1号 | 鉄斎研究所//編 | 鉄斎研究所 | | 721 | 1969 |
| 300085040 | 鉄斎研究 | | 第3号 | 鉄斎研究所//編 | 鉄斎研究所 | | 721 | 1970 |
| 300085057 | 鉄斎研究 | | 第4号 | 鉄斎研究所//編 | 鉄斎研究所 | | 721 | 1971 |
| 300085065 | 鉄斎研究 | | 第5号 | 鉄斎研究所//編 | 鉄斎研究所 | | 721 | 1971 |
| 300085073 | 鉄斎研究 | | 第6号 | 鉄斎研究所//編 | 鉄斎研究所 | | 721 | 1972 |
| 300085081 | 鉄斎研究 | | 第7号 | 鉄斎研究所//編 | 鉄斎研究所 | | 721 | 1972 |
| 300085099 | 鉄斎研究 | | 第8号 | 鉄斎研究所//編 | 鉄斎研究所 | | 721 | 1972 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------------------|-----------|------|-----------------|----------|------|------|--------|
| 300085107 | 鉄斎研究 | | 第9号 | 鉄斎研究所//編 | 鉄斎研究所 | | 721 | 1972 |
| 300085115 | 鉄斎研究 | | 第11号 | 鉄斎研究所//編 | 鉄斎研究所 | | 721 | 1973 |
| 300079159 | 土田麦僊 | | | 山種美術館//編 | 山種美術館 | | 721 | 1973 |
| 300078862 | 冬青 | 小林勇を偲ぶ書画展 | | 吉井画廊//編 | 吉井画廊 | | 721 | 1982 |
| 300079241 | 冬青 小林勇 | | | 小林勇//著 | 吉井画廊 | | 721 | 1975 |
| 300079233 | 冬青 小林勇個展図録 第8回 | | | 小林勇//著 | 吉井画廊 | | 721 | 1973 |
| 300002755 | 冬青小林勇画集 | | | 小林勇//著 | 中央公論美術出版 | | 721 | 1969 |
| 300085131 | 冬日帖 | | | 小野 竹喬//著 | 求竜堂 | | 721 | 1979.4 |
| 300085123 | 唐招提寺への道 | | | 東山魁夷//著 | 新潮社 | | 721 | 1975 |
| 300002656 | 東海道五十三次 | | | 安藤広重//画 | 集英社 | | 721 | 0000 |
| 300085206 | 東山魁夷 | | | 佐々木徹//著 | 美術出版社 | | 721 | 1984 |
| 300002730 | 東山魁夷 第二期唐招提寺御影堂障壁画 | | | 東山魁夷//ほか著 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1980 |
| 300079175 | 東山魁夷 唐招提寺障壁画展 | | | 東山魁夷//著 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1975 |
| 300079225 | 東山魁夷 唐招提寺全障壁画展 | | | 東山魁夷//著 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1982 |
| 300079837 | 東山魁夷 北欧風景画展 | | | 東山魁夷//著 | 高島屋 | | 721 | 1963 |
| 300078615 | 東山魁夷「樹々は語る」展 | | | 東山魁夷//著 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1983 |
| 300085222 | 東山魁夷の世界 | | | 「東山魁夷の世界」編集部//編 | 集英社 | | 721 | 1979 |
| 300079191 | 東山魁夷画伯 唐招提寺障壁画展 | | | 東山魁夷//著 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1975 |
| 300079472 | 東山魁夷近業展 | | | 東山魁夷//著 | 天満屋 | | 721 | 1979 |
| 300079464 | 東山魁夷自選展 | | | 東山魁夷//著 | 朝日新聞社 | | 721 | 1961 |
| 300110681 | 東山魁夷昭和三大障壁画 | | | 東山 魁夷//著 | 実業之日本社 | L | 721 | 1977.6 |
| 300079555 | 東山魁夷新作展 | | | 東山魁夷//著 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1971 |
| 300110657 | 東山魁夷全集 | | 8 | 東山 魁夷//著 | 講談社 | L | 721 | 1980.1 |
| 300079480 | 東山魁夷展 | | | 東山魁夷//著 | | | 721 | 1984 |
| 300079498 | 東山魁夷展 | | | 東山魁夷//著 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1971 |
| 300079514 | 東山魁夷展 | | | 東山魁夷//著 | 東急百貨店 | | 721 | 1977 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-----------|-----|------|--------------|------------|------|------|--------|
| 300079522 | 東山魁夷展 | | | 東山魁夷//著 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1981 |
| 300079530 | 東山魁夷展 | | | 東山魁夷//著 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1981 |
| 300079548 | 東山魁夷展 | | | 東山魁夷//著 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1983 |
| 300079506 | 東山魁夷展 | | 1969 | 東山魁夷//著 | 毎日新聞社 | | 721 | 1969 |
| 300085214 | 東山魁夷展記念画集 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 721 | 1969 |
| 300079290 | 徳岡神泉展 | | | 徳岡神泉//著 | 朝日新聞社 | | 721 | 1963 |
| 300079308 | 酉年の新春展 | | | 山種美術館//編 | 山種美術館 | | 721 | 1969 |
| 300079357 | 奈良絵展 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 721 | 1961 |
| 300126091 | 南蛮屏風 | | | 大岡信//著 | 平凡社 | | 721 | 1973 |
| 300079381 | 肉筆葛飾北斎展 | | | 五島美術館//編 | 五島美術館 | | 721 | 1969 |
| 300079365 | 肉筆浮世絵名作集 | | | 近藤市太郎//編 | 箱根美術館 | | 721 | 1954 |
| 300079373 | 肉筆浮世絵名作展 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 721 | 1964 |
| 300079084 | 日月星辰 | | | 高山辰雄//著 | 高島屋 | | 721 | 1973 |
| 300079696 | 日高昌克展 | | | 日高昌克//著 | 和歌山県立近代美術館 | | 721 | 1978 |
| 300079431 | 日本の山水画展 | | | 東京国立博物館//ほか編 | 朝日新聞東京本社 | | 721 | 1977 |
| 300110624 | 日本の自画像 | | | 桑原 住雄//著 | 南北社 | L | 721 | 1966 |
| 300079407 | 日本の文人画展目録 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 721 | 1965 |
| 300085198 | 日本画 繚乱の季節 | | | 田中日佐夫//著 | 美術公論社 | | 721 | 1983 |
| 300110566 | 日本画のながれ | | | 国立近代美術館//監修 | 東都文化出版 | L | 721 | 1955.4 |
| 300110533 | 日本絵画館 | | 11 | 土方定一//編 | 講談社 | L | 721 | 1971 |
| 300110699 | 日本絵巻物集成 | | 第1巻 | 溝口禎次郎//監修 | 雄山閣 | L | 721 | 1929 |
| 300110665 | 日本絵巻物集成 | | 第2巻 | 溝口禎次郎//監修 | 雄山閣 | L | 721 | 1929 |
| 300110632 | 日本絵巻物集成 | | 第3巻 | 溝口禎次郎//監修 | 雄山閣 | L | 721 | 1929 |
| 300110608 | 日本絵巻物集成 | | 第4巻 | 溝口禎次郎//監修 | 雄山閣 | L | 721 | 1929 |
| 300110574 | 日本絵巻物集成 | | 第5巻 | 溝口禎次郎//監修 | 雄山閣 | L | 721 | 1929 |
| 300110541 | 日本絵巻物集成 | | 第6巻 | 溝口禎次郎//監修 | 雄山閣 | L | 721 | 1929 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-----------|-----|------|---------------|------------|------|------|---------|
| 300110707 | 日本絵巻物集成 | | 第7巻 | 溝口禎次郎//監修 | 雄山閣 | L | 721 | 1930 |
| 300110673 | 日本絵巻物集成 | | 第8巻 | 溝口禎次郎//監修 | 雄山閣 | L | 721 | 1930 |
| 300110640 | 日本絵巻物集成 | | 第9巻 | 溝口禎次郎//監修 | 雄山閣 | L | 721 | 1930 |
| 300110616 | 日本絵巻物集成 | | 第10巻 | 溝口禎次郎//監修 | 雄山閣 | L | 721 | 1930 |
| 300110582 | 日本絵巻物集成 | | 第11巻 | 溝口禎次郎//監修 | 雄山閣 | L | 721 | 1931 |
| 300110558 | 日本絵巻物集成 | | 第12巻 | 溝口禎次郎//監修 | 雄山閣 | L | 721 | 1931 |
| 300110509 | 日本絵巻物集成 | | 第13巻 | 溝口禎次郎//監修 | 雄山閣 | L | 721 | 1931 |
| 300110475 | 日本絵巻物集成 | | 第14巻 | 溝口禎次郎//監修 | 雄山閣 | L | 721 | 1931 |
| 300110442 | 日本絵巻物集成 | | 第15巻 | 溝口禎次郎//監修 | 雄山閣 | L | 721 | 1931 |
| 300110418 | 日本絵巻物集成 | | 第16巻 | 溝口禎次郎//監修 | 雄山閣 | L | 721 | 1931 |
| 300110384 | 日本絵巻物集成 | | 第17巻 | 溝口禎次郎//監修 | 雄山閣 | L | 721 | 1931 |
| 300110350 | 日本絵巻物集成 | | 第18巻 | 溝口禎次郎//監修 | 雄山閣 | L | 721 | 1931 |
| 300110517 | 日本絵巻物集成 | | 第19巻 | 溝口禎次郎//監修 | 雄山閣 | L | 721 | 1932 |
| 300110483 | 日本絵巻物集成 | | 第20巻 | 溝口禎次郎//監修 | 雄山閣 | L | 721 | 1932 |
| 300110459 | 日本絵巻物集成 | | 第21巻 | 岩橋小弥太//解説 | 雄山閣 | L | 721 | 1932 |
| 300110426 | 日本絵巻物集成 | | 第22巻 | 雄山閣編集局//解説 | 雄山閣 | L | 721 | 1932 |
| 300079423 | 日本橋 | | | リッカー美術館//編 | リッカー美術館 | | 721 | 1983 |
| 300085172 | 日本原始絵画 | | | 高橋健自//著 | 大岡山書店 | | 721 | 1927 |
| 300079415 | 日本初期南画展 | | | 神奈川県立近代美術館//編 | 神奈川県立近代美術館 | | 721 | 1964 |
| 300085180 | 日本南画史 | | | 山内 長三//著 | 瑠璃書房 | | 721 | 1981.1 |
| 300002227 | 日本美術絵画全集 | | 14 | 源豊宗//共著 | 集英社 | | 721 | 1976 |
| 300077039 | 白い馬の見える風景 | 画集 | | 東山 魁夷//著 | 新潮社 | | 721 | 1973.10 |
| 300078920 | 白樺派とその周辺 | | | 吉井画廊//編 | 吉井画廊 | | 721 | 1974 |
| 300078938 | 白樺派とその周辺 | | | 吉井画廊//編 | 吉井画廊 | | 721 | 1974 |
| 300079449 | 白虹会 | 展覧会 | 第5回 | | 兼素洞 | | 721 | 1983.3 |
| 300079456 | 白虹会 | 展覧会 | 第6回 | 兼素洞//編 | 兼素洞 | | 721 | 1984 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-----------------|-----------------------|----|----------------|-------------|------|------|---------|
| 300079563 | 白描画 | | | サントリー美術館//編 | サントリー美術館 | | 721 | 1970 |
| 300079662 | 八人の作家展 | | | 麻田鷹司//ほか著 | 三彩社 | | 721 | 1962 |
| 300084977 | 尾竹竹坡伝 | その反骨と挫折 | | 尾竹 親//著 | 東京出版センター | | 721 | 1968.11 |
| 300085263 | 美人画 | | | 岩波書店編集部//編 | 岩波書店 | | 721 | 1954 |
| 300079795 | 美人画展・歌川国貞筆 | | | リッカー美術館//編 | リッカー美術館 | | 721 | 1974 |
| 300079126 | 俵屋宗達展 | | | 俵屋宗達//著 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1961 |
| 300085016 | 描く 生きる | 対談 | | 高山 辰雄//著 | 夢想社 | | 721 | 1981.12 |
| 300085024 | 描く 生きる | 対談 | | 高山 辰雄//著 | 夢想社 | | 721 | 1981.12 |
| 300079621 | 浜田昇児個展 | | | 浜田昇児//著 | 浜田昇児 | | 721 | 1980 |
| 300079316 | 富岡鉄斎 | | | 富岡鉄斎//著 | 国際文化振興会 | | 721 | 1957 |
| 300085156 | 富岡鉄斎 | | | 小高根 太郎//編著 | 日本美術新報社 | | 721 | 1961.3 |
| 300085164 | 富岡鉄斎 | | | 小高根太郎//著 | 吉川弘文館 | | 721 | 1960 |
| 300079324 | 富岡鉄斎・鈴木百年小品画額装展 | | | 富岡鉄斎//著 | 思文閣ロイヤル画廊 | | 721 | 1981 |
| 300079332 | 富岡鉄斎作品展 | | | 富岡鉄斎//著 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1970 |
| 300102688 | 富岡鉄斎作品展覧 | | | 富岡鉄斎//著者 | 清荒神澄寺 | L | 721 | 1986 |
| 300110400 | 浮世絵 市川団十郎 | | | リッカー美術館//編 | リッカー美術館 | L | 721 | 1985 |
| 300078201 | 浮世絵・風俗画名作展 | オリンピック東京大会組織委員会協賛芸術展示 | | | [日本経済新聞社] | | 721 | 1964趣旨 |
| 300078177 | 浮世絵の葉 | | | 近藤市太郎//著 | 箱根美術館 | | 721 | 0000 |
| 300078136 | 浮世絵芸術 | | 16 | 日本浮世絵協会//編 | 日本浮世絵協会 | | 721 | 1967 |
| 300078169 | 浮世絵三百年名作展 | | | 日本経済新聞社//編集 | 日本経済新聞社(制作) | | 721 | 1979 |
| 300078144 | 浮世絵師とその系譜 | | | リッカー美術館//編 | リッカー美術館 | | 721 | 1972 |
| 300076783 | 浮世絵師写楽 | | | 瀬木 慎一//著 | 学芸書林 | | 721 | 1970.5 |
| 300078151 | 浮世絵秀作展 | | | ロンドン ギャラリー社//編 | ロンドン ギャラリー社 | | 721 | 1969 |
| 300078185 | 浮世絵肉筆名品展 図録 | | | | 羽黒洞 | | 721 | 0000 |
| 300078219 | 浮世絵名作300選展 | パリ ベベール・コレクション | | 日本経済新聞社//編集 | 日本経済新聞社(制作) | | 721 | c1975 |
| 300078227 | 浮世絵名作展 | ベルギー王立美術歴史博物館蔵 | | | [毎日新聞社] | | 721 | 1975ご挨拶 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-------------------|-------------|-----|--------------------|----------------|------|------|-------|
| 300078243 | 浮世絵名品100選展 | | | リッカー美術館//編 | リッカー美術館 | | 721 | 1980 |
| 300078235 | 浮世絵名品展 | 開館12周年記念特別展 | | 平木浮世絵財団リッカー美術館//編集 | 平木浮世絵財団リッカー美術館 | | 721 | c1983 |
| 300078284 | 浮世絵名品展 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 721 | 1964 |
| 300078276 | 浮世絵名品展 列品解説 | | | 箱根美術館//編 | 熱海商事 | | 721 | 1955 |
| 300078268 | 浮世絵名品展目録 | | | 徳島新聞社//編 | 徳島新聞社 | | 721 | 1956 |
| 300078318 | 浮世絵略年表 | | | 箱根美術館//編 | 熱海商事 | | 721 | 1955 |
| 300085271 | 風景との対話 | | | 東山魁夷//著 | 新潮社 | | 721 | 1967 |
| 300079811 | 福田平八郎 | | | 山種美術館//編 | 山種美術館 | | 721 | 1983 |
| 300102779 | 福田平八郎を偲ぶ展 | | | 福田平八郎//著者 | 小田急百貨店 | L | 721 | 1975 |
| 300079829 | 福田平八郎遺作展 | | | 東京国立近代美術館//ほか編 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1975 |
| 300102720 | 福田平八郎追悼展 | | | 福田平八郎//著者 | 整古堂 | L | 721 | 1975 |
| 300116134 | 平山郁夫 | | | 平山郁夫//著者 | 美術出版社 | L | 721 | 1980 |
| 300079738 | 平山郁夫シルクロード展 | | | 平山郁夫//著 | 朝日新聞社 | | 721 | 1980 |
| 300102746 | 平山郁夫とシルクロード | | | 古代オリエント博物館//編 | 古代オリエント博物館 | L | 721 | 1989 |
| 300078300 | 平八郎自選展 | | | 福田平八郎//著 | 朝日新聞社 | | 721 | 1959 |
| 300085230 | 平木コレクション所蔵 浮世絵秀作集 | | | リッカー美術館//編 | リッカー美術館 | | 721 | 1984 |
| 300079712 | 平木コレクション名品展 | | | そごう美術館//編 | そごう美術館 | | 721 | 1985 |
| 300079167 | 望月春江展 | | | 望月春江//著 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1977 |
| 300002672 | 北斎 | | | 渋井清//監修 | 集英社 | | 721 | 1963 |
| 300085297 | 北斎 | | | 檜崎宗重//著 | みすず書房 | | 721 | 1957 |
| 300085461 | 北斎土近代絵画 | | | 福本和夫//著 | フジ出版社 | | 721 | 1968 |
| 300078623 | 北沢映月展 | | | 北沢映月//著 | フジキ画廊 | | 721 | 1978 |
| 300079845 | 墨青展作品集 | | 第8回 | 日本墨青会//編 | 日本墨青会 | | 721 | 1980 |
| 300080066 | 妙心寺衡梅院 羅漢一堂図 | | | 加瀬藤圃//画 | 妙心寺衡梅院 | | 721 | 1987 |
| 300079928 | 名家筆蹟絵画図録 | | 第3回 | 思文閣//編 | 松坂屋 | | 721 | 1981 |
| 300079944 | 名作にみる浮世絵師の系譜 | | | 日本浮世絵協会//編 | 日本浮世絵協会 | | 721 | 1972 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------|---------|----|--------------|----------|------|------|--------|
| 300079936 | 名作浮世絵展 | | | リッカー美術館//ほか編 | リッカー美術館 | | 721 | 1974 |
| 300079399 | 明日への展望 | 日本画の5人展 | | 工藤甲人//ほか著 | 日本経済新聞社 | | 721 | 1982 |
| 300085362 | 悠々閑々 | | | 安達健二//著 | 芸術新聞社 | | 721 | 1985 |
| 300000486 | 余技 | | | 原三溪//編 | 原三溪 | | 721 | 1938 |
| 300080041 | 与謝蕪村展 | | | 鈴木進//監修 | 中日新聞社 | | 721 | 1984 |
| 300126117 | 洛中洛外図 | | | 花田清輝//著 | 平凡社 | | 721 | 1974 |
| 300079654 | 林司馬模写画展 | | | 林司馬//著 | 北辰画廊 | | 721 | 1974 |
| 300080074 | 琳派 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 721 | 1972 |
| 300102696 | 琳派秀作集 | | | 田口良一郎//編 | 日本経済新聞社 | L | 721 | 1959 |
| 300085370 | 老画家の一生 | | 上巻 | 津田 青楓//著 | 中央公論美術出版 | | 721 | 1963.6 |
| 300026655 | 論画四種 | | | 坂崎坦//編 集 | 岩波書店 | B | 721 | 1932 |
| 300076759 | 蘆の芽 | | | 鏑木清方//著 | 相模書房 | | 721 | 1938 |
| 300002920 | 温永 書画集 | | | | 一枚の繪 | | 722 | 1971 |
| 300116225 | 故宮冊葉選萃 | | | 国立故宮博物院//編 | 国立故宮博物院 | L | 722 | 1971 |
| 300116258 | 故宮人物画選萃 | | | 国立故宮博物院//編 | 国立故宮博物院 | L | 722 | 1973 |
| 300116191 | 故宮図像選萃 | | | 国立故宮博物院//編 | 国立故宮博物院 | L | 722 | 1973 |
| 300080090 | 故宮博物院名画写真展 | | | 朝日新聞社//編 | 朝日新聞社 | | 722 | 1959 |
| 300116126 | 故宮名画選萃 | | | 国立故宮博物院//編 | 国立故宮博物院 | L | 722 | 1970 |
| 300116159 | 故宮名画選萃 | | | 国立故宮博物院//編 | 国立故宮博物院 | L | 722 | 1970 |
| 300116282 | 故宮名画選萃 続輯 | | | 国立故宮博物院//編 | 国立故宮博物院 | L | 722 | 1970 |
| 300085388 | 支那絵画史研究 | | | 下店静市//著 | 富山房 | | 722 | 1943 |
| 300085396 | 支那上代画論研究 | | | 金原省吾//著 | 岩波書店 | | 722 | 1924 |
| 300080116 | 齊白石作品展 図録 | | | 齊白石//著 | 三彩社 | | 722 | 1960 |
| 300080124 | 齊白石書画小展 | | | 齊白石//編 | 壺中居 | | 722 | 1964 |
| 300000619 | 石涛 | 杜甫詩意冊 | | 藤本韶三//編 | 三彩社 | | 722 | 1968 |
| 300000643 | 石涛 | | | 藤本韶三//編 | 三彩社 | | 722 | 1968 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------------------|--|------|---------------------|------------------|------|------|--------|
| 30000452 | 泰山残石楼蔵画 | | 第3集 | | | | 722 | 不明 |
| 300080132 | 中華人民共和国漢唐壁画展 | | | 日中文化交流協会//編 | 毎日新聞社 | | 722 | 1975 |
| 300080165 | 中国の絵画 | | | 渋谷区立松濤美術館//編 | 渋谷区立松濤美術館 | | 722 | 1986 |
| 300080157 | 中国の絵画 特別展 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 722 | 1982 |
| 30002839 | 中国の現代国画 | | | | 外文出版社 | | 722 | 1955 |
| 300080140 | 中国絵画目録 | | | 大阪市立美術館//編 | 大阪市立美術館 | | 722 | 1954 |
| 300116183 | 定静堂蔵 中国明清書画図録 | | | 林宗毅//編 | 飛鳥画廊出版部 | L | 722 | 1968 |
| 300085404 | 東洋画 | | | 金原省吾//著 | 春秋社 | | 722 | 1929 |
| 300085420 | 東洋画の見方と技法 | | | 下店静市//著 | 駸々堂 | | 722 | 1943 |
| 300085412 | 東洋画概論 | | | 金原省吾//著 | 古今書院 | | 722 | 1924 |
| 300085438 | 東洋画論集成 | | 上巻 | 今関寿麿//編 | 讀書書院 | | 722 | 1916 |
| 300085446 | 東洋画論集成 | | 下巻 | 今関寿麿//編 | 讀書書院 | | 722 | 1916 |
| 300080173 | 敦煌石窟壁画展 | | | 朝日新聞社//編 | 朝日新聞社 | | 722 | 1956 |
| 300080108 | 白石 (英語版) | | | 齊白石//著 | 三彩社 | | 722 | 1960 |
| 300129533 | 牧谿と梁楷 | | | 武者小路 実篤//著 | 座右宝刊行会 | | 722 | 1946 |
| 300103108 | 揚州八怪展 | | | 朝日新聞社//編 | 大塚巧芸社 | L | 722 | 1986 |
| 300080181 | 李朝民画 | | | ハウス オブ ハウス ジャパン//編 | ハウス オブ ハウス ジャパン | | 722 | 1979 |
| 300085453 | 歴代画論 | | 唐宋元編 | 青木 正児//編訳 | 弘文堂書房 | | 722 | 1942 |
| 300025962 | 歴代名画記 | | | 張彦遠//撰 | 岩波書店 | B | 722 | 1938 |
| 300103074 | 于人画集 | | | 于人//著者 | 一枚の繪 | L | 722 | 1987 |
| 300103173 | 10人の巨匠によるヨーロッパ絵画名作展 | | | ウイルデンスティン東京//編 | ウイルデンスティン東京 | L | 723 | 1983 |
| 300102944 | 19世紀・20世紀の巨匠展 | | | マルボロー・ファインアート 東京//編 | マルボロー・ファインアート 東京 | L | 723 | 1983 |
| 300081650 | 19世紀フランス巨匠展 | NO-5 | | ギャラリー・サン・モトヤマ//編 | ギャラリー・サン・モトヤマ | | 723 | 1971 |
| 300081668 | 19世紀フランス巨匠名品展 | | | ギャラリー・サン・モトヤマ//編 | ギャラリー・サン・モトヤマ | | 723 | 1968 |
| 300103314 | 20世紀の巨匠水彩素描展 | | | 日動画廊//編 | 日動画廊 | L | 723 | 1969 |
| 300082237 | Bible | 105 eaux-fortes originales de Marc Chagall | | マルク・シャガール//画 | 弥生画廊 | | 723 | [1973] |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-------------------------------------|-----|----|-------------------|------------|------|------|---------|
| 300002854 | E x p o ' 7 0 n a t i o n s | | | オギノヨシカズ//ほか著 | タイムライフブックス | | 723 | 1970 |
| 300103389 | F e r n a n d L e g e r | | | フェルナン・レジェ//著者 | ギャルリー・ところ | L | 723 | 1986 |
| 300102886 | Medieval&renaissance miniature pain | | | サンドラ・ハイドマン//著者 | 丸善 | L | 723 | 1988 |
| 300103405 | M o r i k a z u K u m a g a i | | | 熊谷守一//著者 | | L | 723 | 1964 |
| 300102902 | R. Umehara Yayoi collection | | | 梅原龍三郎//著者 | 彌生画廊 | L | 723 | 1974 |
| 300083284 | ROUAULT | | | ジョルジュ・ルオー//著 | アポロ美術出版 | | 723 | 1979 |
| 300080249 | アメリカ絵画展 | | | 国立西洋美術館//編 | 国立西洋美術館 | | 723 | 1982 |
| 300102977 | アメリカ現代美術の巨匠たち | | | 西武美術館//編 | 西武美術館 | L | 723 | 1978 |
| 300080322 | アルノルト・ベックリー展 | | | アルノルト・ベックリー//著 | アイメックス | | 723 | 1987 |
| 300080330 | アングル展 | | | アングル//著 | 日本放送協会 | | 723 | 1981 |
| 300103009 | アントニ・クラベ展 | | | アントニ・クラベ//著者 | 東京都文化振興会 | L | 723 | 1986 |
| 300080348 | アンドリュー・ワイエス展 | | | アンドリュー・ワイエス//著 | 日本経済新聞社 | | 723 | 1978 |
| 300080355 | アンドリュー・ワイエス展 | | | アンドリュー・ワイエス//著 | 日本経済新聞社 | | 723 | 1974 |
| 300080363 | アンリ・マチス | | | アンリ・マチス//著 | 読売新聞社 | | 723 | 1951 |
| 300080371 | アンリ・ルソーと素朴派の画家たち展 | | | アンリ ルソー//[ほか画] | 東京新聞 | | 723 | c1981 |
| 300080413 | イザベル・ルオー展 | | | イザベル・ルオー//著 | 吉井画廊 | | 723 | 1980 |
| 300085495 | イタリア日記 | | | 伊藤 廉//著 | 双林社 | | 723 | 1942.11 |
| 300103033 | イタリア名作デッサン展 | | | ブリヂストン美術館//編 | 日本テレビ放送網 | L | 723 | 1982 |
| 300085503 | イメージの狩人 | | | 坂崎乙郎//著 | 新潮社 | | 723 | 1972 |
| 300085511 | イメージの変革 | | | 坂崎乙郎//著 | 新潮社 | | 723 | 1972 |
| 300086006 | ヴァン・ゴッホ | | | 式場隆三郎//著 | 雄鷄社 | | 723 | 1951 |
| 300086014 | ヴァン・ゴッホ | | | フランソワ・マティ//解説 | 紀伊国屋書店 | | 723 | 1956 |
| 300086022 | ヴァン・ゴッホの世界 | | | カール・ノルデンファルク//著 | 白揚社 | | 723 | 1957 |
| 300080504 | ヴァン・ゴッホ展 | | | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ//著 | 東京新聞 | | 723 | 1976 |
| 300080520 | ウィーン幻想絵画展 | | | 朝日新聞東京本社企画部//編 | 朝日新聞東京本社 | | 723 | 1972 |
| 300080538 | ウィリアム・スコット展 | | | ウィリアム・スコット//著 | カサハラ画廊 | | 723 | 1976 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------------|-----|-----|---------------------|------------------|------|------|---------|
| 300086030 | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ | | 1 | V・W・ヴァン・ゴッホ//編 | 東京新聞 | | 723 | 1976 |
| 300086048 | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ | | 2 | V・W・ヴァン・ゴッホ//編 | 東京新聞 | | 723 | 1976 |
| 300086055 | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ | | 3 | V・W・ヴァン・ゴッホ//編 | 東京新聞 | | 723 | 1976 |
| 300086063 | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ | | 4 | V・W・ヴァン・ゴッホ//編 | 東京新聞 | | 723 | 1976 |
| 300086071 | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ | | 5 | V・W・ヴァン・ゴッホ//編 | 東京新聞 | | 723 | 1976 |
| 300086089 | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ | | 6 | V・W・ヴァン・ゴッホ//編 | 東京新聞 | | 723 | 1976 |
| 300080611 | ウージェーヌ・カリエール | | | ウージェーヌ・カリエール//著 | ギャラリー・サン・モトヤマ | | 723 | 1969 |
| 300080629 | ウージェーヌ・カリエール展 | | | ウージェーヌ・カリエール//著 | 三越 | | 723 | 1971 |
| 300080546 | ヴォラール・コレクション | | | ヴォラールコレクション展運営委員//編 | ヴォラールコレクション展運営委員 | | 723 | 1972 |
| 300102936 | ヴォルス展 | | | ヴォルス//著者 | 南画廊 | L | 723 | 1964 |
| 300002870 | エル・グレコ | | | 井上靖//編 | 中央公論社 | | 723 | 1982 |
| 300102969 | エル・グレコ展 | | | エル・グレコ//著者 | 東京新聞 | L | 723 | 1986 |
| 300080769 | エルミタージュ美術館展 | | | 国立西洋美術館//監修 | 毎日新聞社 | | 723 | 1977 |
| 300080777 | エルミタージュ美術館展 | | II | 国立西洋美術館//監修 | 毎日新聞社 | | 723 | 1983 |
| 300080884 | オディロン・ルドン展 | | | オディロン・ルドン//著 | 東京新聞 | | 723 | 1973 |
| 300082336 | オノサト・トシノブ展 | | '81 | オノサト・トシノブ//著 | ギャラリー上田 | | 723 | 1981 |
| 300082807 | カミーユ・ボンボワ展 | | | カミーユ・ボンボワ//著 | ギャラリー・サン・モトヤマ | | 723 | 1972 |
| 300102837 | カンディンスキー | | | ワリシー・カンディンスキー//著者 | ギャルリー・ところ | L | 723 | 1979 |
| 300102860 | カンディンスキー展 | | | ワリシー・カンディンスキー//著者 | 日本経済新聞社 | L | 723 | 1987 |
| 300081064 | ギュスターヴ・モロー展 | | | ギュスターヴ モロー//[画] | 国立西洋美術館 | | 723 | c1964 |
| 300057809 | クールベ | | | 坂崎担//著者 | 岩波書店 | S | 723 | 1976 |
| 300081171 | クマガイモリカズ展 | | | 熊谷守一//著 | ギャルリームカイ | | 723 | 1969 |
| 300116407 | クールベ | | | 坂崎担//著者 | 雄山閣 | L | 723 | 1949.03 |
| 300085677 | クレエ | | | ハーバート・リード//著 | みすず書房 | | 723 | 1954 |
| 300085651 | クレー | | | クレー//[画] | みすず書房 | | 723 | 1959.12 |
| 300085669 | クレーの日記 | | | パウル・クレー//著 | 新潮社 | | 723 | 1961 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------------------------|--------------|----|---------------------|-------------------|------|------|-------|
| 300085693 | グレコ | | | 須田国太郎//著 | アトリエ社 | | 723 | 1939 |
| 300102852 | ゴッホ展 | | | ポール・ゴッホ//著者 | 東京新聞 | L | 723 | 1987 |
| 300081411 | コタヴォ展 | | | アンドレ・コタヴォ//著 | 日動画廊 | | 723 | 1964 |
| 300058633 | ゴッホ 星への旅 | | 上 | 藤村信//著者 | 岩波書店 | S | 723 | 1989 |
| 300058625 | ゴッホ 星への旅 | | 下 | 藤村信//著者 | 岩波書店 | S | 723 | 1989 |
| 300085768 | ゴッホとロートレック | | | 嘉門安雄//著 | 朝日新聞社 | | 723 | 1986 |
| 300085776 | ゴッホの手紙 | | | 小林秀雄//著 | 新潮社 | | 723 | 1953 |
| 300039708 | ゴッホの手紙 | | 1 | 式場隆三郎//訳 者 | 創芸社 | B | 723 | 1951 |
| 300081817 | ゴヤ グレコ ベラスケスを中心とするスペイン美術展 | | | ホアキン・デ・ラ・プエンテ//ほか編 | 朝日新聞社企画部 | | 723 | 1970 |
| 300081510 | ゴヤ展 | | | フランシスコ・デ・ゴヤ//著 | 毎日新聞社 | | 723 | 1971 |
| 300081601 | サンパウロ美術館展 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 723 | 1978 |
| 300081619 | サンパウロ美術館展 | | | サンパウロ美術館展カタログ編集委//編 | 毎日新聞社 | | 723 | 1973 |
| 300102910 | サンパウロ美術館展 | | | 三重県美術館//編 | 印象社 | L | 723 | 1982 |
| 300116332 | シモーネ・マルティニーニ | | | ライモンド・ヴァン・マール//著者 | 鹿島研究所出版会 | L | 723 | 1964 |
| 300081635 | シャガール | | | マルク・シャガール//著 | アート・フレンド・アソシエーション | | 723 | 1963 |
| 300081643 | シャガール展 | | | マルク・シャガール//著 | 読売新聞社 | | 723 | 1976 |
| 300081676 | ジャン・コクトー展 | | | ジャン・コクトー//著 | ジャン・コクトー展日本開催委員会 | | 723 | 1975 |
| 300081684 | ジャン・フォートリエ展 | | | ジャン・フォートリエ//著 | カサハラ画廊 | | 723 | 1975 |
| 300081700 | シュールレアリスムの世界展 | | | 大島清次//監修 | 毎日新聞社 | | 723 | 1982 |
| 300081791 | スーチン展 | 狂熱 - その宿命の画家 | | スーチン//[作] | [吉井画廊] | | 723 | c1973 |
| 300085875 | セザンヌ | | | ジョン・リウールド//解説 | 紀伊国屋書店 | | 723 | 1958 |
| 300085883 | セザンヌ | | | みすず書房//編 | みすず書房 | | 723 | 1955 |
| 300081866 | セザンヌ・ルノワール展 目録 | | | 神奈川県立近代美術館//編 | 神奈川県立近代美術館 | | 723 | 1951 |
| 300085891 | セザンヌ覚書 | | | 伊藤廉//著 | 中央公論社 | | 723 | 1949 |
| 300081874 | セザンヌ展 | | | セザンヌ//[画] | 読売新聞社 | | 723 | c1974 |
| 300081882 | セザンヌ展 | | | ポール・セザンヌ//著 | 清春白樺美術館 | | 723 | 1987 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------------------|-------------------|-----|----------------|------------------|------|------|------|
| 300103264 | セザンヌ展 | | | ポール・セザンヌ//著者 | 東京新聞 | L | 723 | 1986 |
| 300081916 | ソ連絵画50年展 | | | 東京国立近代美術館//編 | 日本経済新聞社 | | 723 | 1967 |
| 300081924 | ソ連国立美術館近代名画展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 723 | 1966 |
| 300081965 | ターナー展 | | | J・M・W・ターナー//著 | 国際文化振興会 | | 723 | 0000 |
| 300081973 | ターナー展 | | | J・M・W・ターナー//著 | 日本経済新聞社 | | 723 | 1986 |
| 300085826 | デオット | | | 相良徳三//著 | アトリエ社 | | 723 | 1939 |
| 300082039 | デ・キリコ展 | | | ジョルジョ・デ・キリコ//著 | 毎日新聞社 | | 723 | 1973 |
| 300082054 | デューラーとドイツ・ルネッサンス展 | | | 国立西洋美術館//監修 | 日本経済新聞社 | | 723 | 1972 |
| 300085941 | デューラアと伊太利旅行 | | | 前川誠郎//著 | 座右宝刊行会 | | 723 | 1947 |
| 300082047 | デュビュッフェ近作展 | | | ジャン・デュビュッフェ//著 | ウイルデンスタイン東京 | | 723 | 1981 |
| 300082062 | ドイツ表現派展 | | | 国立西洋美術館//編 | 美術出版デザインセンター | | 723 | 1971 |
| 300085958 | ドラクロアの日記 第一巻 | | | ドラクロア//著 | 求龍堂 | | 723 | 1929 |
| 300082070 | ドララン展 | | | アンドレ・ドララン//著 | 朝日新聞社 | | 723 | 1981 |
| 300082252 | ハインリヒ・フュースリ展 | | | ハインリヒ・フュースリ//著 | 美術出版デザインセンター | | 723 | 1983 |
| 300082294 | パウル・クレーとその友だち展 | | | パウル・クレー//ほか著 | 日本経済新聞社 | | 723 | 1976 |
| 300082286 | パウル・クレーとその友だち展 出品目録 | | | 日本美術館企画協議会//編 | 日本経済新聞社 | | 723 | 1976 |
| 300082260 | パウル・クレー展 | | | パウル・クレー//著 | 東京新聞 | | 723 | 1969 |
| 300082278 | パウル・クレー展 | | | パウル・クレー//著 | フジテレビギャラリー | | 723 | 1978 |
| 300103181 | パッション展 | | | ジョルジュ・ルオー//著者 | 出光美術館 | L | 723 | 1973 |
| 300082369 | パリのフジタ展 | | | 藤田嗣治//著 | パリのフジタ展カタログ編集委員会 | | 723 | 1968 |
| 300082351 | パリの女流画家6人展 | | | 大島清次//監修 | 朝日新聞社 | | 723 | 1983 |
| 300082377 | パリ展 | | | 為永清司//編 | 日動画廊 | | 723 | 1967 |
| 300082419 | ハンガリー画壇の巨匠たち | '73 Hungarian art | その1 | 月光荘//編 | 月光荘 | | 723 | 1973 |
| 300041027 | ピカソ | | | 富永惣一//著者 | 岩波書店 | S | 723 | 1954 |
| 300082393 | ピカソ | | | パブロ・ピカソ//著 | 読売新聞社 | | 723 | 1951 |
| 300086113 | ピカソ・ルオー・クレーなど | | | ハーバート・リード//著 | みすず書房 | | 723 | 1955 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------------------|-----|-------|-----------------|-------------------|------|------|----------|
| 300086105 | ピカソとの生活 | | | フランソワーズ ジロー//著 | 新潮社 | | 723 | 1965.12 |
| 300082443 | ピカソの生涯 | | | ピカソ347展実行委員会//編 | ピカソ347展実行委員会 | | 723 | 0000 |
| 300082344 | ピカソ小展覧会 | | | パブロ・ピカソ//著 | 弥生画廊 | | 723 | 1973 |
| 300082427 | ピカソ展 | | | パブロ・ピカソ//著 | 吉井画廊 | | 723 | 1972 |
| 300082435 | ピカソ展 | | | ピカソ//[作] | アート・フレンド・アソシエーション | | 723 | 1961 |
| 300082450 | ピカソ展 | | | パブロ・ピカソ//著 | サンケイ新聞社 | | 723 | 1971 |
| 300082468 | ピカソ展 | | | [ピカソ//画] | 読売新聞社 | | 723 | c1977 |
| 300103215 | ピカソ展 | | | パブロ・ピカソ//著者 | 西武美術館 | L | 723 | 1981 |
| 300103249 | ピカソ展 | | | パブロ・ピカソ//著者 | 読売新聞社 | L | 723 | 1987 |
| 300082476 | ピカソ秘蔵のピカソ展 | | | パブロ・ピカソ//著 | 東京新聞 | | 723 | 1981 |
| 300082484 | ピサロ展 | | | カミーユ・ピサロ//著 | アート・ライフ | | 723 | 1984 |
| 300086097 | ビザンティン絵画 | | | みすず書房//編 | みすず書房 | | 723 | 1955 |
| 300082500 | ビュッフェ・ミニアチュール展 | | | ベルナール・ビュッフェ//著 | 幸画廊 | | 723 | 1964 |
| 300103272 | ビュッフェ展 | | | ベルナール・ビュッフェ//著者 | 国立近代美術館 | L | 723 | 1963 |
| 300086121 | ファン・ホッホ論 | | | 赤松義麿//著 | 岩波書店 | | 723 | 1925 |
| 300082526 | フォートリエ展 | | | ジャン・フォートリエ//著 | フジテレビギャラリー | | 723 | 1983 |
| 300082534 | フォーブ60年展 | | | 衣奈多喜男//編 | 朝日新聞社 | | 723 | 1965 |
| 300082542 | フジカワ画廊創業40周年記念 | | シリーズ1 | フジカワ画廊//編 | フジカワ画廊 | | 723 | 1977 |
| 300082567 | ブッシュ展 | | | ジョルジュ・ブッシュ//著 | 吉井画廊 | | 723 | 1968 |
| 300086154 | プラドで見た夢 | | | 神吉敬三//著 | 小沢書店 | | 723 | 1980 |
| 300082575 | プラハ国立美術館展 | | | | 毎日新聞社 | | 723 | 1980あいさつ |
| 300082583 | プラハ国立美術館秘蔵名画展 | | 2 | 大島 清次//監修 | 毎日新聞社 | | 723 | c1982 |
| 300082591 | プラハ国立美術館秘蔵名画展 | | 3 | 竹山 博彦//[ほか]編集 | 毎日新聞社 | | 723 | c1984 |
| 300082609 | ブラマンク展 | | | [ブラマンク//画] | 読売新聞社 | | 723 | 1982 |
| 300082617 | ブラマンク展 | | | モーリス・ド・ブラマンク//編 | 読売新聞社 | | 723 | 1966 |
| 300082625 | フランス・巨匠たちの名作による披露展 | | | フジカワ画廊//編 | フジカワ画廊 | | 723 | 1988 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------------------|---------------|----|------------------|-------------|------|------|---------|
| 300086147 | フランスの画家たち | | | 岡 鹿之助//著 | 中央公論美術出版 | | 723 | 1968.7 |
| 300103413 | フランスを中心とする17世紀ヨーロッパ名画展 | | | 秋山光知//ほか編 | 東京国立博物館 | L | 723 | 1966 |
| 300082633 | フランス近代名作展 | | | 高島屋//編 | 高島屋 | | 723 | 1971 |
| 300082641 | フランス近代名作展 | | | 高島屋美術部//編 | 高島屋 | | 723 | 1968 |
| 300082666 | フランス美術の黄金時代展 | ロココから印象派まで | | 神奈川県立近代美術館//編集 訳 | 毎日新聞社 | | 723 | c1986 |
| 300082658 | フランス美術栄光の300年 | | | 東京都美術館//編 | 日本テレビ放送網 | | 723 | 1979 |
| 300082674 | フランス名作展 | | | 長谷川徳七//編 | 日動画廊 | | 723 | 1973 |
| 300082682 | フランス名作展 | | | フジカワ画廊//編 | フジカワ画廊 | | 723 | 1973 |
| 300082690 | ブリュージュ展 | | | 飯田画廊//編 | 飯田画廊 | | 723 | 1986 |
| 300086162 | へたも絵のうち | | | 熊谷 守一//著 | 日本経済新聞社 | | 723 | 1971.11 |
| 300082708 | ベルナール・カトラン展 | | | ベルナール・カトラン//著 | 吉井画廊 | | 723 | 1981 |
| 300082732 | ベルナール・カトラン展 | | | ベルナール・カトラン//著 | 吉井画廊 | | 723 | 1978 |
| 300082716 | ベン・シャーン展 | | | ベン・シャーン//著 | 南天子画廊 | | 723 | 1970 |
| 300082724 | ベン・シャーン展 | | | ベン・シャーン//著 | 南天子画廊 | | 723 | 1975 |
| 300103447 | ポーシャン特別展 | | | ポーシャン・アンドレ//著者 | 日動画廊 | L | 723 | 1964 |
| 300086170 | ボードレール 美術評論 | | | シャルル・ボードレール//著 | ふらんす書房 | | 723 | 1935 |
| 300082740 | ボストン美術館展 | ルネッサンスから印象派まで | | 日本テレビ放送網//編集 | 日本テレビ放送網 | | 723 | c1983 |
| 300082757 | ホドラー展 | | | ホドラー//[画] | 朝日新聞東京本社企画部 | | 723 | c1975 |
| 300082773 | ボナール素描展 | | | ピエール・ボナール//著 | 吉井画廊 | | 723 | 1970 |
| 300082765 | ボナール展 | | | ピエール・ボナール//著 | 吉井画廊 | | 723 | 1973 |
| 300082781 | ボルドー美術館名作展 | | | 東京新聞//編 | 東京新聞 | | 723 | 1971 |
| 300082799 | ボルドー美術館名作展 | | | | 中日新聞 | | 723 | c1971 |
| 300103470 | マウリッツハイスイス立美術館展 | | | 国立西洋美術館//監修 | 東京新聞 | L | 723 | 1984 |
| 300082815 | マチス展 | | | [マチス//画] | 読売新聞社 | | 723 | 1981 |
| 300103504 | マッタ展 | | | マッタ//著者 | フジテレビギャラリー | L | 723 | 1985 |
| 300082872 | マナブ間部展 | | | マナブ間部//著 | 読売新聞社 | | 723 | 1978 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------------------|----------------|----|------------------|----------------|------|------|----------|
| 300103348 | マネ展 | | | エドゥアール・マネ//著者 | アート・ライフ | L | 723 | 1986 |
| 300082880 | マリノ・マリーニ自選素描展 | | | マリノ・マリーニ//著 | 現代彫刻センター | | 723 | 1978 |
| 300082898 | マルケ展 | | | アルベール・マルケ//著 | 読売新聞社 | | 723 | 1973 |
| 300082922 | ミゲル・アンジェル・リオス カタログ | | | ミゲル・アンジェル・リオス//著 | ギャラリー「ウエダ」 | | 723 | 1980 |
| 300103371 | ミシェル・ロッド展 | | | ミシェル・ロッド//著 | 東邦アート | L | 723 | 1989 |
| 300028693 | ミレー | | | ロマン・ロラン//著者 | 岩波書店 | B | 723 | 1939 |
| 300082930 | ミレー、コロー、クールベ展 | バルビゾン派の巨匠たち | | | 毎日新聞社 | | 723 | 1976あいさつ |
| 300082963 | ムンク展 | | | エドワルド ムンク//著 | 東京新聞 | | 723 | 1981 |
| 300082971 | もうひとつの乾孝展・図録 | | | 乾孝//著 | もうひとつの乾孝展実行委員会 | | 723 | 1982 |
| 300083045 | モーリス・ドニ展 | | | モーリス・ドニ//著 | 国立西洋美術館 | | 723 | 1981 |
| 300086196 | モダンアート客話 | 大原総一郎と京都の五人 | | 大原 総一郎//[ほか述] | 大原美術館 | | 723 | 1970.11 |
| 300082989 | モナ・リザ展 | | | 文化庁//ほか編 | モナ・リザ歓迎委員会 | | 723 | 1974 |
| 300086204 | モナ・リザ論考 | | | 下村寅太郎//著 | 岩波書店 | | 723 | 1974 |
| 300082997 | モネ展 | 印象派100年光と色彩の交響 | | モネ//[画] | 読売新聞社 | | 723 | c1973 |
| 300083011 | モネ展 | 睡蓮への道 | | モネ//[画] | 西武美術館 | | 723 | c1981 |
| 300083003 | モネ展 | | | モネ//著 | 読売新聞社 | | 723 | 1982 |
| 300083029 | モネ名作展 | | | モネ//著 | 朝日新聞東京本社 | | 723 | 1970 |
| 300083037 | モランディ展 | | | ジョルジオ・モランディ//著 | 弥生画廊 | | 723 | 1980 |
| 300086212 | モローの竖琴 | 世紀末の美術 | | 中山 公男//著 | 小沢書店 | | 723 | 1980.12 |
| 300086220 | モンドリアン | | | ミシェル・スーフォール//解説 | 紀伊国屋書店 | | 723 | 1958 |
| 300083102 | ユーゴスラビア・アイコン展 | | | 朝日新聞東京本社企画部//編 | 朝日新聞東京本社 | | 723 | 1967 |
| 300083110 | ユトリロ展 | | | モーリス・ユトリロ//著 | 吉井画廊 | | 723 | 1966 |
| 300083128 | ユトリロ展 | | | モーリス・ユトリロ//著 | ギャラリー・ためなが | | 723 | 1977 |
| 300103421 | ヨーロッパ・ベルシャ・インド細密画目録 | | | 反町茂雄//編 | 弘文荘 | L | 723 | 1975 |
| 300083243 | ヨーロッパの風景画 展 | | | 国立西洋美術館//監修 | 国立西洋美術館 | | 723 | 1978 |
| 300083177 | ヨーロッパ絵画 | | | 朝日美術//編 | 朝日美術 | | 723 | 1971 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------------------------|-----|----|-------------------|----------------|------|------|------|
| 300083185 | ヨーロッパ絵画名作展 | | | 国立西洋美術館//監修 | 日本経済新聞社 | | 723 | 1974 |
| 300083193 | ヨーロッパ巨匠水彩素描展 | | | 国立西洋美術館//ほか編 | 朝日新聞東京本社 | | 723 | 1971 |
| 300083219 | ヨーロッパ巨匠素描展 | | | 国立西洋美術館//監修 | 印象社 | | 723 | 1979 |
| 300083235 | ヨーロッパ巨匠名画展 | | | 丸紅飯田//編 | 丸紅飯田 | | 723 | 1969 |
| 300083227 | ヨーロッパ素描名作展 | | | 国立西洋美術館//監修 | 美術出版デザインセンター | | 723 | 1975 |
| 300103488 | リーダーズ・ダイジェスト・コレクション近代西洋名画展 | | | 日本リーダーズダイジェスト社//編 | 日本リーダーズダイジェスト社 | L | 723 | 1966 |
| 300086246 | リュウベンス | | | アーノルド・ホウブラーケン//著 | 座右宝刊行会 | | 723 | 1947 |
| 300083359 | ルーマニア国立美術館展 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 723 | 1979 |
| 300086253 | ルオー | | | 高田博厚//著 | みすず書房 | | 723 | 1965 |
| 300086261 | ルオー | | | 柳宗玄//解説 | みすず書房 | | 723 | 1960 |
| 300083334 | ルオー・ユトリ口展 | | | ジョルジュ・ルオー//著 | フジカワ画廊 | | 723 | 1979 |
| 300083326 | ルオーとその周辺展 | | | ジョルジュ・ルオー//ほか著 | 弥生画廊 | | 723 | 1984 |
| 300083276 | ルオー展 | | | ジョルジュ・ルオー//著 | 東京国立博物館 | | 723 | 1953 |
| 300083292 | ルオー展 | | | ジョルジュ・ルオー//著 | 座右宝刊行会 | | 723 | 1971 |
| 300083318 | ルオー展 | | | ジョルジュ・ルオー//著 | 東京都文化振興会 | | 723 | 1984 |
| 300103330 | ルオー展 | | | ジョルジュ・ルオー//著者 | ギャラリー・ためなが | L | 723 | 1978 |
| 300081890 | ルオー展図録 | | | ジョルジュ・ルオー//著 | アポロ美術出版 | | 723 | 1979 |
| 300086279 | ルドン | | | みすず書房//編 | みすず書房 | | 723 | 1956 |
| 300083342 | ルドン展 | | | オディロン・ルドン//著 | 東京新聞 | | 723 | 1980 |
| 300083375 | ルドン展 | | | オディロン・ルドン//著 | 弥生画廊 | | 723 | 1964 |
| 300083367 | ルネ・マグリット展 | | | ルネ・マグリット//著 | 毎日新聞社 | | 723 | 1971 |
| 300103363 | ルネ・マグリット展 | | | ルネ マグリット//著者 | 東京新聞 | L | 723 | 1988 |
| 300103454 | ルネッサンスからフォーブまで | | | 西武百貨店//編 | ウェルデンシュタイン東京 | L | 723 | 1973 |
| 300086287 | ルノワール | | | 佐々木斐夫//解説 | みすず書房 | | 723 | 1960 |
| 300086295 | ルノワール | | | 片山敏彦//著 | 美術出版社 | | 723 | 1951 |
| 300086303 | レアリズム | | | 相良徳三//著 | アトリエ社 | | 723 | 1937 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------------|-----------|------|----------------------|--------------|------|------|---------|
| 300101185 | レーピン名作展 | | | イリヤ・エフィモヴィチ・レーピン//著 | 月光荘 | | 723 | 1978 |
| 300086311 | レムブラント | | | ユー・ジェーヌ・フロマンタン//著 | 座右宝刊行会 | | 723 | 1947 |
| 300086329 | レムブラント | 芸術哲学的試論 | | ゲオルグ ジンメル//[著] | 岩波書店 | | 723 | 1974.5 |
| 300039450 | レムブラント | | | ヤーコブ・クリストフ・ブルクハル//著者 | 弘文堂 | B | 723 | 1949 |
| 300083383 | レムブラントとオランダ絵画巨匠展 | | | 国立西洋美術館//ほか編 | 読売新聞社 | | 723 | 1968 |
| 300083391 | ロートレックと歌麿展 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 723 | 1980 |
| 300083409 | ローマ・バロック展 | | | 国立西洋美術館//監修 | 美術出版デザインセンター | | 723 | 1971 |
| 300103132 | 愛の魔術師 シャガール近作展 | | | マルク・シャガール//著 | サンケイ新聞社 | L | 723 | 1971 |
| 300083060 | 安井賞展 | | 第27回 | 安井曾太郎記念会//ほか編 | 毎日新聞社 | | 723 | 1984 |
| 300083078 | 安井賞展 | | 第30回 | 安井曾太郎記念会//ほか編 | 毎日新聞社 | | 723 | 1987 |
| 300083086 | 安井曾太郎展 | | | 安井曾太郎//著 | 日本経済新聞社 | | 723 | 1978 |
| 300103066 | 伊藤清永の軌跡 | | | 伊藤清永//著者 | 光村原色版印刷所 | L | 723 | 1978 |
| 300002961 | 伊藤廉画集 | | | 伊藤廉//著 | 日動画廊 | | 723 | 1981 |
| 310002290 | 井上三綱 | 画集・時間に就いて | | 井上三綱//著者 | 東美デザイン | L | 723 | 1978.01 |
| 300116233 | 井上三綱 | | | 井上三綱//著者 | 美術出版社 | L | 723 | 1959 |
| 300080454 | 井上三綱展 | | | 井上三綱//著 | 東美出版 | | 723 | 1972 |
| 300103124 | 井上三綱展 | | | 井上三綱//著者 | 壹番館画廊 | L | 723 | 1967 |
| 300080447 | 稲葉実展 | | | 稲葉実//著 | フジキ画廊 | | 723 | 1976 |
| 300102811 | 印象主義 | | | 栃木県立美術館//編 | 栃木県立美術館 | L | 723 | 1981 |
| 300085529 | 印象派 | | | モーリス・セリュラス//著 | 白水社 | | 723 | 1962 |
| 300080488 | 印象派 ガイドブック | | | 日本アイ・ビー・エム//編 | 日本アイ・ビー・エム | | 723 | 1981 |
| 300080496 | 印象派・後期印象派展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 723 | 1984 |
| 300080595 | 宇治山哲平展 | | | 宇治山哲平//著 | 神奈川県立近代美術館 | | 723 | 1976 |
| 300080603 | 宇治山哲平展 | | | 大分県立芸術会館//編 | 大分県立芸術会館 | | 723 | 1981 |
| 300080637 | 宇治山哲平展 | | | 宇治山哲平//著 | 毎日新聞社 | | 723 | 1972 |
| 300081221 | 雲の会 油絵展 | | 1980 | 雲の会//著 | 三越美術部 | | 723 | 1980 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------------|-----|-----|--------------------|-----------------|------|------|------|
| 300080744 | 英国巨匠絵画展 | | | 三越美術部//編 | 三越 | | 723 | 1975 |
| 300080793 | 遠藤昭吾個展 | | | 遠藤昭吾//著 | 飯田画廊 | | 723 | 1971 |
| 300080876 | 奥谷博新作展 | | | 奥谷博//著 | 日動画廊 | | 723 | 1969 |
| 300080819 | 岡鹿之助展 | | | 岡鹿之助//著 | 毎日新聞社 | | 723 | 1967 |
| 300080827 | 岡鹿之助展 | | | 岡鹿之助//著 | 東急百貨店 | | 723 | 1974 |
| 300080835 | 岡田謙三個展 | | | 岡田謙三//著 | 弥生画廊 | | 723 | 1961 |
| 300080843 | 岡田謙三展 | | | 岡田謙三//著 | 朝日新聞社 | | 723 | 1982 |
| 300116373 | 岡田三郎助作品図録 | | | 岡田三郎助//著者 | 田村一男 | L | 723 | 1978 |
| 300080868 | 荻須高德展 | | | 荻須高德//著 | 毎日新聞社 | | 723 | 1979 |
| 300080850 | 荻太郎展 | | | 荻太郎//著 | 日動画廊 | | 723 | 1973 |
| 300085487 | 音信の代りに友に送る AYUMI | | | 宮芳平//著 | 野の花の会 | | 723 | 1987 |
| 300085586 | 画集北京 梅原龍三郎 | | 第3部 | 梅原龍三郎//著 | 求龍堂 | | 723 | 1973 |
| 300085578 | 回想の福井良之助 | | | 「回想の福井良之助」編集委員会//編 | 「回想の福井良之助」編集委員会 | | 723 | 1987 |
| 300080751 | 海老原喜之助滞欧小品展 | | | 海老原喜之助//著 | 弥生画廊 | | 723 | 1969 |
| 300080900 | 開廊記念展 | | | ギャラリー・ためなが//編 | ギャラリー・ためなが | | 723 | 1969 |
| 300080918 | 郭仁植 | | | 大阪フォルム画廊//編 | 大阪フォルム画廊 | | 723 | 1975 |
| 300080942 | 岸田夏子作品集 | | | 岸田夏子//著 | 岸田夏子 | | 723 | 1984 |
| 300080959 | 岸田夏子作品集 | | | 岸田夏子//著 | 便利堂 | | 723 | 1985 |
| 300058195 | 岸田劉生 | | | 富山秀男//著者 | 岩波書店 | S | 723 | 1986 |
| 300085594 | 岸田劉生 | | | 東珠樹//著 | 中央公論美術出版 | | 723 | 1978 |
| 300081007 | 岸田劉生とその周辺 | | | 岸田劉生//著 | 中日新聞社 | | 723 | 1976 |
| 300085602 | 岸田劉生とその周辺 | | | 東珠樹//著 | 東出版 | | 723 | 1974 |
| 300080967 | 岸田劉生展 | | | 岸田劉生//著 | 中日新聞本社 | | 723 | 1976 |
| 300080975 | 岸田劉生展 | | | 岸田劉生//著 | 東京新聞 | | 723 | 1970 |
| 300102894 | 岸田劉生展 | | | 岸田劉生//著者 | 朝日新聞社 | L | 723 | 1979 |
| 300081072 | 奇蹟の聖像画展 | | | 読売新聞社//ほか編 | 西武美術館 | | 723 | 1978 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------------|-----------------|-----|------------------|------------------|------|------|---------|
| 300083136 | 吉川勉展 | | | 吉川勉//著 | フジ・インターナショナル・アート | | 723 | 1965 |
| 300086188 | 宮崎進作品集 | | | 宮崎進//著 | 弥生画廊 | | 723 | 1984 |
| 300082849 | 旧松方コレクション名作美術展目録 | | | 読売新聞社//編 | 読売新聞社 | | 723 | 1957 |
| 300081023 | 旧福島コレクション展覧会 | | | ブリヂストン美術館//編 | ブリヂストン美術館 | | 723 | 1966 |
| 300002888 | 牛島憲之 | | 第2輯 | 牛島憲之//著 | 牛島憲之画集刊行会 | | 723 | 1972 |
| 300080561 | 牛島憲之 静の風土詩 鑑賞展 | | | 牛島憲之//著 | フジカワ画廊 | | 723 | 1987 |
| 300080579 | 牛島憲之「月と雲の連作」鑑賞展 | | | 牛島憲之//著 | フジカワ画廊 | | 723 | 1976 |
| 300116340 | 牛島憲之画集 | | | 牛島憲之//著者 | 牛島憲之画集刊行会 | L | 723 | 1969 |
| 300080553 | 牛島憲之回顧展 | | | 牛島憲之//著 | フジカワ画廊 | | 723 | 1968 |
| 300080587 | 牛島憲之展 | | | 牛島憲之//著 | 朝日新聞東京本社 | | 723 | 1980 |
| 300081049 | 巨匠シャガール展 | | | マルク・シャガール//著 | アートよみうり | | 723 | 1980 |
| 300085610 | 巨匠たちの自画像 | | | マヌエル・ガッサー//著 | 新潮社 | | 723 | 1977 |
| 300082302 | 橋本博英 | | | 橋本博英//著 | 梅田画廊 | | 723 | 1987 |
| 300085636 | 近作画集と歎異鈔ノート | | | 高光一也//著 | 六芸書房 | | 723 | 1974 |
| 300102928 | 近代イタリア美術の巨匠たち | | | 京都国立近代美術館//編 | 京都国立近代美術館 | L | 723 | 1972 |
| 300081106 | 近代フランス絵画名品展 | | | ギャラリー・サン・モトヤマ//編 | ギャラリー・サン・モトヤマ | | 723 | 1972 |
| 300041209 | 近代絵画 | | | 福島繁太郎//著者 | 岩波書店 | S | 723 | 1952 |
| 300081098 | 近代絵画の展開 | ティッセン・コレクション名作展 | | 東京国立近代美術館//編集 | 読売新聞社 | | 723 | 1984 |
| 300085628 | 近代絵画史 | | | ハーバート リード//[著] | 紀伊国屋書店 | | 723 | 1962.10 |
| 300085644 | 近代絵画史論 | | | 植田寿蔵//著 | 岩波書店 | | 723 | 1925 |
| 300081031 | 九互会展 | | 第4回 | 牛島憲之//ほか著 | フジカワ画廊 | | 723 | 1981 |
| 300102951 | 具象絵画の革命 | | | ブリヂストン美術館//編 | ブリヂストン美術館 | L | 723 | 1982 |
| 300081163 | 熊谷守一 | | | 熊谷守一//著 | ギャルリームカイ | | 723 | 1968 |
| 300102795 | 熊谷守一最後の十日間 | | | 熊谷榎//著者 | 生活社 | L | 723 | 1978 |
| 300081189 | 熊谷守一作品展 | | | 熊谷守一//著 | 祇園画廊 | | 723 | 0000 |
| 300081197 | 熊谷守一展 | 《へたも絵のうち》-画業70年 | | 熊谷 守一//[画] | [日本経済新聞社] | | 723 | [1972] |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------------|--------|-----|---------------|-----------|------|------|--------|
| 300081155 | 熊谷守一展 | | | 熊谷守一//著 | 毎日新聞社 | | 723 | 1976 |
| 300081213 | 熊谷守一展 | | | 熊谷守一//著 | 日本経済新聞社 | | 723 | 1978 |
| 300116431 | 芸術と人生 | | | ジョルジュ・ルオー//著者 | 座右宝刊行会 | L | 723 | 1976 |
| 300085701 | 芸術の無限感 | | | 中村彝//著 | 四季社 | | 723 | 1952 |
| 300116290 | 幻 | 勅使河原蒼風 | | 勅使河原 蒼風//[画] | 求龍堂 | L | 723 | 1977 |
| 300081239 | 現代イタリア美術展 目録 | | | 神奈川県立近代美術館//編 | 朝日新聞社 | | 723 | 1955 |
| 300081346 | 現代ドイツの素描 | | | 渋谷区立松濤美術館//編 | 渋谷区立松濤美術館 | | 723 | 1986 |
| 300102829 | 現代の巨匠四人展 | | | 梅原龍三郎//ほか著 | 日動画廊 | L | 723 | 1968 |
| 300085719 | 現代絵画 | | | モーリス・ジウール//著 | 白水社 | | 723 | 1959 |
| 300081247 | 現代巨匠名品展 | | 第3回 | 塩田佳弘//編 | 弥生画廊 | | 723 | 1982 |
| 300081254 | 現代作家デッサン | | | 鈴木信太郎//著 | 芸艸堂 | | 723 | 1961 |
| 300081262 | 現代作家デッサン | | | 梅原龍三郎//著 | 芸艸堂 | | 723 | 1963 |
| 300081270 | 現代作家デッサン | | | 田崎廣助//著 | 芸艸堂 | | 723 | 1963 |
| 300081288 | 現代作家デッサン | | | 中川一政//著 | 芸艸堂 | | 723 | 1963 |
| 300081296 | 現代作家デッサン | | | 小糸源太郎//著 | 芸艸堂 | | 723 | 1957 |
| 300081304 | 現代作家デッサン | | | 坂本繁二郎//著 | 芸艸堂 | | 723 | 1958 |
| 300081312 | 現代作家デッサン | | | 三岸節子//著 | 芸艸堂 | | 723 | 1957 |
| 300081320 | 現代作家デッサン | | | 杉本健吉//著 | 芸艸堂 | | 723 | 1959 |
| 300081338 | 現代作家デッサン | | | 須田国太郎//著 | 芸艸堂 | | 723 | 1960 |
| 300085727 | 現代美術 | | | 高階秀爾//著 | 筑摩書房 | | 723 | 1965 |
| 300116464 | 古事記万葉画集 | | | 井上三綱//著者 | 東美デザイン | L | 723 | 1976 |
| 300080405 | 五百住乙人油絵展 | | | 五百住乙人//著 | 三越美術部 | | 723 | 1984 |
| 300002862 | 後藤禎二画集 | | 1 | 後藤禎二//著 | | | 723 | 0000 |
| 300002847 | 香月泰男 | 画集 | | 香月 泰男//著 | 毎日新聞社 | | 723 | 1979.7 |
| 300080926 | 香月泰男展 | | | 香月泰男//著 | フォルム画廊 | | 723 | 1969 |
| 300080934 | 香月泰男展 | | | 香月泰男//著 | フォルム画廊 | | 723 | 1973 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-------------|-----|------|---------------|------------|------|------|--------|
| 300081981 | 高橋由一とその時代展 | | | 神奈川県立近代美術館//編 | 神奈川県立近代美術館 | | 723 | 1971 |
| 300085917 | 高原秋一郎画集 | | | 高原秋一郎//著 | 神無書房 | | 723 | 1982 |
| 300081940 | 高島達四郎展 | | | 高島達四郎//著 | 日本経済新聞社 | | 723 | 1976 |
| 300081114 | 国吉康雄遺作展 | | | 国吉康雄//著 | 毎日新聞社 | | 723 | 1954 |
| 300081379 | 国際形象展 | | 1964 | 国際形象展事務局//編 | 日動出版部 | | 723 | 1964 |
| 300081361 | 国際形象展 | | 1965 | 国際形象展事務局//編 | 日動出版部 | | 723 | 1965 |
| 300081122 | 黒田清輝展 | | | 黒田清輝//著 | 読売新聞社 | | 723 | 1986 |
| 300085784 | 佐伯祐三 | | | 阪本勝//著 | 日動出版部 | | 723 | 1970 |
| 300081528 | 佐伯祐三展 | | | 佐伯祐三//著 | 朝日新聞社 | | 723 | 1978 |
| 300085792 | 坂本繁二郎 | | | 岩田礼//著 | 新人物往来社 | | 723 | 1973 |
| 300085800 | 坂本繁二郎 | | | 河北倫明//著 | 中央公論美術出版 | | 723 | 1974 |
| 300081544 | 坂本繁二郎その人と作品 | | | 坂本繁二郎//著 | 石橋美術館 | | 723 | 1971 |
| 300081536 | 坂本繁二郎遺作小品展 | | | 坂本繁二郎//著 | フジキ画廊 | | 723 | 1987 |
| 300081551 | 坂本繁二郎展 | | | 坂本繁二郎//著 | 読売新聞社 | | 723 | 1962 |
| 300081577 | 坂本繁二郎展 | | | 坂本繁二郎//著 | 朝日新聞社 | | 723 | 1982 |
| 300085818 | 坂本繁二郎文集 | | | 坂本繁二郎//著 | 中央公論社 | | 723 | 1956 |
| 300116308 | 坂本繁二郎夜話 | | | 坂本繁二郎//著者 | 今西菊松 | L | 723 | 1960 |
| 300082906 | 三岸好太郎展作品目録 | | | 三岸好太郎//著 | 神奈川県立近代美術館 | | 723 | 1965 |
| 300082914 | 三岸節子展 | | | 三岸節子//著 | 朝日新聞東京本社 | | 723 | 1989 |
| 300103462 | 山口薫 | | | 山口薫//著者 | 祇園画廊 | L | 723 | 1976 |
| 300116415 | 山口薫作品集 | | | 山口薫//[画] | 弥生画廊 | L | 723 | 1980.5 |
| 300103496 | 山口薫展 | | | 山口薫//著者 | 祇園画廊 | L | 723 | 1973 |
| 300086238 | 山口長男作品集 | | | 山口長男//著 | 弥生画廊 | | 723 | 1983 |
| 300083094 | 山中雅彦作品展 | | | 山中雅彦//著 | 相摸屋美術店 | | 723 | 1986 |
| 300081627 | 司馬江漢展 | | | 司馬江漢//著 | 大和文華館 | | 723 | 1969 |
| 300085560 | 思い出の我 | | | 有島生馬//著 | 中央公論美術出版 | | 723 | 1976 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------------------------|-----|-------|---------------|-------------|------|------|------|
| 300080892 | 思い出の記 | | | 小山敬三画伯を偲ぶ会//編 | 小山敬三画伯を偲ぶ会 | | 723 | 1988 |
| 300086352 | 私の絵 私のころ | | | 坂本繁二郎//著 | 日本経済新聞社 | | 723 | 1976 |
| 300086345 | 私の梅原龍三郎 | | | 高峰秀子//著者 | 潮出版社 | | 723 | 1987 |
| 300080439 | 糸園和三郎小品展 | | | 糸園和三郎//著 | 日動画廊 | | 723 | 1978 |
| 300081387 | 児島善三郎自選展 | | | 児島善三郎//著 | 朝日新聞社 | | 723 | 1959 |
| 300103280 | 自選作品による難波田龍起 柳原義達 須田寿 三人展 | | | 難波田龍起//ほか著 | ギャラリー・ところ | L | 723 | 1989 |
| 300086337 | 若き日の自画像 | | | 小島善太郎//著 | 雪華社 | | 723 | 1968 |
| 300002904 | 受胎告知 | | | 高階秀爾//編 | 鹿島出版会 | | 723 | 1977 |
| 300085834 | 十八世紀フランス絵画の研究 | | | 坂崎坦//著 | 岩波書店 | | 723 | 1937 |
| 300085842 | 十八世紀フランス絵画の研究 図録 | | | 坂崎坦//著 | 岩波書店 | | 723 | 1937 |
| 300081908 | 春季展 | | 1964年 | 日本洋画商協同組合//編 | 日本洋画商協同組合 | | 723 | 1964 |
| 300102803 | 小原勝守展 | | 第9回 | 小原勝守//著者 | 三越 | L | 723 | 1968 |
| 300085750 | 小山敬三画伯記念集 | | | 小山敬三//著 | 小山敬三画伯を偲ぶ会 | | 723 | 1988 |
| 300081353 | 小出檜重展 | | | 小出檜重//著 | 読売新聞社 | | 723 | 1970 |
| 300081486 | 小松崎邦雄作品集 | | | 小松崎邦雄//著 | 弥生画廊 | | 723 | 1978 |
| 300085735 | 小西保文画集 | | | 小西保文//著 | 夢想社 | | 723 | 1981 |
| 300081502 | 小西保文展 | | | 小西保文//著 | 光悦洞 | | 723 | 1988 |
| 300125309 | 小西保文展 | | | 小西保文//著 | 光悦洞 | | 723 | 1984 |
| 300081403 | 小島善太郎美術館 建設記念展 | | | 小島善太郎//著 | ギャラリーミキモト | | 723 | 1981 |
| 300081395 | 小島善太郎油絵自選展 | | | 小島善太郎//著 | 三彩社 | | 723 | 1970 |
| 300081478 | 小堀四郎 | | | 小堀四郎//著 | 渋谷区立松涛美術館 | | 723 | 1986 |
| 300081445 | 小堀四郎展 | | | 小堀四郎//著 | ウイルデンスティン東京 | | 723 | 1982 |
| 300081437 | 小林和作とその師友作品展 | | | 小林和作//ほか著 | 広島県立美術館 | | 723 | 1975 |
| 300125317 | 小林和作遺作展 | | | 小林和作//著 | 朝日新聞東京本社 | | 723 | 1978 |
| 300082831 | 松浦安弘ヴェネチア展 | | | 松浦安弘//著 | 日動画廊 | | 723 | 1982 |
| 300082856 | 松本竣介 | | | 松本竣介//著 | 南天子画廊 | | 723 | 1972 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------------|-----|-----|----------------|-------------|------|------|------|
| 300082864 | 松本竣介展 | | | 松本竣介//著 | 東京新聞 | | 723 | 1986 |
| 300081130 | 硝子絵と絵日記展 | | | 小出檐重//著 | 京王梅田画廊 | | 723 | 1968 |
| 300085867 | 城野宏画集 | | | 城野宏//著 | 国際文化交流協会 | | 723 | 1982 |
| 300116381 | 森芳雄素描集 | | | 森芳雄//著者 | 彌生画廊 | L | 723 | 1981 |
| 300083052 | 森芳雄展 | | | 森芳雄//著 | 朝日新聞社 | | 723 | 1980 |
| 300081734 | 須田国太郎遺作展 | | | 須田国太郎//著 | 須田国太郎遺作展委員会 | | 723 | 1963 |
| 300081759 | 須田国太郎展 | | | 須田国太郎//著 | 東京新聞 | | 723 | 1978 |
| 300081775 | 須田国太郎展 | | | 須田国太郎//著 | 京都新聞社 | | 723 | 1981 |
| 300103231 | 須田剋太展 | | | 須田剋太//著者 | 三越 | L | 723 | 1989 |
| 300103207 | 須田剋太油絵展 | | | 須田剋太//著者 | 光琳社 | L | 723 | 1979 |
| 300081080 | 杉本美術館開館記念特別展 | | | 杉本健吉//著 | 名古屋鉄道 | | 723 | 1987 |
| 300081726 | 菅井汲展 | | | 菅井汲//著 | 東京画廊 | | 723 | 1969 |
| 300081858 | 世界の素描小展覧会 | | | 弥生画廊//編 | 弥生画廊 | | 723 | 1973 |
| 300085859 | 世界名画案内 | | | 日本ユネスコ協会連盟//編 | 日本ユネスコ協会連盟 | | 723 | 1954 |
| 300081841 | 世紀の巨匠展 | | | 佐野敬彦//監修 | 伊勢丹 | | 723 | 1973 |
| 300081825 | 生の悦び | | | ウイルデンスタイン東京//編 | ウイルデンスタイン東京 | | 723 | 1987 |
| 300081833 | 生誕百年熊谷守一展 | | | 熊谷守一//著 | ギャルリームカイ | | 723 | 1980 |
| 300080207 | 青木・坂本の芸術とその円周 | | | ブリヂストン美術館//編 | ブリヂストン美術館 | | 723 | 1977 |
| 300080215 | 青木繁展 | | | 青木繁//著 | 日本経済新聞社 | | 723 | 1972 |
| 300080223 | 青木敏郎展 | | | 青木敏郎//著 | 山本総業 | | 723 | 1982 |
| 300116209 | 石垣栄太郎 | | | 石垣栄太郎//著者 | 石垣綾子 | L | 723 | 1959 |
| 300080231 | 赤堀尚 油絵展 | | | 赤堀尚//著 | 和光 | | 723 | 1980 |
| 300081809 | 素晴らしい巨匠たちの珍品展 | | 第2回 | フジカワ画廊//編 | フジカワ画廊 | | 723 | 1984 |
| 300085909 | 宋元の写生画 | | | 岸田劉生//著 | 全国書房 | | 723 | 1947 |
| 300085479 | 相笠昌義作品集 | | | 相笠昌義//著 | 彩鳳堂画廊 | | 723 | 1984 |
| 300080199 | 相原求一朗展 | | | 相原求一朗//著 | 日動画廊 | | 723 | 1981 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-------------|----------------|------|-----------|-----------|------|------|---------|
| 300057353 | 続 名画を見る眼 | | | 高階秀爾//著者 | 岩波書店 | S | 723 | 1971 |
| 300082955 | 村上肥出夫 | | | 村上肥出夫//著 | 松坂屋 | | 723 | 1964 |
| 300082948 | 村上肥出夫油絵展 | | | 村上肥出夫//著 | 松坂屋 | | 723 | 1963 |
| 300082005 | 太陽展 | | 第19回 | 長谷川徳七//編 | 日動画廊 | | 723 | 1982 |
| 300081999 | 太陽展 | | 第9回 | 長谷川徳七//編 | 日動画廊 | | 723 | 1972 |
| 300081932 | 泰西名画展 目録と解説 | | | 美術出版社//編 | 毎日新聞社 | | 723 | 1958 |
| 300116118 | 大原美術館 泰西名画選 | | 1 | 美術出版社//編 | 美術出版社 | L | 723 | 1954 |
| 300116274 | 大原美術館 泰西名画選 | | 2 | 美術出版社//編 | 美術出版社 | L | 723 | 1954 |
| 300116241 | 大原美術館 泰西名画選 | | 3 | 美術出版社//編 | 美術出版社 | L | 723 | 1954 |
| 300116217 | 大原美術館 泰西名画選 | | 4 | 美術出版社//編 | 美術出版社 | L | 723 | 1954 |
| 300080801 | 大原美術館泰西名画展 | | | 大原美術館//編 | 読売新聞社 | | 723 | 1954 |
| 300080785 | 大内青坡遺作展出品目録 | | | 大内青坡//著 | 大内兆 | | 723 | 1979 |
| 300081585 | 沢田哲郎個展 | | | 沢田哲郎//著 | 伊勢丹 | | 723 | 1970 |
| 300082096 | 中川一政近作展 | パリの画商が撰んだ日本の画家 | | 中川一政//著 | 吉井画廊 | | 723 | 1966 |
| 300082104 | 中川一政近作展 | | | 中川一政//著 | 吉井画廊 | | 723 | 1968 |
| 300082112 | 中川一政近作展 | | | 中川一政//著 | 吉井画廊 | | 723 | 1967 |
| 300103165 | 中川一政近作展 | | | 中川一政//著者 | 高島屋 | L | 723 | 1978 |
| 300103298 | 中川一政近作展 | | | 中川一政//著者 | 弥生画廊 | L | 723 | 1961 |
| 300103322 | 中川一政近作展 | | | 中川一政//著者 | 彌生画廊 | L | 723 | 1983 |
| 300103199 | 中川一政近作展観 | | | 中川一政//著者 | 吉井画廊 | L | 723 | 1970 |
| 300103223 | 中川一政新潟展 | | | 中川一政//著者 | 万葉洞 | L | 723 | 1981 |
| 300103256 | 中川一政新潟展 | | | 中川一政//著者 | 万葉洞 | L | 723 | 1985 |
| 300083144 | 中川一政展 | | | 中川一政//著 | 吉井画廊 | | 723 | 1975 |
| 300082161 | 中村彝展 | | | 中村彝//著 | 中村彝展実行委員会 | | 723 | 1973 |
| 300085966 | 中野淳画集 | | | 中野淳//著 | 三彩社 | | 723 | 1966.08 |
| 300082013 | 抽象と幻想の世界展 | | | 読売新聞社//共編 | 読売新聞社 | | 723 | 1976 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------------|-----|----|--------------|------------|------|------|--------|
| 300058187 | 抽象絵画への招待 | | | 大岡信//著者 | 岩波書店 | S | 723 | 1985 |
| 300080462 | 猪熊弦一郎展 | | | 猪熊弦一郎//著 | 毎日新聞社 | | 723 | 1969 |
| 300080470 | 猪熊弦一郎展 | | | 猪熊弦一郎//著 | 毎日新聞社 | | 723 | 1971 |
| 300082823 | 猪熊弦一郎展 | | | 猪熊弦一郎//著 | ギャラリーミキモト | | 723 | 1974 |
| 300082120 | 長岡現代美術館 | | 1 | 長岡現代美術館//編 | 長岡現代美術館 | | 723 | 1964 |
| 300082146 | 長岡現代美術館 | | 2 | 長岡現代美術館//編 | 長岡現代美術館 | | 723 | 1964 |
| 300082310 | 長谷川利行遺作展 | | | 長谷川利行//著 | 長谷川利行画集刊行会 | | 723 | 0000 |
| 300082088 | 鳥海青児自選展 | | | 鳥海青児//著 | 朝日新聞社 | | 723 | 1962 |
| 300082021 | 追悼 熊谷守一展 | | | ギャルリームカイ//編 | ギャルリームカイ | | 723 | 1977 |
| 300102704 | 点描の画家たち | | | 国立西洋美術館//監修 | 朝日新聞社 | L | 723 | 1985 |
| 300081957 | 田中修展 | | | 田中修//著 | 吉井画廊 | | 723 | 1972 |
| 300081692 | 島田章三展 | | | 島田章三//著 | サエグサ画廊 | | 723 | 1975 |
| 300116324 | 藤山コレクション図録 | | | 藤山愛一郎//編 | 藤山愛一郎 | L | 723 | 1955 |
| 300103355 | 藤田吉香展 | | | 藤田吉香//著者 | 朝日新聞社 | L | 723 | 1982 |
| 300086139 | 藤島武二 | | | 藤島武二//著 | 美術書院 | | 723 | 1957 |
| 300082559 | 藤島武二と金山平三展 | | | 藤島武二//著 | 笠間日動美術館 | | 723 | 1987 |
| 300082179 | 南城一夫作品集 | | | 南城一夫//著 | 兜屋画廊 | | 723 | 1966 |
| 300103157 | 日本近代洋画の巨匠とフランス | | | ブリヂストン美術館//編 | 東京新聞 | L | 723 | 1983 |
| 300116423 | 日本現代画家選 | | 9 | 美術出版社//編 | 美術出版社 | L | 723 | 1955 |
| 300116365 | 日本現代画家選 | | 17 | 美術出版社//編 | 美術出版社 | L | 723 | 1955 |
| 300082187 | 日本洋画史展 | | | 日動画廊//編 | 日動画廊 | | 723 | 1975 |
| 300082195 | 日本洋画商協同組合展 | | | 日本洋画商協同組合//編 | 日本洋画商協同組合 | | 723 | 1975 |
| 300102845 | 梅原素描淡彩旧作展 | | | 梅原龍三郎//著者 | 彌生画廊 | L | 723 | 1972 |
| 300085545 | 梅原竜三郎寄贈作品図録 | | | | 座右宝刊行会 | | 723 | 1979.9 |
| 300080652 | 梅原龍三郎 | | | 梅原龍三郎//著 | 求龍堂 | | 723 | 1960 |
| 300085537 | 梅原龍三郎 | | | 真船 豊//著 | 石原求龍堂 | | 723 | 1944.2 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------------|-----------|------|---------------------|----------|------|------|---------|
| 300102878 | 梅原龍三郎遺作展 | | | 梅原龍三郎//著者 | 朝日新聞社 | L | 723 | 1988 |
| 300080678 | 梅原龍三郎寄贈作品図録 | | | 梅原龍三郎//著 | 座右宝刊行会 | | 723 | 1979 |
| 300080694 | 梅原龍三郎作品集 | | | 梅原龍三郎//著 | 求龍堂 | | 723 | 1969 |
| 300080686 | 梅原龍三郎展 | | | 梅原龍三郎//著 | 毎日新聞社 | | 723 | 1969 |
| 300080702 | 梅原龍三郎展 | | | 梅原龍三郎//著 | 松屋 | | 723 | 1974 |
| 300080728 | 梅原龍三郎展 | | | 梅原龍三郎//著 | 毎日新聞社 | | 723 | 1975 |
| 300080736 | 梅原龍三郎展 | | | 梅原龍三郎//著 | 朝日新聞東京本社 | | 723 | 1977 |
| 300081718 | 白樺派とその周辺展 | | | 三輪福松//共編 | 清春白樺美術館 | | 723 | 1987 |
| 300080389 | 飯島一次巡回展 | | | 飯島一次//著 | フジカワ画廊 | | 723 | 1980 |
| 300081593 | 彼季宏・中根寛・中山忠彦 三人展 | | | 彼未宏//ほか著 | 相摸屋美術店 | | 723 | 1982 |
| 300103306 | 美の巨匠たち展 | | | 伊勢丹インターナショナル・カルチ//編 | 日本経済新聞社 | L | 723 | 1978 |
| 300039120 | 父岸田劉生 | | | 岸田麗子//著者 | 中央公論社 | B | 723 | 1987 |
| 300085925 | 父 岸田劉生 | | | 岸田 麗子//著 | 読売新聞社 | | 723 | 1979.10 |
| 300082518 | 福沢一郎展 | | | 福沢一郎//著 | 彩壺堂 | | 723 | 1971 |
| 300082492 | 平野遼展 | | | 平野遼//著 | 日動画廊 | | 723 | 1988 |
| 300116357 | 本田政民 絵とエッセイ | | | 本田政民//著者 | 北九州洋画研究所 | L | 723 | 1988 |
| 300081148 | 名コレクションによる熊谷守一展 | | | 熊谷守一//著 | 日動画廊 | | 723 | 1971 |
| 300081056 | 木村忠太展 | | | 木村忠太//著 | 日動画廊 | | 723 | 1966 |
| 300082211 | 野口謙蔵作品集 | | | 野口謙蔵//著 | 彩壺堂 | | 723 | 1967 |
| 300082203 | 野口弥太郎 滞欧回顧展 | | | 野口弥太郎//著 | 吉井画廊 | | 723 | 1984 |
| 300082229 | 野田弘志作品展 | | | 野田弘志//著 | 相摸屋美術店 | | 723 | 1979 |
| 300116175 | 有元利夫作品集 | 1979-1984 | | 有元利夫//著者 | 彌生画廊 | L | 723 | 1984 |
| 300080256 | 有元利夫展 | | 1980 | 有元 利夫//[作] | 彌生画廊 | | 723 | 1980.9 |
| 300080264 | 有元利夫展 | | 1981 | 有元 利夫//[作] | 彌生画廊 | | 723 | 1981.9 |
| 300080272 | 有元利夫展 | | 1982 | 有元 利夫//[作] | 彌生画廊 | | 723 | 1982.9 |
| 300080280 | 有元利夫展 | | 1983 | 有元 利夫//[作] | 彌生画廊 | | 723 | 1983.9 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------------------------|-------|------|-----------------|----------|------|------|---------|
| 300080298 | 有元利夫展 | | 1986 | 有元 利夫//[作] | 弥生画廊 | | 723 | 1986.9 |
| 300080306 | 有元利夫展 | | 1987 | 有元 利夫//[作] | 弥生画廊 | | 723 | 1987 |
| 300080314 | 有元利夫展 | | 1989 | 有元利夫//著 | 弥生画廊 | | 723 | 1989 |
| 300116142 | 有島生馬選集 | | | 有島生馬//著者 | 実川美術 | L | 723 | 1969 |
| 300083250 | 劉生・一九二五年 (完) | | | 岸田幸四郎//著 | 岸田幸四郎 | | 723 | 1975 |
| 300083268 | 劉生展 | | | 岸田劉生//著 | 産業経済新聞社 | | 723 | 1955 |
| 300085974 | 林田重正画集 | | | 林田重正//著 | 求龍堂 | | 723 | 1981 |
| 300082385 | 林武展 | | | 林武//著 | 毎日新聞社 | | 723 | 1970.24 |
| 300082401 | 林武展 | | | 林武//著 | 高島屋 | | 723 | 1954 |
| 300081742 | 鈴木治雄展 | | | 鈴木治雄//著 | 吉井画廊 | | 723 | 1983 |
| 300083151 | 萬鉄五郎作品展 | | | 萬鉄五郎//著 | 東京画廊 | | 723 | 1957 |
| 300083169 | 萬鉄五郎展 | | | 萬鉄五郎//著 | 読売新聞社 | | 723 | 1972 |
| 300086360 | 新日本画の技法 | | | 山口蓬春//著 | 美術出版社 | | 724 | 1951 |
| 300086378 | 天狗の申し子 | | | 武智光春//著 | 整古堂 | | 724 | 1986 |
| 300086386 | 如是多聞 | | | 岡村 辰雄//著 | 岡村多聞堂 | | 724 | 1982.12 |
| 300086394 | 美を守る | 絵直し稼業 | | 黒江 光彦//著 | 玉川大学出版部 | | 724 | 1975.9 |
| 300086402 | 高見順素描集 | | | 高見 順//著 | 文化出版局 | | 725 | 1979.10 |
| 300083433 | 世界の素描名作展 | | | 朝日新聞社//編 | 朝日新聞社 | | 725 | 1957 |
| 300128147 | Il mondo di Saint-Exupery | | | Giovanni Grasso | olivetti | | 726 | 1975 |
| 300086410 | アッカンペー!!チャーリー・ブラウン | | | チャールズ シュルツ//作 | 鶴書房 | | 726 | 1969.11 |
| 300086428 | キスなんて大嫌い | | | トミー・ウンゲラー//著 | 文化出版局 | | 726 | 1974 |
| 300116449 | ねむの木の詩 | 画集 | | 宮城 まり子//編 | 宮城まり子 | L | 726 | 1977 |
| 300116522 | ねむの木の詩 | 画集 | | 宮城 まり子//編 | 宮城まり子 | L | 726 | 1979 |
| 300103397 | ピアズリー展 | | | オーブリー・ピアズリー//著者 | 東京新聞 | L | 726 | 1983 |
| 300086436 | 砂漠の塩 | | | 川田順造//文 | リプロポート | | 726 | 1984 |
| 300083417 | 紙絵展覧会 | | | 高村智恵子//著 | 中央公論社 | | 726 | 1951 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------------|----------|------|----------------|------------|------|------|---------|
| 300083425 | 紙絵展覧会 | | | 高村智恵子//著 | 中央公論社 | | 726 | 1953 |
| 300116498 | 少年の日のあこがれ | らんぼうメルヘン | | みなみらんぼう//詩 | 講談社 | L | 726 | 1982.04 |
| 300083458 | 世界児童画展 | | 第14回 | 美育文化協会//編 | 美育文化協会 | | 726 | 1984 |
| 300083466 | 天皇の世紀挿画展 | | | 中川一政//著 | 吉井画廊 | | 726 | 1971 |
| 300086451 | 目には目を | | | クロイワ・カズ//著 | クロイワ・カズ | | 726 | 1966 |
| 300086444 | 野田弘志画集 | | | 野田弘志//著 | 朝日新聞社 | | 726 | 1984 |
| 300083474 | 野田弘志挿画展 | | | 野田弘志//著 | 朝日新聞社 | | 726 | 1985 |
| 300086535 | いのちの書 | | | 井島勉//指導 | 墨美社 | | 728 | 1959 |
| 300116605 | いろは四十八文字 | | | 篠田 桃紅//著 | 矢来書院 | L | 728 | 1976.11 |
| 310002332 | いろは四十八文字 | | | 篠田 桃紅//著 | 教育書籍 | | 728 | 1983.4 |
| 300086576 | ここにこそ書は生きている | | | 新井狼子//編 | 新井狼子 | | 728 | 1982 |
| 300086717 | みやびざれごと | | | 清水 雅//[著] | [清水雅] | | 728 | 1974.2 |
| 300116639 | 井上有一の「書」 | | | 井上有一//著者 | UNAC TOKYO | L | 728 | 1977 |
| 300083490 | 雲龍書展 | | 第26回 | 雲龍会//編 | すずらん企画社 | | 728 | 1989 |
| 300114444 | 岡麓書話 | | | 岡 麓//著 | 白玉書房 | | 728 | 1966.1 |
| 300083508 | 加登互近作集 | | | 加登互//著 | 加登互 | | 728 | 1981 |
| 300116555 | 花想花 | | | 矢萩春恵//著者 | グラフィック社 | L | 728 | 1985 |
| 300103629 | 亀人墨跡帖 | | | 津田青楓//著者 | 大塚巧芸社 | L | 728 | 1969 |
| 300083763 | 宮島詠士遺墨展 | | | 宮島詠士//著 | 朝日新聞東京本社 | | 728 | 1964 |
| 300086550 | 近代詩文書基礎講座 | | | 近代詩文書作家協会//編 | 教育出版 | | 728 | 1982 |
| 300083516 | 近代諸家・芸術家の書展 | | | 万葉洞//編 | 万葉洞 | | 728 | 1983 |
| 300116472 | 金子鷗亭の書業 | | | 金子鷗亭//著者 | 日貿出版社 | L | 728 | 1979 |
| 300103686 | 謙慎書道展役員作品図録 | 第51 回展 | | 謙慎書道会//編 | 謙慎書道会 | L | 728 | 1989 |
| 300083557 | 玄武書道展 | | 第16回 | 玄武書道会//編 | 二玄社 | | 728 | 1985 |
| 300103520 | 現代書道二十人展作品集 | | 第27回 | 朝日新聞社//編 | 朝日新聞社 | L | 728 | 1983 |
| 300083532 | 現代書道二十人展作品集 | | 第7回 | 朝日新聞東京本社企画部//編 | 朝日新聞東京本社 | | 728 | 1963 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-----------------------|--------|------|---------------|---------------|------|------|---------|
| 300003001 | 現代日本文芸家筆墨華撰 | | | 志賀直哉//ほか著 | 大和書房 | | 728 | 1976 |
| 300120037 | 現代日本文芸家筆墨華撰 | 筆濟華撰印譜 | | 志賀直哉//ほか著 | 大和書房 | | 728 | 1976 |
| 300120045 | 現代日本文芸家筆墨華撰 | 解説 | | 志賀直哉//ほか著 | 大和書房 | | 728 | 1976 |
| 300083540 | 現代名僧墨蹟展 | | | 全国青少年教化協議会//編 | 全国青少年教化協議会 | | 728 | 1983 |
| 300116670 | 古硯 | | 第27巻 | 精華堂//編 | 精華堂 | L | 728 | 1975 |
| 300116621 | 古硯 | | 第28巻 | 精華堂//編 | 精華堂 | L | 728 | 1976 |
| 300116597 | 古硯 | | 第29巻 | 精華堂//編 | 精華堂 | L | 728 | 1976 |
| 300116563 | 古硯 | 記念号 | 第30巻 | 精華堂//編 | 精華堂 | L | 728 | 1977 |
| 300103553 | 古硯 | | 第31巻 | 精華堂//編 | 精華堂 | L | 728 | 1981 |
| 300103587 | 古硯 | | 第32巻 | 精華堂//編 | 精華堂 | L | 728 | 1981 |
| 300103611 | 古硯名品展硯譜 | | | 精華堂//編 | 精華堂 | L | 728 | 1985 |
| 300116829 | 古筆かん字典 | | | 加瀬藤圃//編 | 三省堂 | L | 728 | 1978 |
| 300116704 | 故宮古硯選萃 | | | 国立故宮博物院//編 | 国立故宮博物院 | L | 728 | 1974 |
| 300116738 | 故宮法書選萃 | | | 国立故宮博物院//編 | 国立故宮博物院 | L | 728 | 1970 |
| 300116761 | 顧之居書帖 | | | 白井晟一//著者 | 鹿島研究所出版会 | L | 728 | 1970 |
| 300116795 | 顧之居書帖 | | | 白井晟一//著者 | UNAC TOKYO | L | 728 | 1978 |
| 300086584 | 梧竹堂書話釈解 | | | 山本蕃//著 | 青柳堂 | | 728 | 1976 |
| 300116530 | 光悦書状 | | 1 | 小松茂美//著者 | 二玄社 | L | 728 | 1980 |
| 300002938 | 恒子作品集 | | | 熊谷恒子//著 | 寿山書道研究所 | | 728 | 1973 |
| 300116852 | 江月宗玩墨蹟之写-禅林墨蹟鑑定日録-の研究 | | 上 | 竹内尚次//著者 | 国書刊行会 | L | 728 | 1976 |
| 300086568 | 硬毛三体手紙用語手本 | | | 辻本九華//著 | 駉々堂書店 | | 728 | 1933.11 |
| 300003092 | 斎藤茂吉遺墨集成 | | | 斎藤茂吉//著 | 講談社 | | 728 | 1976 |
| 300083706 | 榊莫山とドミニック・エザール | | | 榊莫山//著 | 上田カルチャープロジェクト | | 728 | 1989 |
| 300083565 | 三十六人家集 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 728 | 0000 |
| 300083797 | 山口誓子作品展 | | | 山口誓子//著 | 思文閣ロイヤル画廊 | | 728 | 1979 |
| 300086725 | 山本発次郎遺稿 | | | 山本 発次郎//著 | 山発産業 | | 728 | 1953 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------|---------|------|-------------|-----------|------|------|---------|
| 300116654 | 慈雲尊者遺芳 | | 乾 | 薮本英太郎//編 | 薮本英太郎 | L | 728 | 1938 |
| 300116811 | 慈雲尊者遺芳 | | 坤 | 薮本宗四郎//編 | 日貿出版社 | L | 728 | 1980 |
| 300103579 | 篠田桃紅 | | | 篠田桃紅//著者 | ギャラリー-ところ | L | 728 | 1982 |
| 300103637 | 篠田桃紅 | | | 篠田桃紅//著者 | ギャラリー-ところ | L | 728 | 1986 |
| 300103660 | 篠田桃紅 | | | 篠田桃紅//著者 | 篠田桃紅 | L | 728 | 0000 |
| 300103512 | 篠田桃紅展 | | | 篠田桃紅//著者 | 西武美術館 | L | 728 | 1989 |
| 300002979 | 守時大融 | | 第1輯 | 守時大融//著 | 明日香画廊 | | 728 | 1977 |
| 300110822 | 手島右卿遺作展 | | | 手島 右卿//[書] | 毎日新聞社 | L | 728 | [1989] |
| 300083482 | 秋艸道人秀作展 | | | 会津八一//著 | 万葉洞 | | 728 | 1981 |
| 300002912 | 出口直日作品集 | | | 出口直日//著 | 天声社 | | 728 | 1979 |
| 300116571 | 春洋の書と絵 | | | [相沢 春洋//書] | 秋山書店 | L | 728 | 1985.11 |
| 300086592 | 書 | 生き方のかたち | | 森田 子竜//著 | 日本放送出版協会 | | 728 | 1968.10 |
| 300083573 | 書と蒔絵 | | | 瀬津雅陶堂//編 | 瀬津雅陶堂 | | 728 | 1986 |
| 300116787 | 書と人物 | | | 桑田忠親//責任編集 | 毎日新聞社 | L | 728 | 1977 |
| 300086618 | 書の古典 | | | 伏見沖敬//ほか編 | 角川書店 | | 728 | 1982 |
| 300086600 | 書の美しさ | | | 墨人会//編 | 墨美社 | | 728 | 1962 |
| 300006152 | 書の本 | | 3 | 青山 杉雨//編集 | 筑摩書房 | T | 728 | 1981.4 |
| 300110731 | 書の名品 | | | 東京国立博物館//編 | 書道出版社 | L | 728 | 1954 |
| 300110798 | 書象選抜展 | | 第24回 | 書象会//編 | 書象会 | L | 728 | 1985 |
| 300110764 | 書象選抜百人展 | | 第22回 | 書象会//編 | 書象会 | L | 728 | 1983 |
| 300086675 | 書道と画道 | | | 津田青楓//著 | 小山書店 | | 728 | 1933 |
| 300086626 | 書道基礎講座 | | 1 | 榊 莫山//著 | 創元社 | | 728 | 1966.4 |
| 300086634 | 書道基礎講座 | | 2 | 榊莫山//著 | 創元社 | | 728 | 1966 |
| 300086642 | 書道基礎講座 | | 3 | 榊莫山//著 | 創元社 | | 728 | 1966 |
| 300086659 | 書道基礎講座 | | 4 | 榊莫山//著 | 創元社 | | 728 | 1966 |
| 300116696 | 書道芸術 | | 第18巻 | 中田勇次郎//責任編集 | 中央公論社 | L | 728 | 1971 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------|-----|-----|-----------|-----------------|------|------|---------|
| 300116753 | 書道芸術と漢詩 | | | 田所義行//共著者 | 秋山書店 | L | 728 | 1986 |
| 300086667 | 書道辞典 | | | 飯島春敬//編 | 東京堂出版 | | 728 | 1975 |
| 300083581 | 徐世おく | | | 徐世おく//著 | ギャラリー上田 | | 728 | 1979 |
| 300003084 | 松井如流作品集 | | | 松井如流//著 | 講談社 | | 728 | 1983 |
| 300083755 | 松本春子書作展 | | | 松本春子//著 | 松本春子書作展事務局 | | 728 | 1969 |
| 300103561 | 上條信山近作選図録 | | | 上條信山//著者 | 大塚巧芸社 | L | 728 | 1968 |
| 300003050 | 上條信山作品集 | | | 上條信山//著 | 書象会 | | 728 | 1981 |
| 300083789 | 森田子龍の書 | | | 森田子龍//著 | 便利堂 | | 728 | 1975 |
| 300110830 | 森田子龍作品小集 | | | 森田子龍//著者 | 出版者漢字なし | L | 728 | 1964 |
| 300116480 | 図説・日本の書 | 図版篇 | 1 | 飯島春敬//著者 | 書芸文化院 | L | 728 | 1970 |
| 300116514 | 図説・日本の書 | 図版篇 | 2 | 飯島春敬//著者 | 書芸文化院 | L | 728 | 1970 |
| 300116548 | 図説・日本の書 | 解説編 | | 飯島春敬//著者 | 書芸文化院 | L | 728 | 1970 |
| 300103538 | 生きている井上有一 | | | 井上有一//著者 | 生きている井上有一展実行委員会 | L | 728 | 1986 |
| 300003126 | 石拓 信濃の道神仏 | | | 森泉音三郎//石拓 | 信濃路 | | 728 | 1972 |
| 300003118 | 石拓 信濃の道神仏 | | 第2集 | 森泉音三郎//石拓 | 信濃路 | | 728 | 1975 |
| 300003068 | 雪村従心 | | | 宇野雪村//著 | 雪村従心刊行会 | | 728 | 1983 |
| 300086543 | 川端康成「魔界」の書 | | | 疋田 寛吉//著 | 芸術新聞社 | | 728 | 1987.10 |
| 300103595 | 川端康成遺作書の個展 | | | 川端康成//著者 | 壺中居 | L | 728 | 1973 |
| 300002482 | 禅林墨蹟 | 解説 | | 田山方南//編 | 禅林墨蹟刊行会 | | 728 | 1955 |
| 300002490 | 禅林墨蹟 | | 乾 | 田山方南//編 | 禅林墨蹟刊行会 | | 728 | 1955 |
| 300002508 | 禅林墨蹟 | | 坤 | 田山方南//編 | 禅林墨蹟刊行会 | | 728 | 1955 |
| 300002516 | 禅林墨蹟 続 | 解説 | | 田山方南//編 | 禅林墨蹟刊行会 | | 728 | 1965 |
| 300002524 | 禅林墨蹟 続 | | 上 | 田山方南//編 | 禅林墨蹟刊行会 | | 728 | 1965 |
| 300002532 | 禅林墨蹟 続 | | 下 | 田山方南//編 | 禅林墨蹟刊行会 | | 728 | 1965 |
| 300002540 | 禅林墨蹟拾遺 | 解説 | | 田山方南//著 | 禅林墨蹟刊行会 | | 728 | 1977 |
| 300002557 | 禅林墨蹟拾遺 | 日本篇 | | 田山方南//著 | 禅林墨蹟刊行会 | | 728 | 1977 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------------------|-----|--------|-----------|----------|------|------|--------|
| 300002565 | 禅林墨蹟拾遺 | 中国篇 | | 田山方南//著 | 禅林墨蹟刊行会 | | 728 | 1977 |
| 300083599 | 禅林墨蹟展 | | | 梅沢記念館//編 | 梅沢記念館 | | 728 | 1971 |
| 300083524 | 草野心平展 | | | 草野心平//著 | 吉井画廊 | | 728 | 1985 |
| 300116506 | 草野心平之字 | | | 草野心平//著者 | 日貿出版社 | L | 728 | 1977 |
| 300110855 | 大英図書館収蔵 敦煌・楼蘭古文書展 | | | 西川寧//監修 | 朝日新聞社 | L | 728 | 1983 |
| 300003100 | 中華人民共和国河南省碑刻画像石 | | | 共同通信社//編 | 共同通信社 | | 728 | 1974 |
| 300083607 | 中華人民共和国成安古代金石拓本と壁画展 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 728 | 1980 |
| 300002953 | 中国書法名跡 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 728 | 1979 |
| 300128261 | 中川一政書蹟 | | | 中川一政//著者 | 中央公論美術出版 | | 728 | 1967 |
| 300116647 | 中島司有作品集 | | [1983] | 中島 司有//著 | [中島司有] | L | 728 | 1983.9 |
| 300116613 | 中島司有作品集 | | [1984] | 中島 司有//著 | コスモ企画 | L | 728 | 1984.9 |
| 300116589 | 中島司有作品集 | | [1985] | 中島 司有//著 | コスモ企画 | L | 728 | 1985.9 |
| 300110756 | 中島司有書作展 | | | 中島司有//著者 | 中島司有 | L | 728 | 1975 |
| 300110780 | 中島司有書作展 | | | 中島司有//著者 | 中島司有 | L | 728 | 1976 |
| 300110848 | 中島司有書作展 | | | 中島司有//著者 | 中島司有 | L | 728 | 1974 |
| 300110871 | 中島司有書作展 | | | 中島司有//著者 | 中島司有 | L | 728 | 1973 |
| 300110814 | 中島司有書作展 | | 第5回 | 中島司有//著者 | 中島司有 | L | 728 | 1977 |
| 300083615 | 勅使河原蒼風展 | | | 勅使河原蒼風//著 | 西武美術館 | | 728 | 1980 |
| 300110889 | 殿村藍田書展作品集 | | | 殿村藍田//著者 | 殿村藍田 | L | 728 | 1975 |
| 300086683 | 田山方南追悼集 | | | 羽田清見//編 | 灯庵会 | | 728 | 1981 |
| 300083623 | 土牛の書 | | | 奥村土牛//著 | 壺中居 | | 728 | 1986 |
| 300003035 | 土田泰山作品集 | | | 土田泰山//著 | 日本美術社 | | 728 | 1976 |
| 300002946 | 桃山 本阿弥光悦 書状 | | | 小松茂美//監修 | 二玄社 | | 728 | 1979 |
| 300083631 | 独立会員書展 | | 1984 | 独立書人団//編 | 独立書人団 | | 728 | 1984 |
| 300083649 | 独立会員書展 | | 1987 | 独立書人団//編 | 独立書人団 | | 728 | 1987 |
| 300083656 | 独立会員書展 | | 1989 | 独立書人団//編 | 独立書人団 | | 728 | 1989 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------|-----|--------|-------------|----------------|------|------|------|
| 300083664 | 独立作品集 | | 第31回展 | 独立書人団事務局//編 | 独立書人団 | | 728 | 1983 |
| 300083672 | 独立作品集 | | 第32回展 | 独立書人団事務局//編 | 独立書人団 | | 728 | 1984 |
| 300083680 | 独立作品集 | | 第35回展 | 独立書人団事務局//編 | 独立書人団 | | 728 | 1987 |
| 300086733 | 読売書展 | | 第4回 | 読売新聞社//編 | 読売新聞社 | | 728 | 1979 |
| 300083805 | 読売書展 | | 第5回 | 読売新聞社//編 | 読売新聞社 | | 728 | 1980 |
| 300116688 | 南不乗作品集 | | | 南不乗//著者 | 現日会 | L | 728 | 1982 |
| 300110749 | 日書展作品集 | | | 日書展実行委員会//編 | 日本書道美術院 | L | 728 | 1986 |
| 300110715 | 日本・中国書道交流展 | | | 朝日新聞社//編 | 朝日新聞社 | L | 728 | 1981 |
| 300083698 | 日本の書 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 728 | 1978 |
| 300116779 | 日本書流全史 | | 上 | 小松茂美//著者 | 講談社 | L | 728 | 1970 |
| 300116746 | 日本書流全史 | | 下 | 小松茂美//著者 | 講談社 | L | 728 | 1970 |
| 300003019 | 日本名筆 | | 第1集第1帙 | 書芸文化新社//編 | 書芸文化新社 | | 728 | 1979 |
| 300003027 | 日本名筆 | | 第1集第2帙 | 書芸文化新社//編 | 書芸文化新社 | | 728 | 1980 |
| 300026424 | 入木道三部集 | | | 岡麓//校訂 | 岩波書店 | B | 728 | 1931 |
| 300116662 | 八十寿・犀水 | | | 石橋犀水//著者 | 八十寿石橋犀水先生祝賀記念会 | L | 728 | 1976 |
| 300086469 | 飯島春敬全集 | | 第3巻 | 飯島春敬//著 | 書芸文化新社 | | 728 | 1985 |
| 300086477 | 飯島春敬全集 | | 第5巻 | 飯島春敬//著 | 書芸文化新社 | | 728 | 1986 |
| 300086485 | 飯島春敬全集 | | 第6巻 | 飯島春敬//著 | 書芸文化新社 | | 728 | 1986 |
| 300086493 | 飯島春敬全集 | | 第7巻 | 飯島春敬//著 | 書芸文化新社 | | 728 | 1986 |
| 300086501 | 飯島春敬全集 | | 第8巻 | 飯島春敬//著 | 書芸文化新社 | | 728 | 1986 |
| 300086519 | 飯島春敬全集 | | 第9巻 | 飯島春敬//著 | 書芸文化新社 | | 728 | 1986 |
| 300086527 | 飯島春敬全集 | | 第10巻 | 飯島春敬//著 | 書芸文化新社 | | 728 | 1987 |
| 300116803 | 筆と土 | | | 田山方南//著者 | 田山方南古稀記念刊行会 | L | 728 | 1973 |
| 300083714 | 百人一首展 | | | 篠田桃紅//書 | 学習研究社 | | 728 | 1983 |
| 300083722 | 武士桑風展 | | | 武士桑風//著 | 東京セントラル美術館 | | 728 | 1981 |
| 300086691 | 文人書譜 | | 3 | 紀野一義//共著 | 淡交社 | | 728 | 1979 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------------------|-----|-----|----------------|----------------|------|------|--------|
| 300083730 | 平安三蹟と茶碗展 | | | 開運茶会//編 | 開運茶会 | | 728 | 1984 |
| 300083748 | 墨蹟水墨画国宝展 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 728 | 1957 |
| 300003076 | 墨蹟大観 | | 第1巻 | 芳賀幸四郎//編著 | 求龍堂 | | 728 | 1977 |
| 300126166 | 墨蹟大観 | 解説 | 第1巻 | 芳賀幸四郎//編著 | 求龍堂 | | 728 | 1977 |
| 300086709 | 本邦古硯考 | | | 内藤 政恒//著 | 養徳社 | | 728 | 1944.6 |
| 300110806 | 名家書蹟・絵画図録 | | | 思文閣美術//編 | 思文閣美術 | L | 728 | 1978 |
| 300110772 | 名家書蹟・絵画特集 | | | 思文閣//編 | 思文閣 | L | 728 | 1975 |
| 300083771 | 明治百年回顧書画展 | | | 佐藤美術館//編 | 佐藤美術館 | | 728 | 1967 |
| 300110863 | 遊芸四十年 | | | 守時大融//著者 | 中野コロタイプ | L | 728 | 1982 |
| 300086741 | 良寛遺墨遺跡集 | | | 新潟県教育委員会//編 | 生誕二百年記念良寛遺徳顕彰会 | | 728 | 1957 |
| 300086758 | 良寛遺墨考 | | | 酒井千尋//著 | 求龍堂 | | 728 | 1974 |
| 300110913 | 良寛禅師遺墨集 | | | 万葉洞//編 | 万葉洞 | L | 728 | 1982 |
| 300002474 | 鈴木大拙遺墨 | | | 古田紹欽//編 | 読売新聞社 | | 728 | 1973 |
| 300110723 | 和漢朗詠集展図録 | | | 殿村藍田//著者 | 殿村藍田 | L | 728 | 1976 |
| 300083961 | 20世紀の巨匠たち展 | | | フジカワ画廊//編 | フジカワ画廊 | | 730 | 1987 |
| 300083862 | エドヴァルト・ムンク展 | | | エドヴァルト・ムンク//著 | 伊勢丹 | | 730 | 1977 |
| 300083896 | デュレー | | | アルプレヒト・デュレー//著 | 伊勢丹 | | 730 | 1973 |
| 300083904 | ピカソ | | | パブロ・ピカソ//著 | 伊勢丹 | | 730 | 1973 |
| 300110970 | ピカソ版画近作展 | | | パブロ・ピカソ//著者 | 日本経済新聞社 | L | 730 | 1961 |
| 300083912 | ブラック | | | ジョルジュ・ブラック//著 | 伊勢丹 | | 730 | 1976 |
| 300111002 | マリノ・マリニ新作版画展 | | | マリノ・マリニ//著者 | 現代彫刻センター | L | 730 | 0000 |
| 300084035 | ムンク版画展 | | | エドヴァルト・ムンク//著 | 日本経済新聞社 | | 730 | 1977 |
| 300084043 | ムンク版画名作展 | | | エドヴァルト・ムンク//著 | フジカワ画廊 | | 730 | 1986 |
| 300084050 | ヨーロッパ版画名作展 | | | 国立西洋美術館//編 | 印象社 | | 730 | 1981 |
| 300083920 | ルオー | | | ジョルジュ・ルオー//著 | 伊勢丹 | | 730 | 1974 |
| 300083854 | ルオー、ピカソ、シャガール三大巨匠版画展 | | | ジョルジュ・ルオー//ほか著 | 三越 | | 730 | 1972 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------------|----------------|-----|----------------|--------------|------|------|---------|
| 300083953 | 東京国際版画ビエンナーレ展 | | 第4回 | 海藤日出男//ほか編 | 美術出版デザインセンター | | 730 | 1964 |
| 300056777 | 版画 | | | 小野忠重//著者 | 岩波書店 | S | 730 | 1961 |
| 300086766 | 版画礼讃 | | | 稀書複製会//編纂 | 春陽堂 | | 730 | 1925.3 |
| 300083946 | デューラーとその時代 | | | リッカー美術館//編 | リッカー美術館 | | 732 | 1984 |
| 300083821 | 英国浪漫派版画 | ブレイク、ターナー、マーチン | | 小池正治//編 | 小池正治 | | 732 | 1981 |
| 300083839 | 英国浪漫派版画 | | | 小池正治//編 | 小池正治 | | 732 | 1980 |
| 300086774 | 近代日本の版画 | | | 小野 忠重//著 | 三彩社 | L | 732 | 1971.12 |
| 300111036 | セザンヌの千度摺版画展 | | | ポール・セザンヌ//著者 | リッカー美術館 | L | 733 | 1983 |
| 300083938 | デューラー版画展 | ドイツ・ルネサンスの巨匠 | | デューラー//[作] | 西武美術館 | | 733 | c1980 |
| 300083813 | 磯見輝夫 | | | 磯見輝夫//著 | ギャラリー上田 | | 733 | 1981 |
| 300086790 | 歓喜する棟方志功 | | | 小高根 二郎//著 | 新潮社 | | 733 | 1976.12 |
| 300086808 | 西洋職人づくし | | | ハンス ザックス//詩 | 岩崎美術社 | | 733 | 1970.3 |
| 300083847 | 谷中安規版画展 | | | 谷中安規//著 | リッカー美術館 | | 733 | 1976 |
| 300116886 | 天竺 | 詩画集 | | 草野 心平//著 | 筑摩書房 | L | 733 | 1976.9 |
| 300086816 | 棟方志功 | その画魂の形成 | | 小高根 二郎//著 | 新潮社 | | 733 | 1973.3 |
| 300086824 | 棟方志功 | 美術と人生 | | 海上 雅臣//著 | 毎日新聞社 | | 733 | 1976.9 |
| 300086832 | 棟方志功 | | | 海上 雅臣//[著] | 保育社 | | 733 | 1977.7 |
| 300084027 | 棟方志功芸業頌 彫濃展 | | | 棟方志功//著 | 東急百貨店 | | 733 | 1972 |
| 300084001 | 棟方志功作品展 | | | 棟方志功//著 | ろいやるギャラリー | | 733 | 1984 |
| 300083995 | 棟方志功展 | | | 棟方志功//著 | 朝日新聞社 | | 733 | 1971 |
| 300084019 | 棟方志功板業代表作展 | | | 棟方志功//著 | 朝日新聞東京本社 | | 733 | 1964 |
| 300083888 | シャガール | | | マルク・シャガール//著 | 伊勢丹 | | 734 | 1975 |
| 300083979 | 俳諧十撰 | | | ベルナール・カトラン//著 | 吉井画廊 | | 734 | 0000 |
| 300083870 | ゴヤ | | | フランシスコ・デ・ゴヤ//著 | 伊勢丹 | | 735 | 1973 |
| 300083987 | ペーテル・ブリューゲル版画展 | | | ペーテル・ブリューゲル//著 | 東京新聞 | | 735 | 1972 |
| 300084068 | レンブラント | | | | 伊勢丹広告課 | | 735 | 1973.2 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------|-----------------------------|-----|------------------|------------|------|------|--------|
| 300084076 | レンブラント銅版画展 | | | レンブラント//著 | フジカワ画廊 | | 735 | 1985 |
| 300126133 | 浜口陽三 | | | 乾由明//編著 | 講談社 | | 735 | 1973 |
| 300110905 | 宇治山哲平 | | | 宇治山哲平//著者 | 大日精化工業 | L | 737 | 1976 |
| 300002987 | 彩色篆刻東臯印譜選 | | 第1集 | 川合東臯//著 | 東丘印社 | | 739 | 1988 |
| 300086840 | 中国印譜解題 | | | 横田実//著 | 二玄社 | | 739 | 1976 |
| 300086857 | 白雲幽石片 | | | 雲道人小林全鼎//著 | 金閣寺・蓋天蓋地社 | | 739 | 1967.7 |
| 300086865 | 写真 | | | 岩波書店編集部//編集 | 岩波書店 | | 740 | 1950.7 |
| 300086873 | 写真・昭和五十年史 | | | 伊奈 信男//著 | 朝日新聞社 | | 740 | 1978.4 |
| 300056900 | 写真の読みかた | | | 名取洋之助//著者 | 岩波書店 | S | 740 | 1963 |
| 300086881 | 先駆の青春 | 名取洋之助とそのスタッフたちの記録 1934~1945 | | 「日本工房の会」編集委員会//編 | 日本工房の会 | | 740 | 1980.1 |
| 300116944 | 日本現代写真史 | | | 日本写真協会//編 | 平凡社 | L | 740 | 1977 |
| 300116910 | 日本写真史 | | | 日本写真協会//編 | 平凡社 | L | 740 | 1971 |
| 300058575 | 報道写真家 | | | 桑原史成//著者 | 岩波書店 | S | 740 | 1989 |
| 300084084 | 新しい世界写真展 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 743 | 1963 |
| 300086899 | 男の顔 | | | 猪野 喜三郎//著 | アルス | | 743 | 1940.5 |
| 300084092 | アメリカの詩 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 748 | 1959 |
| 300084100 | アメリカ大陸 | | | 白川義員//著 | 白川義員写真展事務局 | | 748 | 1975 |
| 300003258 | かたち | | | 岩宮武二//写真 | 美術出版社 | | 748 | 1962 |
| 300086907 | カラー日本百景 | | | 林 忠彦//文 写真 | 淡交新社 | | 748 | 1964.8 |
| 300003159 | ヒマラヤ | | | 白川義員//著 | 小学館 | | 748 | 1971 |
| 300003217 | やまとしうるはし | | | 小川光三//著 | 小学館 | | 748 | 1982 |
| 300117009 | 郁文集 | 吉川富三撮影 | [1] | 吉川富三//撮影 | 全日本写真新聞社 | L | 748 | 1962.9 |
| 300116977 | 郁文集 | 吉川富三撮影 | 続 | 吉川富三//撮影 | 日本肖像写真家協会 | L | 748 | 1968.9 |
| 300116878 | 学芸諸家 | 浜谷浩写真集 | | 浜谷 浩//著 | 岩波書店 | L | 748 | 1983.3 |
| 300128279 | 吉川富三写真集 | | | 吉川富三//著者 | 日本肖像写真家協会 | | 748 | 1976 |
| 300003233 | 宮殿と迎賓館 | | | 渡辺義雄//著 | 集英社 | | 748 | 1980 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------------|---------------------|----|----------------|--------------|------|------|--------|
| 300084225 | 古寺巡礼 | | | 土門拳//著 | 土門拳写真展事務局 | | 748 | 1972 |
| 300084142 | 讃歌 | | | 杉山吉良//著 | 杉山吉良作品編集委員会 | | 748 | 1969 |
| 300116936 | 姿貌風影 | 吉川富三写真集 | | 吉川富三//著者 | 日本肖像写真家協会 | L | 748 | 1980.6 |
| 300006160 | 私の出会った100人 | 新井翠翹写真集 | | 新井 翠翹//著 | オリジン出版センター | T | 748 | 1988.4 |
| 300116902 | 諸星風貌 | 吉川富三写真集 | | 吉川富三//撮影 | 日本肖像写真家協会 | L | 748 | 1975.7 |
| 300116969 | 照貌游居 | 吉川富三写真集 | | 吉川富三//撮影 | 日本肖像写真家協会 | L | 748 | 1987.6 |
| 300003241 | 神宮と伊勢路 | | | 渡辺義雄//著 | 集英社 | | 748 | 1979 |
| 300003183 | 神々の原風景 | | | 白川義員//著 | 学習研究社 | | 748 | 1985 |
| 300084118 | 神々の原風景 | | | 白川義員//著 | 神々の原風景写真展事務局 | | 748 | 1986 |
| 300084159 | 聖書の世界 | | | 白川義員//著 | 聖書の世界刊行会 | | 748 | 1979 |
| 300003225 | 大いなるエジプト | | | 渡部雄吉//著 | 平凡社 | | 748 | 1973 |
| 300084191 | 地球原風景 | | | 白川義員//著 | 地球原風景写真展事務局 | | 748 | 1986 |
| 300084167 | 中国大陸 | | | 白川義員//著 | 中国大陸写真展事務局 | | 748 | 1984 |
| 300003209 | 中国大陸 | | 上巻 | 白川義員//著 | 小学館 | | 748 | 1984 |
| 300003191 | 中国大陸 | | 下巻 | 白川義員//著 | 小学館 | | 748 | 1984 |
| 300086915 | 鳥と森と草原 | 周はじめ写真集 | | 周 はじめ//著 | 法政大学出版局 | | 748 | 1950.5 |
| 300031226 | 日本の離島 | | | 宮本常一//監修 | 角川書店 | B | 748 | 1965 |
| 300084233 | 日本芸術院会員肖像写真展 | | | 相沢実//著 | 日本写真文化協会 | | 748 | 1989 |
| 300003167 | 日本百景 | | | 家庭画報//編 | 世界文化社 | | 748 | 1980 |
| 300086923 | 日本列島 | Landscapes of Japan | | 浜谷 浩//著 | 平凡社 | | 748 | 1964.6 |
| 300084126 | 白川義員の世界 | | | 白川義員//著 | 白川義員の世界刊行会 | | 748 | 1979 |
| 300084134 | 白川義員展 | | | 白川義員//著 | 白川義員展事務局 | | 748 | 1989 |
| 300086931 | 箱根・四季素顔 | 辻満芳雄写真集 | | 辻満 芳雄//著 | グラフィック社 | | 748 | 1986.3 |
| 300003175 | 美しい日本 | | | スポーツニッポン新聞社//編 | スポーツニッポン新聞社 | | 748 | 1973 |
| 300116845 | 百肖像 | 江成常夫写真集 | | 江成 常夫//著 | 毎日新聞社 | L | 748 | 1984.9 |
| 300084241 | 仏教伝来 | | | 白川義員//著 | 仏教伝来写真展事務局 | | 748 | 1987 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------------|---------------------|-----|------------------------|----------------|------|------|---------|
| 300086949 | 明虹倶楽部作品集 | | | 橋本 清一郎//編 | 明虹クラブ | | 748 | 1984.10 |
| 300116860 | Pritech | 今、甦える文字と印刷の歴史 | | 林田プロジェクト//編 | ミズノプリテック | L | 749 | 1988.9 |
| 300116993 | いろ | メディアとしてののはたらき | | 吉田 光邦//著 | ダイニック | L | 749 | 1974.8 |
| 300116837 | 新しい流れのなかで | 日本クロス創立55周年-ダイニック元年 | | ダイニック創立55周年記念出版委員会//企画 | ダイニック | L | 749 | 1974.8 |
| 300087004 | 「たくみ」と新作民芸 | | | 吉田璋也//著 | 鳥取民芸美術館 | | 750 | 1963 |
| 300084324 | 1960年代の工芸 | | | 東京国立近代美術館//編 | 東京国立近代美術館 | | 750 | 1987 |
| 300084357 | シカゴ美術館中国美術名品展 | | | 伊藤郁太郎//ほか編 | 大阪市美術振興協会 | | 750 | 1989 |
| 300084340 | スウェーデン国王所蔵 | 中国古美術展 | | 朝日新聞東京本社企画部//編 | 朝日新聞東京本社 | | 750 | 1971 |
| 300003274 | メキシコの民芸 | | | 利根山光人//著 | 平凡社 | | 750 | 1972 |
| 300084308 | ヨーロッパ古民具展 | | | European Folk Art//編 | 三越美術部 | | 750 | 1974 |
| 300084688 | ルネッサンス装飾美術展 | | | 国立西洋美術館//監修 | 美術出版デザインセンター | | 750 | 1977 |
| 300084696 | ロシアの工芸とイコン | | | サントリー美術館//編 | サントリー美術館 | | 750 | 1975 |
| 300087061 | 益子参考館 | | | 益子参考館//編 | 益子参考館 | | 750 | 1979 |
| 300086956 | 欧州の家具と古民具 | | | OREOMA E K A I//編 | OREOMA E K A I | | 750 | 1971 |
| 300006186 | 回想の柳宗悦 | | | 鈴木 大拙//著者代表 | 八潮書店 | T | 750 | 1979.7 |
| 300084266 | 近畿支部日本伝統工芸展図録 | | 第3回 | 日本工芸会近畿支部//編 | 芸艸堂 | | 750 | 1961 |
| 300057791 | 現代の工芸 | | | 前田泰次//著者 | 岩波書店 | S | 750 | 1975 |
| 300003266 | 現代の伝統工芸 | | | 日本工芸会//編 | 講談社 | | 750 | 1983 |
| 300084274 | 現代日本の伝統工芸展 | | | 国際芸術見本市協会//監修 | 国際芸術見本市協会 | | 750 | 1973 |
| 300086964 | 工芸 | | | 柳宗悦//著 | 創元社 | | 750 | 1941 |
| 300084290 | 高麗李朝五〇〇展 | | | 三越美術部//編 | 三越 | | 750 | 1974 |
| 300086972 | 骨董と友情 | | | 広田不孤斎//著 | 広田不孤斎 | | 750 | 1969 |
| 300084316 | 新旧大陸古代工芸美術展 | | | 古代美術研究会//編 | 大塚巧芸社 | | 750 | 1961 |
| 300084621 | 人間国宝新作展 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 750 | 1981 |
| 300086998 | 西欧の民芸 | | | 外村吉之介//著 | 東峰出版 | | 750 | 1962 |
| 300084332 | 中央アジア古民具展 | | | 三越本店//編 | 三越 | | 750 | 0000 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------------------|-----|------|-----------------|--------------|------|------|------|
| 300084365 | 中華人民共和国明清工芸美術展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 750 | 1974 |
| 300084373 | 中国古代の美術 | | | 出光美術館//編 | 出光美術館 | | 750 | 1978 |
| 300116985 | 中国工芸 | | | R・ソーム・ジュニスン//著者 | 美術出版社 | L | 750 | 1964 |
| 300084381 | 伝統工芸30年の歩み | | | 東京国立近代美術館//編 | 朝日新聞社 | | 750 | 1983 |
| 300084670 | 南太平洋の伝統工芸 | | | 人間博物館リトルワールド//編 | リトルワールド | | 750 | 1980 |
| 300087038 | 日本のなかの朝鮮民芸美 | | | 鄭貴文//著 | 朝鮮文化社 | | 750 | 1987 |
| 300092996 | 日本の巨匠 加藤唐九郎・荒川豊蔵展 図録 | | | 常滑市立陶芸研究所//編 | 常滑市立陶芸研究所 | | 750 | 1987 |
| 300084597 | 日本の民芸展 | | | 菅野梅三郎//編 | 光村原色版印刷所 | | 750 | 1967 |
| 300084415 | 日本工芸会東京支部 伝統工芸新作展図録 | | 第7回 | 伝統工芸新作展実行委員会//編 | 日本工芸会東京支部 | | 750 | 1967 |
| 300084423 | 日本新工芸展 | | 第3回 | 日本新工芸家連盟//編 | 日本新工芸家連盟 | | 750 | 1981 |
| 300084431 | 日本新工芸展 | | 第4回 | 日本新工芸家連盟//編 | 日本新工芸家連盟 | | 750 | 1982 |
| 300084571 | 日本伝統工芸秀作展 | | | 日本工芸会//編 | 日本工芸会 | | 750 | 1961 |
| 300084589 | 日本伝統工芸秀作展図録 | | | 日本工芸会//編 | 芸艸堂 | | 750 | 1960 |
| 300084456 | 日本伝統工芸展 | | 第8回 | 日本工芸会//編 | 日本工芸会 | | 750 | 1961 |
| 300084464 | 日本伝統工芸展 | | 第9回 | 日本工芸会//編 | 日本工芸会 | | 750 | 1962 |
| 300084472 | 日本伝統工芸展 | | 第12回 | 日本工芸会//編 | 日本工芸会 | | 750 | 1965 |
| 300084605 | 日本伝統工芸展 | | 第13回 | 日本工芸会//編 | 日本工芸会 | | 750 | 1966 |
| 300084480 | 日本伝統工芸展 | | 第15回 | 日本伝統工芸展運営委員会//編 | 日本伝統工芸展運営委員会 | | 750 | 1968 |
| 300084498 | 日本伝統工芸展 | | 第18回 | 日本伝統工芸展運営委員会//編 | 日本伝統工芸展運営委員会 | | 750 | 1971 |
| 300084506 | 日本伝統工芸展 | | 第21回 | 日本伝統工芸展運営委員会//編 | 日本伝統工芸展運営委員会 | | 750 | 1974 |
| 300084514 | 日本伝統工芸展 | | 第29回 | 日本伝統工芸展運営委員会//編 | 日本伝統工芸展運営委員会 | | 750 | 1982 |
| 300084522 | 日本伝統工芸展 | | 第30回 | 日本伝統工芸展運営委員会//編 | 日本伝統工芸展運営委員会 | | 750 | 1983 |
| 300084530 | 日本伝統工芸展 | | 第32回 | 日本伝統工芸展運営委員会//編 | 日本伝統工芸展運営委員会 | | 750 | 1985 |
| 300084548 | 日本伝統工芸展 | | 第34回 | 日本伝統工芸展運営委員会//編 | 日本伝統工芸展運営委員会 | | 750 | 1987 |
| 300084555 | 日本伝統工芸展 | | 第35回 | 日本伝統工芸展運営委員会//編 | 日本伝統工芸展運営委員会 | | 750 | 1988 |
| 300084563 | 日本伝統工芸展 | | 第36回 | 日本伝統工芸展運営委員会//編 | 日本伝統工芸展運営委員会 | | 750 | 1989 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------------|-----|------|---------------------|--------------|------|------|---------|
| 300110962 | 日本伝統工芸展図録 | | 第3回 | 日本工芸会//編 | 芸艸堂 | L | 750 | 1956 |
| 300110939 | 日本伝統工芸展図録 | | 第7回 | 日本工芸会//編 | 芸艸堂 | L | 750 | 1960 |
| 300084449 | 日本伝統工芸耀々会 | | 第5回 | 西武百貨店//編 | 西武百貨店 | | 750 | 1980 |
| 300087012 | 日本民芸館 | | | 田中豊太郎//編 | 万博日本民芸館出展協議会 | | 750 | 1970 |
| 300084613 | 日本民芸館案内 | | | 日本民芸館//編 | 日本民芸館 | | 750 | 1947 |
| 300087046 | 美の国と民芸 | | | 柳宗悦//著 | 日本民芸協会 | | 750 | 1937 |
| 300084654 | 浜田庄司「目と手」 | | | 浜田庄司//著 | 朝日新聞社 | | 750 | 1974 |
| 300084662 | 仏教工芸の美 | | | 奈良国立博物館//編 | 奈良国立博物館 | | 750 | 1982 |
| 300087053 | 北欧デザイン紀行 | | | 芳武茂介//著 | 相模書房 | | 750 | 1960 |
| 300030962 | 民芸四十年 | | | 柳宗悦//著者 | 岩波書店 | B | 750 | 1984 |
| 300116951 | 民芸図鑑 | | 1 | 柳宗悦//監修 | 宝文館 | L | 750 | 1960.01 |
| 300116928 | 民芸図鑑 | | 2 | 柳宗悦//監修 | 宝文館 | L | 750 | 1961.01 |
| 300116894 | 民芸図鑑 | | 3 | 柳宗悦//監修 | 宝文館 | L | 750 | 1963.07 |
| 300128089 | 柳宗悦蒐集 民芸大鑑 | | 第1巻 | 日本民芸館//編 者 | 筑摩書房 | | 750 | 1981 |
| 300084704 | 柳宗悦生誕百年記念事業特別展 | | | 柳宗悦生誕百年記念事業実行委員会//編 | 名古屋民芸協会 | | 750 | 1988 |
| 300087079 | 柳宗悦全集 | | 第1巻 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1981 |
| 300087087 | 柳宗悦全集 | | 第2巻 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1981 |
| 300087095 | 柳宗悦全集 | | 第3巻 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1981 |
| 300087103 | 柳宗悦全集 | | 第4巻 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1981 |
| 300087111 | 柳宗悦全集 | | 第5巻 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1981 |
| 300087129 | 柳宗悦全集 | | 第6巻 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1981 |
| 300087145 | 柳宗悦全集 | | 第7巻 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1981 |
| 300087152 | 柳宗悦全集 | | 第8巻 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1980 |
| 300087160 | 柳宗悦全集 | | 第9巻 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1980 |
| 300087178 | 柳宗悦全集 | | 第10巻 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1982 |
| 300087186 | 柳宗悦全集 | | 第11巻 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1981 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------------------|--------------|-------|---------------|------------|------|------|-------|
| 300087194 | 柳宗悦全集 | | 第12巻 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1982 |
| 300087202 | 柳宗悦全集 | | 第13巻 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1982 |
| 300087210 | 柳宗悦全集 | | 第14巻 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1982 |
| 300087228 | 柳宗悦全集 | | 第15巻 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1981 |
| 300087236 | 柳宗悦全集 | | 第16巻 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1981 |
| 300087244 | 柳宗悦全集 | | 第17巻 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1982 |
| 300087251 | 柳宗悦全集 | | 第18巻 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1982 |
| 300087269 | 柳宗悦全集 | | 第19巻 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1982 |
| 300087277 | 柳宗悦全集 | | 第20巻 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1982 |
| 300087285 | 柳宗悦全集 | | 第21巻上 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1989 |
| 300087293 | 柳宗悦全集 | | 第21巻中 | 柳宗悦//著 | 筑摩書房 | | 750 | 1989 |
| 300030970 | 柳宗悦民芸紀行 | | | 柳宗悦//著者 | 岩波書店 | B | 750 | 1986 |
| 300097565 | “昭和64織部盤”鯉江良ニカタルーニヤの作陶 | | | 鯉江良ニ//著 | UNAC TOKYO | | 751 | 1989 |
| 300094265 | 「心」同人陶器展 | | | 「心」編集所//編 | 「心」編集所 | | 751 | 1963 |
| 300084829 | いま里 | | | ロンドンギャラリー//編者 | ロンドンギャラリー | | 751 | 1972 |
| 300092756 | エトルクス・ローマの壺 特別陳列目録 | | | 大阪市立美術館//編 | 大阪市立美術館 | | 751 | 1955 |
| 300092889 | オランダ貿易と古伊万里展 | 有田和蘭貿易資料館初公開 | | 毎日新聞社//編集 | 毎日新聞社 | | 751 | c1977 |
| 300092897 | オリエント美術展 | | | 日本オリエント学会//編 | 日本オリエント学会 | | 751 | 1968 |
| 300087392 | おれはろくろのまわるまま | | | 千早耿一郎//著者 | 日本経済新聞社 | | 751 | 1988 |
| 300087426 | カラー 日本のやきもの | | 4 | 中里太郎右衛門//文 | 淡交社 | | 751 | 1974 |
| 300087459 | ガラス | | | 佐藤潤四郎//著 | 芸艸堂 | | 751 | 1979 |
| 300087475 | ガラスの話 | | | 由水常雄//著 | 新潮社 | | 751 | 1983 |
| 300087467 | ガラス工芸 | | | 岩田糸子//著 | 保育社 | | 751 | 1975 |
| 300003308 | ステンドグラス | | | 渡部雄吉//著 | 主婦と生活社 | | 751 | 1972 |
| 300097607 | ステンドグラス | | | 小川国夫//著 | 平凡社 | | 751 | 1977 |
| 300093853 | セラミック・ロード展 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 751 | 1981 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-------------------|-----|-----|---------------|------------|------|------|---------|
| 300100534 | バーナード・リーチ展 | | 第2回 | バーナード・リーチ//著 | 西武百貨店 | | 751 | 1979 |
| 300100591 | ふるさとのやきもの展 | | | 本多静雄//企画 | 日本陶磁協会 | | 751 | 1963 |
| 300098159 | ペルシアのガラス | | | 深井晋司//著 | 東京新聞出版局 | | 751 | 1983 |
| 300117801 | ペルシアのガラス | | | 深井晋司//著者 | 淡交社 | L | 751 | 1973 |
| 300100740 | ペルシア名陶展 | | | 日本陶磁協会//編 | 中央公論美術出版 | | 751 | 0000 |
| 300100716 | ペルシャ古代陶器展 | | | 滴翠美術館//編 | 滴翠美術館 | | 751 | 0000 |
| 300100765 | ペルシャ古陶展 | | | ギャラリーオリент//編 | ギャラリーオリент | | 751 | 1973 |
| 300100757 | ペルシャ古美術展 | | | ギャラリーオリент//編 | 大塚巧芸社 | | 751 | 1974 |
| 300098167 | ペルシャ陶器 | | | 加藤卓男//著 | 保育社 | | 751 | 1988 |
| 300100708 | ペルシャ陶器と古代グラス | | | 三越//編 | 三越 | | 751 | 1969 |
| 300100963 | モザイクガラス | | | 古代オリент博物館//編 | 古代オリент博物館 | | 751 | 1982 |
| 300098225 | やきもの「土と石」研究展説明書 | | | 芳村俊一//著 | 芳村俊一 | | 751 | 1979 |
| 300098217 | やきものこの現代 | | | 海上雅臣//著者 | 文化出版局 | | 751 | 1988 |
| 300003530 | やきものの美現代日本陶芸全集 | | 10 | 乾由明//編著 | 集英社 | | 751 | 1981 |
| 300003522 | やきものの美現代日本陶芸全集 | | 11 | 林屋晴三//編著 | 集英社 | | 751 | 1981 |
| 300003514 | やきものの美現代日本陶芸全集 | | 14 | 乾由明//編著 | 集英社 | | 751 | 1982 |
| 300003472 | やきもの備前 | | | 山陽新聞社編集局//編 | 山陽新聞社 | | 751 | 1976 |
| 300058591 | やきもの文化史 | | | 三杉隆敏//著者 | 岩波書店 | S | 751 | 1989 |
| 300101052 | ヨーロッパ・アメリカ ガラス名品展 | | | サントリー美術館//編 | サントリー美術館 | | 751 | 1981 |
| 300098233 | ヨーロッパやきものの旅 | | | 崎川範行//著 | 河出書房新社 | | 751 | 1974 |
| 300101060 | ヨーロッパ現代の陶芸 | | | 三越//編 | 三越 | | 751 | 1972 |
| 300101128 | リーチ | | | バーナード・リーチ//著者 | 毎日新聞社 | | 751 | 1953 |
| 300111077 | ルネ・ラリック展 | | | ルネ・ラリック//著者 | 朝日新聞社 | L | 751 | 1988 |
| 300093580 | 愛知県猿投山西南麓古窯址群 | | | 本多静雄//著者 | 日本陶磁協会 | | 751 | 1957 |
| 300087301 | 愛知県陶磁資料館 | | | 愛知県陶磁資料館//編 | 毎日新聞社 | | 751 | 1978 |
| 300117751 | 愛知県陶磁資料館所蔵品図録 | | | 愛知県陶磁資料館//編集 | 愛知県陶磁資料館 | L | 751 | 1988.10 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------------|----------|----|-----------------|---------------|------|------|--------|
| 300084712 | 安宅コレクション名陶展 | 高麗・李朝 | | | 日本経済新聞社 | | 751 | [1976] |
| 300117876 | 伊集院公威作品集 | | | 伊集院公威//著者 | 造形社 | L | 751 | 1982 |
| 300003357 | 伊万里 | | | 永竹威//編著 | 講談社 | | 751 | 1975 |
| 300084746 | 医家愛蔵古陶展 | | | 梅沢記念館//編 | 梅沢記念館 | | 751 | 1970 |
| 300087327 | 一楽二萩三唐津 | 桃山から現代まで | | 朝日新聞西部本社企画部//編 | 朝日新聞西部本社 | | 751 | 1977 |
| 300084951 | 永楽善五郎作品展 | | | 永楽善五郎//著 | 三越美術部 | | 751 | 1978 |
| 300084969 | 永楽善五郎作品展 | | | 永楽善五郎//著 | 三越美術部 | | 751 | 1983 |
| 300092723 | 英国13-19世紀陶芸展 | | | 美術出版デザインセンター//編 | 美術出版デザインセンター | | 751 | 1971 |
| 300084944 | 英国スリップウェア陶器展 | | | 三越//編 | 三越 | | 751 | 1972 |
| 300084936 | 英国中世陶器展 | | | 日本民芸館//編 | 朝日新聞社 | | 751 | 1961 |
| 300003282 | 益子参考館 | | 2 | 水尾比呂志//責任編集 | 学習研究社 | | 751 | 1978 |
| 300100724 | 益田芳徳ガラス展 | | | 益田芳徳//著 | 高島屋 | | 751 | 1981 |
| 300100732 | 益田芳徳ガラス展 | | | 益田芳徳//著 | 高島屋 | | 751 | 1979 |
| 300100781 | 益田芳徳展 | | | 益田芳徳//著者 | ギャラリー上田 | | 751 | 1984 |
| 300092715 | 越前・珠洲古窯展 | | | 朝日新聞社//編者 | 朝日新聞社 | | 751 | 1966 |
| 300087343 | 越前陶芸村 | | | 越前陶芸村刊行委員会//編 | 越前陶芸村刊行委員会 | | 751 | 1978 |
| 300093382 | 炎舞する蔵志野展 | 大皿・花器・茶碗 | | [鈴木 蔵//作] | 松坂屋本店(名古屋)美術部 | | 751 | [1986] |
| 300087368 | 縁に随う | | | 荒川豊蔵//著 | 日本経済新聞社 | | 751 | 1977 |
| 300003431 | 欧米蒐蔵中国陶磁図録 | | | 繭山順吉//編 | 繭山龍泉堂 | | 751 | 1960 |
| 300092822 | 岡部嶺男展 | | | 岡部嶺男//著者 | 西武百貨店 | | 751 | 1984 |
| 300087418 | 加守田章二作品集 | | | 加守田章二//著 | 弥生画廊 | | 751 | 1984 |
| 300093002 | 加守田章二展 | | | 加守田章二//著者 | 日本経済新聞社 | | 751 | 1987 |
| 300093010 | 加守田章二陶芸展 | | | 加守田章二//著者 | 日本経済新聞社 | | 751 | 1980 |
| 300092913 | 加藤孝造作陶展 | | | 加藤孝造//著 | 三越美術部 | | 751 | 1984 |
| 300092939 | 加藤孝造作陶展 | | | 加藤孝造//著者 | 三越 | | 751 | 1986 |
| 300092970 | 加藤重高「壺」展 | | | 加藤重高//著者 | 丸栄 | L | 751 | [1987] |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------------|--------------|------|------------|-----------|------|------|---------|
| 300092947 | 加藤卓男 陶彩の世界 | | | 加藤卓男//著者 | 朝日新聞社 | | 751 | 1986 |
| 300092988 | 加藤土師萌個展図録 | | | 加藤土師萌//著 | 高島屋 | | 751 | 1963 |
| 300092962 | 加藤唐九郎の世界 | | | 加藤唐九郎//著 | 日本経済新聞社 | | 751 | 1982 |
| 300110996 | 加藤唐九郎の陶芸 | | | 加藤唐九郎//著者 | 毎日新聞社 | L | 751 | 1964 |
| 300093705 | 加藤唐九郎新作陶芸展 | | | 加藤唐九郎//著者 | 東京日日新聞社 | | 751 | 1953 |
| 300092954 | 加藤唐九郎陶芸展 | オリンピック東京大会記念 | | 加藤唐九郎//著 | 毎日新聞社 | | 751 | 1964 |
| 300111051 | 河井寛次郎 | | | 河井寛次郎//著者 | 京都国立近代美術館 | L | 751 | 1983 |
| 300093119 | 河井寛次郎陶業四十年展 | | | 河井寛次郎//著者 | 朝日新聞社 | | 751 | 1957 |
| 300093184 | 河村又次郎陶芸展 | | 第13回 | 河村又次郎//著者 | 松坂屋 | | 751 | 1986 |
| 300111200 | 火の芸術の会 | | | 七彩工芸//編 | 七彩工芸 | L | 751 | 1959 |
| 300087400 | 柿右衛門及び伊万里図説 | | | 小林太市郎//著 | 大雅堂 | | 751 | 1944 |
| 300101094 | 楽焼四百年 楽歴代と十四代覚入展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 751 | 1986 |
| 300101078 | 楽茶碗 | | | 山田山庵//著 | 三越 | | 751 | 1964 |
| 300101086 | 楽茶碗展 | | | 山田山庵//著者 | 大塚巧芸社 | | 751 | 1962 |
| 300093150 | 乾山 | | | 徳川美術館//ほか編 | 徳川美術館 | | 751 | 1968 |
| 300093168 | 乾山の陶芸 | | 図録編 | [尾形 乾山//作] | 五島美術館 | | 751 | 1987ご挨拶 |
| 300093176 | 乾山名品展図録 | | | 日本陶磁協会//編 | 日本陶磁協会 | | 751 | 1958 |
| 300093606 | 寛土里 現代陶芸 | | | 寛土里//編 | 寛土里 | | 751 | 1975 |
| 300110921 | 岸本謙仁新作展 | | | 岸本謙仁//著者 | 丸栄 | L | 751 | 1984 |
| 300110897 | 岸本謙仁新作展 | | 第2回 | 岸本謙仁//著者 | 丸栄 | L | 751 | 1986 |
| 300003290 | 岩田久利作品集 | | 1 | 岩田久利//著 | 岩田工芸硝子 | | 751 | 1976 |
| 300084886 | 岩田久利作品展 | | 1981 | 岩田 久利//[作] | 岩田工芸硝子 | | 751 | 1981 |
| 300084860 | 岩田久利作品展 | | 1983 | 岩田久利//著 | 岩田工芸硝子 | | 751 | 1983 |
| 300084878 | 岩田久利作品展 | | 1989 | 岩田久利//著 | 三越 | | 751 | 1989 |
| 300084910 | 岩田久利展 | 色ガラスの粹 | 1982 | 岩田 久利//[作] | 和光 | | 751 | c1982 |
| 300084928 | 岩田久利展 | 精華なる色ガラスの詩 | | 岩田 久利//[作] | 高輪アート | | 751 | c1985 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------------|------|------|------------|--------------|------|------|--------|
| 300084902 | 岩田久利展 | | 1980 | 岩田 久利//[作] | 和光 | | 751 | c1980 |
| 300084837 | 岩田藤七・久利展 | | | 岩田藤七//著者 | 高島屋美術部 | | 751 | 1979 |
| 300084845 | 岩田藤七制作展 | | | 岩田藤七//著 | 日動画廊 | | 751 | 1976 |
| 300093200 | 寄贈広田松繁コレクション目録 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 751 | 1973 |
| 300093192 | 帰山作陶展 | | | 井高帰山//著 | 小田急百貨店 | | 751 | 0000 |
| 300087384 | 鬼・鬼瓦 | | | | Inax | | 751 | 1982.7 |
| 300111101 | 吉賀大眉 茶陶展 | | | 吉賀大眉//著者 | 吉賀大眉 | L | 751 | 1982 |
| 300098258 | 吉田喜彦作品集 | | 2 | 吉田喜彦//著 | ギャラリー華 | | 751 | 1983 |
| 300100930 | 宮之原謙作陶展 | | | 宮之原謙//著者 | 西武百貨店 | | 751 | 1976 |
| 300100948 | 宮之原謙作陶展 | | | 宮之原謙//著 | 大塚巧芸社 | | 751 | 1963 |
| 300100955 | 宮之原謙作陶展 | | | 宮之原謙//著 | 大塚巧芸社 | | 751 | 1968 |
| 300087483 | 近世の茶碗 | | 3 | 黒田和哉//著者 | 黒田陶苑 | | 751 | 1987 |
| 300093358 | 近代巨匠陶芸展 | | | 富本憲吉//ほか著 | 三越 | | 751 | 1977 |
| 300093218 | 近代陶芸巨匠展 | | | 板谷波山//ほか著 | 高島屋 | | 751 | 1969 |
| 300111044 | 近藤悠三 作陶五十年近作展 | | | 近藤悠三//著者 | 群青社 | L | 751 | 1972 |
| 300003787 | 近藤悠三作品集 | | | 近藤悠三//著 | 講談社 | | 751 | 1979 |
| 300093051 | 金重素山作陶展 | | | 金重素山//著 | 三越 | | 751 | 1970 |
| 300093069 | 金重陶陽名作展 | | | 金重陶陽//著 | 美術出版デザインセンター | | 751 | 1972 |
| 300093390 | 芸能人愛蔵古美術展 | | | 日本陶磁協会//編 | 日本陶磁協会 | | 751 | 0000 |
| 300093135 | 元明名品展 | | | 日本陶磁協会//編 | 日本陶磁協会 | | 751 | 1956 |
| 300098183 | 幻の壺 | 古窯百話 | | 本多 静雄//著 | 淡交社 | | 751 | 1969 |
| 300097391 | 幻影と実像との間 | | | 古田紹欽//著 | 木耳社 | | 751 | 1987 |
| 300097409 | 現川焼の研究 | | | 正林陶城//著 | やきものを語る会 | | 751 | 1979 |
| 300097417 | 現代の茶碗 | | | 黒田領治//著 | 光芸出版 | | 751 | 1969 |
| 300001518 | 現代の陶芸 | | 第1巻 | 中川千咲//責任編集 | 講談社 | | 751 | 1977 |
| 300001484 | 現代の陶芸 | | 第2巻 | 中川千咲//責任編集 | 講談社 | | 751 | 1976 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------|-----------------------|------|-------------|-------------|------|------|------|
| 300001450 | 現代の陶芸 | | 第3巻 | 水尾比呂志//責任編集 | 講談社 | | 751 | 1975 |
| 300001443 | 現代の陶芸 | | 第4巻 | 林屋晴三//責任編集 | 講談社 | | 751 | 1975 |
| 300001419 | 現代の陶芸 | | 第5巻 | 中川千咲//責任編集 | 講談社 | | 751 | 1975 |
| 300001385 | 現代の陶芸 | | 第6巻 | 林屋晴三//責任編集 | 講談社 | | 751 | 1976 |
| 300001351 | 現代の陶芸 | | 第7巻 | 吉田耕三//責任編集 | 講談社 | | 751 | 1976 |
| 300001328 | 現代の陶芸 | | 第8巻 | 中川千咲//責任編集 | 講談社 | | 751 | 1976 |
| 300001294 | 現代の陶芸 | | 第9巻 | 中川千咲//責任編集 | 講談社 | | 751 | 1976 |
| 300003969 | 現代の陶芸 | | 第10巻 | 林屋晴三//責任編集 | 講談社 | | 751 | 1975 |
| 300003936 | 現代の陶芸 | | 第11巻 | 吉田耕三//責任編集 | 講談社 | | 751 | 1977 |
| 300003902 | 現代の陶芸 | | 第12巻 | 乾由明//責任編集 | 講談社 | | 751 | 1975 |
| 300003951 | 現代の陶芸 | | 第13巻 | 吉田耕三//責任編集 | 講談社 | | 751 | 1975 |
| 300003928 | 現代の陶芸 | | 第14巻 | 吉田耕三//責任編集 | 講談社 | | 751 | 1977 |
| 300003944 | 現代の陶芸 | | 第15巻 | 水尾比呂志//責任編集 | 講談社 | | 751 | 1976 |
| 300003910 | 現代の陶芸 | | 第16巻 | 乾由明//責任編集 | 講談社 | | 751 | 1977 |
| 300093424 | 現代工芸秀作展 | | | 大浜正//編 者 | 万葉洞 | | 751 | 1989 |
| 300093432 | 現代国際陶芸展 | | | 国立近代美術館//編 | 朝日新聞社 | | 751 | 1964 |
| 300093408 | 現代陶芸 | | | サントリー美術館//編 | サントリー美術館 | | 751 | 1982 |
| 300093416 | 現代日本の陶芸 | | | 国立近代美術館//編 | 国立近代美術館 | | 751 | 1959 |
| 300093440 | 古伊万里 | | | 朝日新聞西部本社//編 | 朝日新聞西部本社 | | 751 | 1974 |
| 300093457 | 古伊万里名品展 | ドイツ民主共和国・ドレスデン国立美術館所蔵 | | 西日本新聞社//編集 | 西日本新聞社 | L | 751 | 1975 |
| 300097425 | 古玩随語 | | | 伊東祐淳//著 | 創樹社美術出版 | | 751 | 1981 |
| 300093465 | 古九谷 | | | 日本陶磁協会//編 者 | 日本陶磁協会 | | 751 | 1968 |
| 300097433 | 古九谷 | | | 石川県美術館//編 | 石川県美術館 | | 751 | 0000 |
| 300003795 | 古九谷 図版冊 | | | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 751 | 1971 |
| 300126174 | 古九谷 本文冊 | | | 座右宝刊行会//編 | 集英社 | | 751 | 1971 |
| 300093481 | 古九谷名品展 | | | 石川県美術館//監修 | 古九谷修古祭実行委員会 | | 751 | 1976 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------|-----|-----|----------------|------------|------|------|----------|
| 300093473 | 古九谷窯跡 | | | 観光資源保護財団〃編 | 観光資源保護財団 | | 751 | 1974 |
| 300097441 | 古瀬戸と志野 織部 | | | 朝日新聞名古屋本社企画部〃編 | 朝日新聞名古屋本社 | | 751 | 1978 |
| 300111010 | 古代イラン陶芸展 | | | 彌生画廊〃編 | 彌生画廊 | L | 751 | 1973 |
| 300110988 | 古代ペルシア土器展 | | | 三越〃編 | 三越 | L | 751 | 1971 |
| 300117769 | 古唐津 | | | 出光美術館〃編 | 出光美術館 | L | 751 | 1986 |
| 300097458 | 古陶小集 | | | 山上鎮夫〃著 | 山上鎮夫 | | 751 | 1962 |
| 300093507 | 古萩 | | | 萩市郷土博物館〃編 | 萩市 | | 751 | 1972 |
| 300093515 | 古萩 | | | 萩市郷土博物館〃編 | 萩市 | | 751 | 1972 |
| 300117785 | 故宮瓷器選萃 | | | 国立故宮博物院〃編 | 国立故宮博物院 | L | 751 | 1973 |
| 300117819 | 故宮瓷器選萃 | | | 国立故宮博物院〃編 | 国立故宮博物院 | L | 751 | 1970 |
| 300117843 | 故宮瓷器選萃 | | | 国立故宮博物院〃編 | 国立故宮博物院 | L | 751 | 1970 |
| 300097482 | 五条山治兵衛陶窯誌抄 | | | 石井潔〃編 | 石井潔 | | 751 | 1970 |
| 300093036 | 鯉江良二茶わん展 | | | 鯉江良二〃著者 | 黒田陶苑 | | 751 | 1987 |
| 300003373 | 光悦 | | | 林屋晴三〃編著 | 講談社 | | 751 | 1977 |
| 300087350 | 江戸・明治のガラス | | | 由水常雄〃著 | 平凡社 | | 751 | 1979 |
| 300092749 | 江戸のやきもの | | | 五島美術館学芸課〃編 | 五島美術館 | | 751 | 1984 |
| 300111150 | 高山光大壺展 | | | 高山 光〃著者 | 高島屋 | L | 751 | 1982 |
| 300117249 | 高麗茶碗 | | 第2巻 | 林屋晴三〃責任編集 | 中央公論社 | L | 751 | 1980 |
| 300003316 | 今泉今右衛門 | | | 永竹威〃編著 | 講談社 | | 751 | 1977 |
| 300084803 | 今泉今右衛門作陶展 | | | 今泉今右衛門〃著 | 三越美術部 | | 751 | 1978 |
| 300093697 | 今泉今右衛門展 | | | 今泉今右衛門〃著 | 三越美術部 | | 751 | 1982 |
| 300111093 | 彩文土器の世界 | | | 古代オリエント博物館〃編 | 古代オリエント博物館 | L | 751 | 1987 |
| 300093556 | 坂田泥華作陶展 | | | 坂田泥華〃著 | 三越 | | 751 | 1977 |
| 300093564 | 坂田泥華作陶展 | | | 坂田泥華〃著 | 坂田泥華 | | 751 | 1985 |
| 300093572 | 坂田泥華作陶展 | | | 坂田 泥華〃[作] | 日本橋三越本店 | | 751 | 1987ごあいさ |
| 300100872 | 三浦小平二作陶展 | | 第8回 | 三浦小平二〃著者 | 三越 | | 751 | 1982 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-----------------------|--------------------|-----|------------|-----------|------|------|---------|
| 300003407 | 三彩・緑釉 | | | 檜崎彰一//編著 | 講談社 | | 751 | 1976 |
| 300100898 | 三輪龍作 加守田章二・八木一夫 陶芸三人展 | | | 加守田章二//ほか著 | 京王百貨店 | | 751 | 1983 |
| 300100914 | 三輪龍作 初咲展 | | | 三輪龍作//著 | 三越 | | 751 | 1981 |
| 300100922 | 三輪龍作 卑弥呼展 | | | 三輪龍作//著 | 高島屋 | | 751 | 1988 |
| 300101045 | 山本陶秀新作展 | | | 山本陶秀//著者 | 三越 | | 751 | 1983 |
| 300101029 | 山本陶秀展 | | | 山本陶秀//著者 | 毎日新聞社 | | 751 | 1985 |
| 300101037 | 山本陶秀展 | | | 山本陶秀//著者 | 三越 | | 751 | 1989 |
| 300093671 | 志野 黄瀬戸 織部 - 桃山と唐九郎 | | | 林屋晴三//監修 | 日本経済新聞社 | | 751 | 1984 |
| 300093663 | 志野・織部・黄瀬戸 | | | 田部美術館//編 | 田部美術館 | | 751 | 1988 |
| 300093622 | 志野十趣 | | | 鈴木藏//著 | 高島屋 | | 751 | 1977 |
| 300100559 | 志野焼 林正太郎作陶展 | | 第3回 | 林正太郎//著者 | 三越 | | 751 | 1982 |
| 300097490 | 支那古代陶磁器 | | | 旅順博物館//編 | 旅順博物館 | | 751 | 1938 |
| 300097508 | 支那青磁史稿 | | | 小山富士夫//著 | 文中堂 | | 751 | 1943.12 |
| 300097516 | 支那陶磁器史 | | | 渡辺素舟//著 | 中央出版社 | | 751 | 1929 |
| 300097524 | 支那陶磁器図説 | | | 小林太市郎//著 | 山本湖舟写真工芸部 | | 751 | 1940 |
| 300098209 | 紫匂ひ | | | 立原正秋//共著 | 講談社 | | 751 | 1981 |
| 300093689 | 自撰 楽茶碗 | | | 山田山庵//著 | 山田山庵 | | 751 | 1988.10 |
| 300097573 | 自伝 土と炎の迷路 | | | 加藤唐九郎//著者 | 日本経済新聞社 | | 751 | 1982 |
| 300101136 | 若尾利貞陶芸展 | | | 若尾利貞//著 | 壺々現 | | 751 | 1983 |
| 300093655 | 珠玉の香合 | 里帰りしたクレマンソー・コレクション | | 朝日新聞社//編集 | 朝日新聞社 | | 751 | c1978 |
| 300097631 | 種子島焼 | | | 山本秀雄//編 | 八重岳書房 | | 751 | 1971 |
| 300003548 | 十二代今泉今右衛門色鍋島作品集 | | | 今泉今右衛門//著 | 講談社 | | 751 | 1976 |
| 300084795 | 出光美術館開館記念展 | | | 出光美術館//編 | 出光興産 | | 751 | 1966 |
| 300111119 | 出口王仁三郎の世界展 | | | 出口王仁三郎//著者 | 読売新聞社 | L | 751 | 1985 |
| 300094182 | 出口直日の陶芸 | | | 出口直日//著 | 壺中居 | | 751 | 0000 |
| 300003555 | 出口直日作品集 陶芸篇 | | | 出口直日//著 | 天声社 | | 751 | 1979 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------------|----------------------------|------|--------------|-----------|------|------|---------|
| 300111127 | 初代宇野宗甕展 | | | 宇野宗甕//著者 | 三越 | L | 751 | 1989 |
| 300097466 | 小山富士夫の世界 | | | 里文//編 | 里文 | | 751 | 1981 |
| 300093523 | 小山富士夫遺作展 | | | 小山富士夫//著者 | 同美印刷 | | 751 | 1982 |
| 300097474 | 小指のはたらき | | | 渡部智//著 | フェニックス出版 | | 751 | 1986 |
| 300100773 | 松井康成展 | | 第9回 | 松井康成//著 | 三越 | | 751 | 1981 |
| 300100799 | 松井康成展 | | 第12回 | 松井康成//著 | 三越 | | 751 | 1987 |
| 300100807 | 松井康成展 | | 第13回 | 松井康成//著 | 三越 | | 751 | 1989 |
| 300100823 | 松永耳庵翁九十寿祝賀展 | | | 大塚巧芸社//製作 | 三越 | | 751 | 1964 |
| 300100849 | 松本為佐視陶芸展 | | | 松本為佐視//著者 | 松本為佐視 | | 751 | 1987 |
| 300100815 | 松林豊斎 | | | 松林豊斎//著者 | 朝日焼窯元 | | 751 | 1980 |
| 300003456 | 松露亭 | | | 田部長右衛門//著 | 松露亭作品写真集 | | 751 | 1976 |
| 300093085 | 上口愚朗展 | | | 上口愚朗//著 | 松屋 | | 751 | 0000 |
| 300097599 | 常楽寺美術館所蔵 古瓦百選 | | | 常楽寺美術館//監修 | 光琳社出版 | | 751 | 1978 |
| 300003399 | 常滑 | | | 沢田由治//編著 | 講談社 | | 751 | 1976 |
| 300094216 | 常滑・渥美 | | | 徳川美術館//編 | 徳川美術館 | | 751 | 1968 |
| 300098027 | 常滑の窯 | | | 杉崎章//著 | 学生社 | | 751 | 1970.07 |
| 300094232 | 常滑焼 | | | 常滑古窯調査会//著者 | 常滑古窯調査会 | | 751 | 1963 |
| 300098019 | 常滑陶器誌 | | | 滝田 貞一//著 | 常滑町青年会 | | 751 | 1976.4 |
| 300100278 | 常滑名陶図録 | | | 常滑市立陶芸研究所//編 | 常滑市立陶芸研究所 | | 751 | 0000 |
| 300098118 | 埴輪の美しさ | | | 三木文雄//編 | 朝日新聞社 | | 751 | 1956 |
| 300092905 | 織部 | 陶芸指導者・大茶人・戦国武将としての古田織部のすべて | | [古田 織部//作] | 大塚巧芸社(製作) | | 751 | 1967 |
| 300126141 | 織部 | | | 加藤唐九郎//著 | 平凡社 | | 751 | 1973 |
| 300093598 | 信楽展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 751 | 1979 |
| 300100971 | 森青史作陶展 | | | 森青史//著者 | 壺好 | | 751 | 1981 |
| 300098100 | 人間国宝 中里無庵 | | | 富岡行昌//ほか著 | 佐賀新聞社 | | 751 | 1986 |
| 300093713 | 須恵器・古信楽展 | | | 三越//編 | 三越 | | 751 | 1971 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------|-----|----|--------------------|--------------|------|------|------|
| 300097623 | 図鑑日本やきもの巡り | | | 黒田和哉//著者 | 光芸出版 | | 751 | 1988 |
| 300097615 | 随想 | | | 清水六兵衛//著 | 天心社刊行会 | | 751 | 1972 |
| 300093812 | 世界のガラス工芸展 | | | 毎日新聞社//編 | カタログ社 | | 751 | 1959 |
| 300093796 | 世界のガラス文化展 | | | 中部日本新聞社//編 | 中部日本新聞社 | | 751 | 1961 |
| 300084738 | 世界の古伊万里名品展 | | | 世界の古伊万里名品展編集委員会//編 | 美術出版デザインセンター | | 751 | 0000 |
| 300093820 | 世界の土偶展 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 751 | 1962 |
| 300117041 | 世界陶磁全集 | | 1 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房新社 | L | 751 | 1961 |
| 300117074 | 世界陶磁全集 | | 2 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房新社 | L | 751 | 1961 |
| 300117017 | 世界陶磁全集 | | 3 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房新社 | L | 751 | 1961 |
| 300117173 | 世界陶磁全集 | | 4 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房新社 | L | 751 | 1961 |
| 300117140 | 世界陶磁全集 | | 5 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房新社 | L | 751 | 1961 |
| 300117116 | 世界陶磁全集 | | 6 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房新社 | L | 751 | 1961 |
| 300117082 | 世界陶磁全集 | | 7 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房新社 | L | 751 | 1961 |
| 300117058 | 世界陶磁全集 | | 9 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房新社 | L | 751 | 1961 |
| 300117025 | 世界陶磁全集 | | 10 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房新社 | L | 751 | 1961 |
| 300117033 | 世界陶磁全集 | | 11 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房新社 | L | 751 | 1961 |
| 300117066 | 世界陶磁全集 | | 12 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房新社 | L | 751 | 1961 |
| 300117090 | 世界陶磁全集 | | 13 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房新社 | L | 751 | 1961 |
| 300117124 | 世界陶磁全集 | | 14 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房新社 | L | 751 | 1961 |
| 300117157 | 世界陶磁全集 | | 15 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房新社 | L | 751 | 1961 |
| 300117181 | 世界陶磁全集 | | 16 | 座右宝刊行会//編 | 河出書房新社 | L | 751 | 1961 |
| 300117132 | 世界陶磁全集 | | 20 | 小学館//編 | 小学館 | L | 751 | 1985 |
| 300093838 | 瀬戸の古陶 | | | 五島美術館//編 | 五島美術館 | | 751 | 1976 |
| 300093846 | 瀬戸の染付磁器 | | | 愛知県陶磁資料館//編 | 愛知県陶磁資料館 | | 751 | 1984 |
| 300097532 | 正倉院三彩 | | | 小山富士夫//著 | 座右宝刊行会 | | 751 | 1947 |
| 300003324 | 清水六兵衛 | | | 河原正彦//編著 | 講談社 | | 751 | 1977 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-------------|--------|------|--------------|---------------|------|------|---------|
| 300093333 | 清水六兵衛花陶容展 | | | 清水六兵衛//著 | 高島屋 | | 751 | 1987 |
| 300093325 | 清水六兵衛回顧展 | | | 清水六兵衛//著 | 清水六兵衛回顧展実行委員会 | | 751 | 1978 |
| 300093317 | 清水六兵衛近作作品集 | | | 清水六兵衛//著 | 清水六兵衛 | | 751 | 1975 |
| 300093242 | 清水六兵衛個展作品集 | | 第27回 | 清水六兵衛//著 | 天心社刊行会 | | 751 | 1975 |
| 300093267 | 清水六兵衛個展作品集 | | 第28回 | 清水六兵衛//著 | 天心社刊行会 | | 751 | 1976 |
| 300003464 | 清水六兵衛作品集 | | | 清水六兵衛//著 | 天心社刊行会 | | 751 | 1978 |
| 300117215 | 清水六兵衛作品集 | | | 清水六兵衛//著者 | 清水六兵衛作品集刊行会 | L | 751 | 1971 |
| 300093283 | 清水六兵衛作品集 個展 | | 第30回 | 清水六兵衛//著 | 天心社刊行会 | | 751 | 1978 |
| 300093291 | 清水六兵衛作品集 個展 | | 第31回 | 清水六兵衛//著 | 天心社刊行会 | | 751 | 1979 |
| 300093309 | 清水六兵衛作品集 個展 | | 第31回 | 清水六兵衛//著 | 天心社刊行会 | | 751 | 1979 |
| 300093275 | 清水六兵衛茶陶展 個展 | | 第29回 | 清水六兵衛//著 | 天心社刊行会 | | 751 | 1977 |
| 300093341 | 清水六和 | | | 清水六兵衛//著 | 京都府立総合資料館 | | 751 | 1977 |
| 300117850 | 清代の瓷器 | 研究と解説 | | 田路周一//著者 | 博宝館 | L | 751 | 1979 |
| 300117884 | 清代乃瓷器 | 図録篇 | | 田路周一//著者 | 博宝館 | L | 751 | 1976.10 |
| 300100856 | 青游 三浦小平二展 | | | 三浦小平二//著 | 西武百貨店 | | 751 | 1984 |
| 300093614 | 静嘉堂唐三彩図録 | | | 静嘉堂文庫//編者 | 静嘉堂文庫 | | 751 | 1977 |
| 300084753 | 石黒宗麿回顧展 | | | 京都国立近代美術館//編 | 京都国立近代美術館 | | 751 | 1970 |
| 300003415 | 石黒宗麿作陶五十選 | | | 小山富士夫//編 | 朝日新聞社 | | 751 | 1972 |
| 300084779 | 石黒宗麿展 | 陶芸界の鬼才 | | [石黒 宗麿//作] | 高島屋美術部 | | 751 | [1986] |
| 300084761 | 石黒宗麿展 | | | 石黒宗麿//著 | 毎日新聞社 | | 751 | 1981 |
| 300093127 | 川喜田半泥子展 | | | 川喜田半泥子//著 | 三重県立美術館 | | 751 | 1984 |
| 300093101 | 川瀬忍作陶展 | | | 川瀬忍//著者 | 寛土里 | | 751 | 1982 |
| 300093879 | 宋の陶磁 | | | 梅沢記念館//編 | 梅沢記念館 | | 751 | 1969 |
| 300093887 | 宋現瓷器特展目録 | | | 国立故宮博物院//編 | 国立故宮博物院 | | 751 | 1971 |
| 300093861 | 宋磁名品展 | | | 日本陶磁協会//編 | 日本陶磁協会 | | 751 | 1955 |
| 300093895 | 宋磁名品展 | | | 日本陶磁協会//編 | 日本陶磁協会 | | 751 | 1962 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------|-----------------|------|---------------|------------|------|------|---------|
| 300093929 | 走泥社三十周年記念展 | | | 走泥社//編 者 | 走泥社 | | 751 | 1977 |
| 300117827 | 続 清代の瓷器 | 研究と解説 | | 田路周一//著者 | 博宝館 | L | 751 | 1979 |
| 300094034 | 多摩の縄文展 | | | 町田市立博物館//編 | 町田市立博物館 | | 751 | 1977 |
| 300092798 | 太田実の陶・画・塑 | | 1982 | 太田実//著 | 東京銀座和光 | | 751 | 1982 |
| 300092814 | 太田実の陶・画・塑 | | 1984 | 太田実//著 | 東京銀座和光 | | 751 | 1984 |
| 300092764 | 太田実の陶展 | | | 太田実//著者 | 東洋紙業 | | 751 | 1980 |
| 300092772 | 太田実茶陶展 | | | 太田実//著者 | 双葉印刷 | | 751 | 1980 |
| 300092780 | 太田実茶陶展 | | | 太田実//著者 | 東洋紙業 | | 751 | 1979 |
| 300110954 | 対州 小林東五展 | | | 小林東五//著者 | 三越美術部 | L | 751 | 1985 |
| 300093937 | 泰西名陶展 | | | 読売新聞社//編 | 読売新聞社 | | 751 | 1960 |
| 300093945 | 泰西名陶展 | | | 読売新聞社//編 | 読売新聞社 | | 751 | 1960 |
| 300087376 | 大倉陶園五十年譜 | | | 大倉陶園//[編] | 大倉陶園 | | 751 | 1970.11 |
| 300092855 | 大壺・遊画展 | | | 田村耕一//著者 | 西武百貨店 | | 751 | 1981 |
| 300092871 | 大樋年朗作陶展 | | | 大樋年朗//著 | 三越美術部 | | 751 | 1986 |
| 300092863 | 大樋年朗展 | | | 大樋年朗//著 | 東京銀座和光 | | 751 | 1984 |
| 300092830 | 大野孝晴作陶展 | | | 大野孝晴//著者 | 三越 | | 751 | 1987 |
| 300092848 | 大野孝晴作陶展 | | | 大野孝晴//著者 | 同美印刷 | | 751 | 1984 |
| 300093960 | 滝口喜兵爾作陶展 | | | 滝口喜兵爾//著者 | 壺中居 | | 751 | 1984 |
| 300093952 | 滝田項一作陶展 | | | 滝田項一//著者 | 寛土里 | | 751 | 1976 |
| 300120367 | 谷川徹三への手紙 | 加藤唐九郎・小山富士夫書簡 | | 谷川徹三を勉強する会//編 | 谷川徹三を勉強する会 | | 751 | 2012.9 |
| 300120904 | 谷川徹三への手紙 | 柳宗悦・楠部彌弼・三輪休雪書簡 | | 谷川徹三を勉強する会//編 | 谷川徹三を勉強する会 | | 751 | 2013.12 |
| 300097649 | 丹波の古陶 | | | 柳宗悦//著 | 日本民芸館 | | 751 | 1956 |
| 300093978 | 竹井博友作陶展 | | | 竹井博友//著者 | 三越 | | 751 | 1988 |
| 300093994 | 竹春展 | | | 川瀬竹春//著者 | 川瀬竹春 | | 751 | 1984 |
| 300094000 | 竹中浩作陶展 | | | 竹中浩//著者 | 壺中居 | | 751 | 0000 |
| 300093986 | 竹中浩作陶展 | | 1984 | 竹中浩//著 | 壺中居 | | 751 | 1984 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------------|-----|----|--------------|-----------|------|------|---------|
| 300097656 | 茶のやきもの (中国・朝鮮) | | | 大樋年朗//著 | 淡交社 | | 751 | 1981 |
| 300097664 | 茶陶 大樋 | | | 大樋年朗//著 | 溪水社 | | 751 | 1978 |
| 300100286 | 茶道興隆期の名陶展 | | | 常滑市立陶芸研究所//編 | 常滑市立陶芸研究所 | | 751 | 1971 |
| 300097680 | 茶碗談議 | | | 奥田誠一//著 | 創芸社 | | 751 | 1948 |
| 300097698 | 茶碗百選 | | | 大河内風船子//著 | 平凡社 | | 751 | 1984 |
| 300097714 | 中国・台湾やきものの旅 | | | 小山富士夫//著 | 芸艸堂 | | 751 | 1971 |
| 300003506 | 中国の陶磁 | | | 座右宝刊行会//編 | 小学館 | | 751 | 1978 |
| 300094042 | 中国古陶磁展観図録 | | | 繭山龍泉堂//編 | 繭山龍泉堂 | | 751 | 1972 |
| 300117165 | 中国陶磁 | | 上 | 小山富士夫//著者 | 出光美術館 | L | 751 | 1970 |
| 300097722 | 中国陶磁史 | | | 佐藤雅彦//著 | 平凡社 | | 751 | 1978.03 |
| 300094067 | 中国陶磁展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 751 | 1980 |
| 300094075 | 中国陶磁名品展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 751 | 1975 |
| 300094083 | 中国陶磁名品展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 751 | 1972 |
| 300111218 | 中国陶俑の美 | | | 朝日新聞社//編 | 朝日新聞社 | L | 751 | 1984 |
| 300094059 | 中国二千年の美 | | | 毎日新聞社//編 | 毎日新聞社 | | 751 | 1965 |
| 300094091 | 中国名陶百選展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 751 | 1961 |
| 300094117 | 中国名陶百選展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 751 | 1960 |
| 300094109 | 中国明器泥象 | | | 大阪市立美術館//編 | 大阪市立美術館 | | 751 | 1954 |
| 300111242 | 中国歴代陶磁展 | | | 三上次男//ほか監修 | 朝日新聞社 | L | 751 | 1984 |
| 300094125 | 中世の陶器 | | | 神奈川県立博物館//編 | 神奈川県立博物館 | | 751 | 1972 |
| 300100393 | 中島宏展 | | | 中島宏//著 | 高島屋 | | 751 | 1982 |
| 300100401 | 中島宏展 | | | 中島宏//編者 | 高島屋 | | 751 | 1987 |
| 300100385 | 中里無庵展 | | | 中里無庵//著 | 中里太郎右衛門陶房 | | 751 | 1978 |
| 300100377 | 中里隆作陶展 | | | 中里隆//著 | 万葉洞 | | 751 | 1986 |
| 300097730 | 朝鮮陶器図説 | | | 小林太市郎//編 | 山本湖舟写真工芸部 | | 751 | 1941 |
| 300094141 | 長三賞陶芸展入賞作家名鑑 | | | 常滑市//編 | 常滑市 | | 751 | 1986 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-------------|------------|-----|-------------------|----------------|------|------|--------|
| 300003381 | 長次郎 | | | 磯野風船子//編著 | 講談社 | | 751 | 1976 |
| 300117900 | 勅使河原宏・人と作品 | | | 勅使河原 宏//著 | 生活社 | L | 751 | 1975.9 |
| 300097748 | 追悼 加藤唐九郎 | | | 加藤唐九郎追悼集刊行会//編 | 翠松園陶芸記念館 | | 751 | 1987 |
| 300094158 | 追悼 加藤唐九郎展 | | | 加藤唐九郎追悼展実行委員会//編 | 加藤唐九郎追悼展実行委員会 | | 751 | 1987 |
| 300097763 | 辻清明器蒐集 | | | 辻清明//著 | 文化出版局 | | 751 | 1982 |
| 300094174 | 辻清明作陶展図録 | | | 辻清明//著者 | 小田急百貨店 | | 751 | 0000 |
| 300111085 | 辻村史朗作陶展 | | | 辻村史朗//著者 | 光琳社 | L | 751 | 1983 |
| 300093499 | 壺々現旗揚展 | | | 壺々現//編 | 壺々現 | | 751 | 1982 |
| 300094190 | 伝統工芸第七部会展 | | 第5回 | 伝統工芸第七部会展実行委員会//編 | 伝統工芸第七部会展実行委員会 | | 751 | 1989 |
| 300094018 | 田原陶兵衛茶陶展 | | | 田原陶兵衛//著 | 高島屋 | | 751 | 1979 |
| 300097771 | 土と火の物語 | | | 金重陶陽//著 | 山陽新聞社 | | 751 | 1987 |
| 300098035 | 土器とはにわ | | | 久野健//著 | 美術出版社 | | 751 | 1951 |
| 300117777 | 土器に花 | | | 細見古香庵//著者 | 浪速社 | L | 751 | 1971 |
| 300094323 | 土偶と土面 | | | サントリー美術館//編 | サントリー美術館 | | 751 | 1969 |
| 300094307 | 唐宋名陶展 | | | 日本陶磁協会//編 | 読売新聞社 | | 751 | 1964 |
| 300003365 | 唐津 | | | 中里太郎右衛門//編著 | 講談社 | | 751 | 1976 |
| 300093093 | 唐津 | | | 朝日新聞社//編 | 朝日新聞社 | | 751 | 1973 |
| 300087442 | 唐津古陶の伝統を求めて | | | 西岡小十//著 | 主婦の友社 | | 751 | 1989 |
| 300094273 | 東亜の古瓦せん | | | 天理ギャラリー//編 | 天理ギャラリー | | 751 | 1962 |
| 300094224 | 東海の古陶 | | | 五島美術館//編 | 五島美術館 | | 751 | 1968 |
| 300097789 | 東海の陶芸 | 平安時代から現代まで | | 沢田 由治//著 | 名古屋鉄道 | | 751 | 1967.8 |
| 300100344 | 東洋のガラス工芸名品展 | | | 大和文華館//編 | 大和文華館 | | 751 | 1976 |
| 300100302 | 東洋古代ガラス | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 751 | 1978 |
| 300003423 | 東洋古陶磁 | | | 小山富士夫//著 | 美術出版社 | | 751 | 1955 |
| 300098001 | 東洋古陶磁 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 751 | 1953 |
| 300100310 | 東洋古陶磁展 | | | 三越美術部//編 | 三越 | | 751 | 1973 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------------|-----|------|------------------|--------------|------|------|---------|
| 300093804 | 東洋古陶磁名器コレクション | | | 松屋//編 者 | 松屋 | | 751 | 1973 |
| 300111176 | 東洋古美術展 | | | 三越//編 | 三越 | L | 751 | 1974 |
| 300097987 | 東洋陶磁の展開 | | | 大阪市立東洋陶磁美術館//編 | 大阪市美術振興協会 | | 751 | 1982 |
| 300100328 | 東洋陶磁展 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 751 | 1970 |
| 300100336 | 東洋陶磁名品展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 751 | 1970 |
| 300100658 | 藤原恭助作陶展 | | 第8回 | 藤原恭助//著 | 高島屋 | | 751 | 1982 |
| 300100666 | 藤原恭助新作展 | | | 藤原恭助//著 | 天満屋 | | 751 | 1981 |
| 300100674 | 藤原恭助新作展 | | | 藤原恭助//著 | 高島屋 | | 751 | 1984 |
| 300100682 | 藤原恭助新作展 | | | 藤原恭助//著者 | 山陽百貨店 | | 751 | 1975 |
| 300100690 | 藤原啓自選展 | | | 藤原啓//著 | 朝日新聞東京本社 | | 751 | 1976 |
| 300111234 | 藤原雄百鉢展 | | | 藤原雄//著者 | 高島屋美術部 | L | 751 | 1983 |
| 300100617 | 藤田喬平ガラス作品展 | | | 藤田喬平//著 | 高島屋 | | 751 | 1981 |
| 300100625 | 藤田喬平手吹きガラス新作展 | | | 藤田喬平//著 | 高島屋 | | 751 | 1981 |
| 300100641 | 藤田喬平手吹きガラス新作展 | | | 藤田喬平//著 | 藤田喬平 | | 751 | 1980 |
| 300094208 | 陶 手すさび | | | 湯木昭二郎//著 | 湯木昭二郎 | | 751 | 1987 |
| 300097797 | 陶器全集 | | 18 | 林屋晴三//著 | 平凡社 | | 751 | 1958 |
| 300097805 | 陶器全集 | | 19 | 赤塚幹也//著 | 平凡社 | | 751 | 1961 |
| 300097813 | 陶器全集 | | 21 | 佐藤進三//著 | 平凡社 | | 751 | 1961 |
| 300097821 | 陶器全集 | | 25 | 水野清一//著 | 平凡社 | | 751 | 1961.05 |
| 300097839 | 陶器全集 | | 30 | 安田憲司//著 | 平凡社 | | 751 | 1965 |
| 300097847 | 陶器全集 | | 31 | 檜崎彰一//著 | 平凡社 | | 751 | 1969 |
| 300097854 | 陶芸口伝 | | | 加藤唐九郎//著 | 求龍堂 | | 751 | 1979 |
| 300003449 | 陶芸唐九郎 | | | 加藤唐九郎//著 | 毎日新聞社 | | 751 | 1977 |
| 300094240 | 陶芸優秀作家展 | | 第10回 | ギャラリー「あすかーる」//著者 | ギャラリー「あすかーる」 | | 751 | 1989 |
| 300094257 | 陶芸優秀作家展 | | 2 | ギャラリー「あすかーる」//編者 | ギャラリー「あすかーる」 | | 751 | 1988 |
| 300094299 | 陶工 河井寛次郎展 | | | 河井寛次郎//著 | 京都国立近代美術館 | | 751 | 1968 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------|----------|------|-----------------|------------|------|------|---------|
| 300097862 | 陶磁 | | | 芝木好子//編 | 淡交社 | | 751 | 1987 |
| 300057361 | 陶磁の道 | | | 三上次男//著者 | 岩波書店 | S | 751 | 1969 |
| 300097870 | 陶磁大系 | | 3 | 小林行雄//著 | 平凡社 | | 751 | 1974 |
| 300097888 | 陶磁大系 | | 7 | 沢田由治//著 | 平凡社 | | 751 | 1973 |
| 300097896 | 陶磁大系 | | 17 | 磯野信威//著 | 平凡社 | | 751 | 1972 |
| 300097904 | 陶磁大系 | | 25 | 満岡忠成//著 | 平凡社 | | 751 | 1975 |
| 300097912 | 陶磁大系 | | 30 | 田中豊太郎//著 | 平凡社 | | 751 | 1976 |
| 300097920 | 陶磁大系 | | 32 | 林屋晴三//著 | 平凡社 | | 751 | 1972 |
| 300097938 | 陶磁大系 | | 40 | 杉村勇造//著 | 平凡社 | | 751 | 1974 |
| 300097946 | 陶磁大系 | | 44 | 斎藤菊太郎//著 | 平凡社 | | 751 | 1972 |
| 300097953 | 陶磁大系 | | 45 | 斎藤菊太郎//著 | 平凡社 | | 751 | 1976 |
| 300097961 | 陶遊無限 | | | 那波鳳翔//著 | 相生古窯研究所 | | 751 | 1988 |
| 300097979 | 陶遊無限 | | | 那波鳳翔//著 | 相生古窯研究所 | | 751 | 1988 |
| 300100294 | 徳田正彦作陶展 | | | 徳田正彦//著 | 三越 | | 751 | 1987 |
| 300003480 | 楠部弥弍作品集 | | | 楠部彌弍//著 | 中央公論美術出版 | | 751 | 1968 |
| 300093366 | 楠部弥弍茶盃展 | 歌会始御題による | | 楠部 弥弍//[作] | 毎日新聞社 | | 751 | c1982 |
| 300117793 | 楠部彌弍 | 人と芸術 | | 楠部敦子//編 | 楠部敦子 | L | 751 | 1985.12 |
| 300093374 | 楠部彌弍彩えん新作展 | | | 楠部彌弍//著 | 楠部彌一 | | 751 | 1975 |
| 300100450 | 日本のガラス展 | | | 神奈川県立近代美術館//編 | 日本経済新聞社 | | 751 | 1974 |
| 300100476 | 日本のガラス展 | | 1987 | 佐藤信泰//編 者 | 日本ガラス工芸協会 | | 751 | 1987 |
| 300098092 | 日本のやきもの | | | 岩波書店編集部//編 | 岩波書店 | | 751 | 1954 |
| 300100492 | 日本の楽茶碗 | | | 水戸幸//編 | 水戸幸 | | 751 | 0000 |
| 300098050 | 日本の陶磁 | | | 小山富士夫//著 | 中央公論美術出版 | | 751 | 1962 |
| 300100484 | 日本の陶磁 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 751 | 1985 |
| 300039070 | 日本の陶磁器 | | | 林屋晴三//著者 | 社会思想研究会出版部 | B | 751 | 1959 |
| 300098068 | 日本の名陶 | | | 朝日新聞名古屋本社企画部//編 | 朝日新聞名古屋本社 | | 751 | 1975 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------------|----------|------|--------------|--------------|------|------|--------|
| 300100468 | 日本陶芸巨匠大展 | | | 陶業時報社//編者 | 陶業時報社 | | 751 | 1974 |
| 300101177 | 日本陶芸展 | | 第6回 | 吉田耕三//監修 | 毎日新聞社 | | 751 | 1981 |
| 300100419 | 日本陶芸展 | | 第8回 | 吉田耕三//監修 | 毎日新聞社 | | 751 | 1985 |
| 300100427 | 日本陶芸展 | | 第9回 | 吉田耕三//監修 | 毎日新聞社 | | 751 | 1987 |
| 300100435 | 日本陶芸展 | | 第9回 | 吉田耕三//監修 | 毎日新聞社 | | 751 | 1987 |
| 300100443 | 日本陶芸展 | | 第10回 | 吉田耕三//監修 | 毎日新聞社 | | 751 | 1989 |
| 300100500 | 日本陶磁絵巻 特別展 | | | 愛知県陶磁資料館//共編 | 愛知県陶磁資料館 | | 751 | 1988 |
| 300098043 | 日本陶磁総覧 | | | 小山富士夫//編 | 淡交社 | | 751 | 1969 |
| 300100526 | 萩 | | | 田原陶兵衛//著 | 花喜多 | | 751 | 1976 |
| 300100989 | 八木一夫・鈴木治茶陶展 | | | 八木一夫//著 | ギャラリー益田 | | 751 | 1977 |
| 300101011 | 八木一夫の絵壺 | | | 八木一夫//著者 | 伊勢丹 | | 751 | 1971 |
| 300100997 | 八木一夫展 | | | 八木一夫//著者 | ギャラリー森 | | 751 | 1984 |
| 300101003 | 八木一夫展 | | | 八木一夫//著 | 伊勢丹 | | 751 | 1978 |
| 300087319 | 板谷波山 | | | 中村兵左衛門//著 | 筑摩書房 | | 751 | 1980 |
| 300098134 | 備前の宮獅子探訪 | | | 本多静雄//著 | 求龍堂 | | 751 | 1977 |
| 300100567 | 備前の名陶 | | | 今泉篤男//ほか監修 | 日本経済新聞社 | | 751 | 1983 |
| 300100583 | 備前焼七人展 | | 第3回 | 閑谷校史刊行会//編者 | 便利堂 | | 751 | 1963 |
| 300100575 | 備前藤原雄展 | 作陶三十年の歩み | | 藤原 雄//[作] | 山陽新聞社 | | 751 | [1985] |
| 300098191 | 美濃古陶 | | | 大阪市立美術館//ほか編 | 大阪市立美術館 | | 751 | 1971 |
| 300098126 | 百陶対話 | | | 大樋年朗//著 | 北国出版社 | | 751 | 1982 |
| 300003332 | 浜田庄司 | | | 水尾比呂志//編著 | 講談社 | | 751 | 1977 |
| 300100542 | 浜田庄司作品 | | | 浜田庄司//著 | 浜田庄司 | | 751 | 1961 |
| 300100351 | 富本憲吉 | | | 富本憲吉//著 | 朝日新聞社 | | 751 | 1964 |
| 300100369 | 富本憲吉展 | | | 富本憲吉//著 | ギャラリー・こちゅうきよ | | 751 | 1987 |
| 300094281 | 物故陶芸巨匠三人展 | | | 北大路魯山人//ほか著 | 大丸 | | 751 | 1970 |
| 300100609 | 平野霞裳 井上楊南 作品図録 | | | 常滑市立陶芸研究所//編 | 常滑市立陶芸研究所 | | 751 | 1968 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------------|-----|-----|-------------|----------|------|------|---------|
| 300003340 | 北大路魯山人 | | | 黒田領治//編著 | 講談社 | | 751 | 1977 |
| 300093226 | 北大路魯山人の芸術 | | | 北大路魯山人//著 | 国立近代美術館 | | 751 | 1963 |
| 300093234 | 北大路魯山人展 | | | 北大路魯山人//著 | 丸栄 | | 751 | 1970 |
| 300093549 | 北陸のやきもの 再興九谷 | | | 愛知県陶磁資料館//編 | 愛知県陶磁資料館 | | 751 | 1989 |
| 300098175 | 僕と炎と唇と | | | 三輪龍作//著者 | 求龍堂 | | 751 | 1985 |
| 300087335 | 埋もれた古代中国・明器 | | | 朝日新聞社//編 | 朝日新聞社 | | 751 | 1956.09 |
| 300128253 | 名物茶碗ものがたり | | | 小田栄作//著者 | 求龍堂 | | 751 | 1977 |
| 300094026 | 明陶会陶芸展 | | 第3回 | 明陶会//編者 | 伊勢丹 | | 751 | 1965 |
| 300100518 | 野の陶人 唐九郎展 | | | 加藤唐九郎//著 | 丸栄 | | 751 | 1973 |
| 300084720 | 有田古窯跡群と町並 | | | 観光資源保護財団//編 | 観光資源保護財団 | | 751 | 1980 |
| 300117736 | 窯別現代茶陶大観 | | 3 | 主婦の友社//編 | 主婦の友社 | L | 751 | 1979 |
| 300117892 | 窯別現代茶陶大観 | | 4 | 主婦の友社//編 | 主婦の友社 | L | 751 | 1979 |
| 300117868 | 窯別現代茶陶大観 | | 5 | 主婦の友社//編 | 主婦の友社 | L | 751 | 1979 |
| 300117835 | 窯別現代茶陶大観 | | 6 | 主婦の友社//編 | 主婦の友社 | L | 751 | 1980 |
| 300098241 | 窯辺雑記 | | | 富本憲吉//著 | 文化生活研究会 | | 751 | 1925 |
| 300101102 | 李朝花入百選展 | | | 古美術池内//ほか編 | 古美術池内 | | 751 | 1976 |
| 300003498 | 李朝乃陶磁 | | | 金元龍//ほか編 | 中央公論社 | | 751 | 1974 |
| 300098266 | 李朝白磁抄選 | | | 伊藤郁太郎//編著 | 創樹社美術出版 | | 751 | 1984 |
| 300100906 | 龍作 白嶺展 | | | 三輪龍作//著 | 三越 | | 751 | 1984 |
| 300098274 | 龍泉懐古 | | | 奥田誠一//編 | 座右宝刊行会 | | 751 | 1948 |
| 300101110 | 遼代陶磁 | | | 奈良国立博物館//編 | 奈良国立博物館 | | 751 | 1954 |
| 300111184 | 鈴木治 泥象展 | | | 鈴木治//著者 | 壺中居 | L | 751 | 1983 |
| 300093754 | 鈴木蔵作陶展 | | | 鈴木蔵//著 | 丸栄 | | 751 | 1980 |
| 300093788 | 鈴木蔵作陶展 | | | 鈴木蔵//著 | 寛土里 | | 751 | 1975 |
| 300093762 | 鈴木蔵作陶展 | | 第3回 | 鈴木蔵//著者 | 丸栄 | | 751 | 1980 |
| 300093770 | 鈴木蔵陶芸展 | | | 鈴木蔵//著 | 高島屋 | | 751 | 1984 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------------|-----|-----|---------------|-------------|------|------|---------|
| 300101144 | 六代清水六兵衛展 | | | 清水六兵衛//著 | 朝日新聞大阪本社企画部 | | 751 | 1989 |
| 300093739 | 蹲と旅枕展 | | | 杉本貞光//作 | 同美印刷 | | 751 | 1983 |
| 300056892 | うるしの話 | | | 松田権六//著者 | 岩波書店 | S | 752 | 1964 |
| 300101326 | 音丸耕堂・淳 父子展 | | | 音丸耕堂//著者 | 松坂屋 | | 752 | 1981 |
| 300101219 | 黒田辰秋個展 | | | 黒田辰秋//著者 | 草土社 | | 752 | 1974 |
| 300101193 | 黒田辰秋小品展 | | | 黒田辰秋//著者 | むね工芸 | | 752 | 1974 |
| 300101227 | 黒田辰秋展 | | | 黒田辰秋//著者 | 光琳社 | | 752 | 1977 |
| 300101474 | 根来 | | | 根津美術館//編者 | 根津美術館 | | 752 | 1960 |
| 300111135 | 根来器所感 | | | 吉野富雄//著者 | 熱海美術館 | L | 752 | 1966 |
| 300101425 | 寺井直次漆芸展 | | | 寺井直次//著者 | 三越 | | 752 | 1987 |
| 300002995 | 時代椀大観 復刻版 | | 第1輯 | 松田権六//共編 | 文化出版局 | | 752 | 1972 |
| 300098282 | 漆芸 家具 美術 | | | 藪田信次//著 | 誠信出版社 | | 752 | 1979 |
| 300117231 | 漆工史 | | 第5号 | 漆工史学会//編 | 漆工史学会 | L | 752 | 1982.12 |
| 300117264 | 漆工史 | | 第7号 | 漆工史学会//編 | 漆工史学会 | L | 752 | 1984.12 |
| 300117298 | 漆工史 | | 第8号 | 漆工史学会//編 | 漆工史学会 | L | 752 | 1985.12 |
| 300117322 | 漆工史 | | 第9号 | 漆工史学会//編 | 漆工史学会 | L | 752 | 1985.12 |
| 300101458 | 松田権六展 | | | 松田権六//著者 | 日本経済新聞社 | | 752 | 1978 |
| 300002284 | 正倉院の漆工 | | | 正倉院事務所//編 | 平凡社 | | 752 | 1975 |
| 300098290 | 籃胎蒟醬 | | | 太田 儔//著 | 香川県漆芸研究所 | | 752 | 1982.6 |
| 300101250 | 19世紀末ヨーロッパの捺染布 | | | 渋谷区立松涛美術館//編者 | 渋谷区立松涛美術館 | | 753 | 1985 |
| 300101292 | アンデス古代裂展 | | | ギャラリー上田//編者 | ギャラリー上田 | | 753 | 1980 |
| 300117256 | インド砂漠の民と美 | | | 岩立広子//編 | 用美社 | L | 753 | 1984.07 |
| 300101300 | エジプト染織美術展 | | | 朝日新聞社//編 | 朝日新聞社 | | 753 | 1960 |
| 300101284 | カシミール毛織錦と刺繍裂集 | | 第2回 | 彌生画廊//編者 | 彌生画廊 | | 753 | 1977 |
| 300101276 | カシミール毛織錦と刺繍裂集 | | 第3回 | 彌生画廊//編者 | 彌生画廊 | | 753 | 1978 |
| 300111168 | コプト美術展 | | | 東京都庭園美術館//編 | 東京都文化振興会 | L | 753 | 1984 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------------|-----------|------|---------------|-------------|------|------|---------|
| 300101235 | サントリー-美術館 | | 1976 | サントリー-美術館//編者 | サントリー-美術館 | | 753 | 1975 |
| 300111192 | ペルシアの絹織物展 | | | ギャラリー-ウエダ//編 | ギャラリー-ウエダ | L | 753 | 1984 |
| 300101508 | ヨーロッパ時代裂展覧会図録 | | | 橋本基//著者 | 座右宝刊行会 | | 753 | 1935 |
| 300117223 | 一竹辻が花 | 久保田一竹名品集 | | 久保田一竹//著者 | 平凡社 | L | 753 | 1982.03 |
| 300003563 | 亀井茲明コレクション | | | 北村哲郎//監修 | 霞会館 | | 753 | 1983 |
| 300098324 | 芹沢銈介 | 作品とコレクション | | 芹沢 銈介//[作] | 静岡市立芹沢銈介美術館 | | 753 | 1981 |
| 300101318 | 江戸の型紙(デザイン) | | | サントリー-美術館//編者 | サントリー-美術館 | | 753 | 1975 |
| 300101243 | 釈迦十大弟子尊像 | | | 芹沢けい介//著者 | 大原美術館 | | 753 | 1982 |
| 300098316 | 新修 日本上代織技の研究 | | | 川島織物研究所//編 | 川島織物研究所 | | 753 | 1976 |
| 300101268 | 世界の絞り | | | 群馬県立近代美術館//編 | 群馬県立近代美術館 | | 753 | 1984 |
| 300002292 | 正倉院・法隆寺伝来裂 | | | 吉岡常雄//著 | 柳孝 | | 753 | 1986 |
| 300117280 | 正倉院の羅 | | | 正倉院事務所//編 | 日本経済新聞社 | L | 753 | 1971.03 |
| 300101334 | 中国の古緞通展 | | | 三越//編 者 | 三越 | | 753 | 1974 |
| 300117314 | 文龍 | 名物裂鑑金銀欄 | | 小堀宗慶//著者 | 婦女界出版社 | L | 753 | 1986.01 |
| 300098308 | 埃及コプト染織工芸史 | | | 明石 染人//著 | 京都書院 | | 753 | 1956.2 |
| 300111226 | おりがみ | | | 日本折紙協会//編 | 佐野康博 | L | 754 | 1980 |
| 300098332 | 人間国宝 氷見晃堂 | | | 田中喜男//著者 | 北国出版社 | | 754 | 1976 |
| 300002300 | 正倉院の木工 | | | 正倉院事務所//編 | 日本経済新聞社 | | 754 | 1978 |
| 300101359 | 竹の工芸 | | | 東京国立近代美術館//編 | 東京国立近代美術館 | | 754 | 1985 |
| 300111275 | 飯塚小かん斎竹芸展 | | | 飯塚小かん斎//著者 | 三越美術部 | L | 754 | 1989 |
| 300101466 | 木工芸 | | | 東京国立近代美術館//編 | 東京国立近代美術館 | | 754 | 1987 |
| 300117207 | 故宮玉器選萃 | | | 国立故宮博物院//編 | 国立故宮博物院 | L | 755 | 1974 |
| 300117363 | 故宮玉器選萃 | | | 国立故宮博物院//編 | 国立故宮博物院 | L | 755 | 1970 |
| 300117330 | 故宮玉器選萃 | | 続輯 | 国立故宮博物院//編 | 国立故宮博物院 | L | 755 | 1973 |
| 300117306 | 故宮銅器選萃 | | | 国立故宮博物院//編 | 国立故宮博物院 | L | 755 | 1973 |
| 300117272 | 故宮銅器選萃 | | 続輯 | 国立故宮博物院//編 | 国立故宮博物院 | L | 755 | 1973 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------------|-----|----|---------------|------------|------|------|--------|
| 300101342 | 中国古玉 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 755 | 1954 |
| 300101375 | インカ帝国黄金展 | | | 読売新聞社//編 | 読売新聞社 | | 756 | 1961 |
| 300111309 | シルクロードの貴金属工芸 | | | 古代オリエント博物館//編 | 古代オリエント博物館 | L | 756 | 1981 |
| 300101383 | 英国銀器美術展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 756 | 1964 |
| 300098340 | 鏡師鐔 | | | 笹野大行//著 | 盛光洞 | | 756 | 1980 |
| 300003589 | 金家鐔 | | | 池田末松//著 | 雄山閣出版 | | 756 | 1980 |
| 300098365 | 金工事典 | | | 若山泡沫//著 | 若山泡沫 | | 756 | 1970 |
| 300098381 | 古鏡 | | | 保坂三郎//著 | 創元社 | | 756 | 1957 |
| 300098399 | 骨董勉強ノオト | | | 繭山康彦//著 | 新潮社 | | 756 | 1979 |
| 300002318 | 正倉院の金工 | | | 正倉院事務所//編 | 日本経済新聞社 | | 756 | 1976 |
| 300002359 | 正倉院の大刀外装 | | | 正倉院事務所//編 | 小学館 | | 756 | 1977 |
| 300002342 | 正倉院の大刀外装 別冊 | | | 正倉院事務所//編 | 小学館 | | 756 | 1977 |
| 300002326 | 正倉院の刀剣 | 押形 | | 正倉院事務所//編 | 日本経済新聞社 | | 756 | 1974 |
| 300002334 | 正倉院の刀剣 | | | 正倉院事務所//編 | 日本経済新聞社 | | 756 | 1974 |
| 300098407 | 泉屋清賞 | | | | | | 756 | 1934 |
| 300101391 | 中華人民共和国 古代青銅器展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 756 | 1976 |
| 300117355 | 中国古銅器 | | | 杉村勇造//著者 | 出光興産 | L | 756 | 1966 |
| 300003571 | 帖佐美行作品集 | | | 帖佐美行//著 | 講談社 | | 756 | 1981 |
| 300101409 | 帖佐美行展 | | | 帖佐美行//著者 | 大塚巧芸社 | | 756 | 1983 |
| 300101417 | 帖佐美行展 | | | 帖佐美行//著者 | 毎日新聞社 | | 756 | 1979 |
| 300117199 | 刀装具の鑑賞 | | | 尚友会//編 | 尚友会 | L | 756 | 1982.1 |
| 300040623 | 日本刀 | | | 本間順治//著者 | 岩波書店 | S | 756 | 1939 |
| 300101433 | 白鶴秋季展 中国唐銀器 中国宋滋 | | | 白鶴美術館//編 | 白鶴美術館 | | 756 | 1954 |
| 300098415 | 肥後色金鐔 | | | 園平治//著 | 盛光洞 | | 756 | 1984 |
| 300098423 | 埴埴こぼれ話 | | | 香取 正彦//著 | 理工学社 | | 756 | 1979.6 |
| 300101524 | 20世紀のデザイン展 | | | 国立近代美術館//編 | 朝日新聞社 | | 757 | 1957 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-------------------|----------------|----|------------------|---------|------|------|--------|
| 300098431 | インダストリアル・デザイン | | | ハーバート リード//[著] | みすず書房 | | 757 | 1957.3 |
| 300098456 | フィンランド・デンマークのデザイン | | | 柳宗理//編 | 日本民芸協会 | | 757 | 1958 |
| 300041043 | 色彩論 | | | 稲村耕雄//著者 | 岩波書店 | S | 757 | 1955 |
| 300101516 | 東洋の形姿展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 757 | 0000 |
| 300098449 | 日本の文様 | | | 守田 公夫//著 | 創元社 | | 757 | 1953.3 |
| 300098464 | 職人ノート | | | 片岡 市瀧//著 | 角川書店 | | 758 | 1965.9 |
| 300101532 | 鹿児島寿蔵展 | | | 鹿児島寿蔵//著者 | むね工芸 | | 759 | 1977 |
| 300101540 | 人間国宝鹿児島寿蔵のすべて | 人形と短歌にかけた生涯 | | 朝日新聞西部本社企画部//編 | 朝日新聞社 | | 759 | 1984.9 |
| 300098498 | 人形芸術 | | | 山田徳兵衛//著 | 創元社 | | 759 | 1954 |
| 300098472 | 日本玩具史 | | 前 | 有坂与太郎//著 | 建設社 | | 759 | 1931 |
| 300098480 | 日本玩具史 | | 後 | 有坂与太郎//著 | 建設社 | | 759 | 1932 |
| 300098506 | いかに音楽を聞くべきか | | | 山田博//著 | 創造社 | | 760 | 1960 |
| 300098589 | ドビュッシイ・音楽評論集 | | | ドビュッシー//著 | 第一書房 | | 760 | 1934 |
| 300098597 | ハンスリックの音楽美論 | | | エドゥアルト・ハンスリック//著 | 岩波書店 | | 760 | 1924 |
| 300111366 | ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 | 1981年日本公演プログラム | | 青信社//編 | 青信社 | L | 760 | 1981 |
| 300098613 | レコードとの対話 | | | 前田昭雄//著 | 春秋社 | | 760 | 1986 |
| 300098522 | 音、沈黙と測りあえるほどに | | | 武満徹//著 | 新潮社 | | 760 | 1971 |
| 300098514 | 音・ことば・人間 | | | 武満徹//著 | 岩波書店 | | 760 | 1980 |
| 300098548 | 音楽に関連せる近代主義の哲学 | | | シリル・スコット//著 | 第一書房 | | 760 | 1926 |
| 300098555 | 音楽はいずこへ | | | A・ジルバーマン//著 | 紀伊国屋書店 | | 760 | 1966 |
| 300098530 | 音楽への招待 | | | 柿沼太郎//著 | 鱒書房 | | 760 | 1956 |
| 300098563 | 楽の音によせて | | | 藤田晴子//著 | 音楽之友社 | | 760 | 1956 |
| 300057593 | 現代音楽を語る | | | 小倉朗//著者 | 岩波書店 | S | 760 | 1970 |
| 300098621 | 私の音楽ノート | | | 高田博厚//著 | 音楽之友社 | | 760 | 1973 |
| 300098571 | 題名のない音楽会 | | | 黛敏郎//著 | 角川書店 | | 760 | 1977 |
| 300041837 | 二十世紀の音楽 | | | 吉田秀和//著者 | 岩波書店 | S | 760 | 1957 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------------|-----|----|---------------------|---------|------|------|------|
| 300098605 | 名曲解説事典 | | 8 | 目黒三策//編 | 音楽之友社 | | 760 | 1955 |
| 300098662 | カール・ベーム | | | 真鍋圭子//著 | 共同通信社 | | 762 | 1982 |
| 300041068 | バッハ | | | 辻莊一//著者 | 岩波書店 | S | 762 | 1955 |
| 300098688 | フルトヴェングラー | | | クルト・リース//著 | みすず書房 | | 762 | 1959 |
| 300040631 | ベートーヴェン | | | 長谷川千秋//著者 | 岩波書店 | S | 762 | 1938 |
| 300098696 | ベートーヴェン | | | ロマン・ロラン//著 | 第三文明社 | | 762 | 1977 |
| 300098704 | ベートーヴェン | | | J・W・N・サリヴァン//著 | 弥生書房 | | 762 | 1959 |
| 300028511 | ベートーヴェンの生涯 | | | ロマン・ロラン//著者 | 岩波書店 | B | 762 | 1938 |
| 300098712 | ベートーヴェンを求めて | | | 吉田秀和//著 | 白水社 | | 762 | 1984 |
| 300029212 | ベートーヴェン書簡集 | | | ルードヴィヒ・ヴェートーヴェン//著者 | 岩波書店 | B | 762 | 1940 |
| 300057908 | モーツァルトを聴く | | | 海老沢敏//著者 | 岩波書店 | S | 762 | 1983 |
| 300098720 | ルービンシュタイン自伝 | | 下 | アルトゥール・ルービンシュタイン//著 | 共同通信社 | | 762 | 1984 |
| 300003720 | ロマンツァー音楽世界めぐり | | 2 | 千趣会//編 | 千趣会 | | 762 | 1968 |
| 300003712 | ロマンツァー音楽世界めぐり | | 3 | 千趣会//編 | 千趣会 | | 762 | 1968 |
| 300003704 | ロマンツァー音楽世界めぐり | | 5 | 千趣会//編 | 千趣会 | | 762 | 1968 |
| 300003696 | ロマンツァー音楽世界めぐり | | 6 | 千趣会//編 | 千趣会 | | 762 | 1968 |
| 300003688 | ロマンツァー音楽世界めぐり | | 9 | 千趣会//編 | 千趣会 | | 762 | 1969 |
| 300003779 | ロマンツァー音楽世界めぐり | | 10 | 千趣会//編 | 千趣会 | | 762 | 1969 |
| 300003761 | ロマンツァー音楽世界めぐり | | 11 | 千趣会//編 | 千趣会 | | 762 | 1969 |
| 300003753 | ロマンツァー音楽世界めぐり | | 12 | 千趣会//編 | 千趣会 | | 762 | 1968 |
| 300003746 | ロマンツァー音楽世界めぐり | | 13 | 千趣会//編 | 千趣会 | | 762 | 1968 |
| 300003738 | ロマンツァー音楽世界めぐり | | 14 | 千趣会//編 | 千趣会 | | 762 | 1968 |
| 300058120 | ワーグナー | | | 高辻知義//著者 | 岩波書店 | S | 762 | 1986 |
| 300098639 | 運命は扉をたたく | | | ひのまどか//著 | リブリオ出版 | | 762 | 1982 |
| 300098647 | 音楽と市民革命 | | | 松田智雄//著 | 岩波書店 | | 762 | 1985 |
| 300098654 | 音楽と中産階級 | | | ウィリアム・ウェーバー//著 | 法政大学出版局 | | 762 | 1983 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------------|------|------|-------------------|---------|------|------|---------|
| 300058138 | 音楽の現代史 | | | 諸井誠//著者 | 岩波書店 | S | 762 | 1986 |
| 300042066 | 音楽の歴史 | | | 山根銀二//著者 | 岩波書店 | S | 762 | 1957 |
| 300098670 | 芸術と革命 | | | リチャード・ワグナー//著 | 翻訳社 | | 762 | 1929 |
| 300057387 | 孤独の対話 | | | 山根銀二//著者 | 岩波書店 | S | 762 | 1968 |
| 300006509 | 人間と仮面 | | | 内山敏//共訳者 | 報国社 | T | 762 | 1940 |
| 300098746 | 楽器のはなし | | | 菅原明朗//著 | 共同通信社 | | 763 | 1983 |
| 300098753 | ドン・ジョヴァンニ | | | 河上徹太郎//著 | 細川書店 | | 766 | 1951 |
| 300098761 | シャリアピン自伝 | | | フョードル・I・シャリアピン//著 | 共同通信社 | | 767 | 1983 |
| 300098779 | シャリアピン自伝 | | | フョードル・I・シャリアピン//著 | 共同通信社 | | 767 | 1983 |
| 300056835 | 日本の子どもの歌 | | | 園部三郎//著者 | 岩波書店 | S | 767 | 1962 |
| 300098787 | 柳兼子音楽活動年譜 | | | 松橋 桂子//著 | 日本民芸協会 | | 767 | 1987.4 |
| 300098795 | 芸の心 | | | 吉住慈恭//著 | 毎日新聞社 | | 768 | 1971 |
| 300101615 | 古楽面特別展覧会目録 | | | 帝室博物館//編 | 帝室博物館 | | 768 | 1934.10 |
| 300026002 | 松の葉 | | | 藤田徳太郎//校註 | 岩波書店 | B | 768 | 1931 |
| 300101623 | 日本古楽面目録 | | | 帝室博物館//編 | 帝室博物館 | | 768 | 1935.6 |
| 300101656 | 妙音儀軌 | 舞楽法会 | | | 国立劇場事業部 | | 768 | 1982 |
| 300101631 | こころみの夕べ | 徳穂の会 | 第22回 | 徳穂の会//編 | 徳穂の会 | | 769 | 1989 |
| 300101649 | コリカ | | | ギリシア大使館//編 | ギリシア大使館 | | 769 | [1968] |
| 300098829 | バレエ白毛女はるかな旅をゆく | | | 清水 正夫//著 | 講談社 | | 769 | 1983.11 |
| 300098845 | プリマ誕生 - 森下洋子 | | | 清水 正夫//著 | 岩波書店 | | 769 | 1982.10 |
| 300101664 | ベルギー国立20世紀バレエ団 | | | 民主音楽協会//編 | 民主音楽協会 | | 769 | [1967] |
| 300098811 | 古典舞踊の基礎 | | | 蘆原 英了//著 | 日新書院 | | 769 | 1942.2 |
| 300098803 | 女でござる | | | 吾妻 徳穂//著 | 読売新聞社 | | 769 | 1978.3 |
| 300003597 | 徳穂 | | | 杉昌郎//監修 | 東京堂出版 | | 769 | 1979 |
| 300057395 | 舞踊の文化史 | | | 邦正美//著者 | 岩波書店 | S | 769 | 1968 |
| 300098837 | 舞踊美論 | | | 蘆原 英了//訳編 | 小山書店 | | 769 | 1942.12 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------------|-----|------|---------------|----------|------|------|---------|
| 300058492 | 演劇とは何か | | | 鈴木忠志//著者 | 岩波書店 | S | 770 | 1988 |
| 300117397 | 演劇百科大事典 | | 1 | 演劇博物館//編・著 | 平凡社 | L | 770 | 1960 |
| 300117421 | 演劇百科大事典 | | 2 | 演劇博物館//編・著 | 平凡社 | L | 770 | 1960 |
| 300117454 | 演劇百科大事典 | | 3 | 演劇博物館//編・著 | 平凡社 | L | 770 | 1960 |
| 300117488 | 演劇百科大事典 | | 4 | 演劇博物館//編・著 | 平凡社 | L | 770 | 1961 |
| 300117512 | 演劇百科大事典 | | 5 | 演劇博物館//編・著 | 平凡社 | L | 770 | 1961 |
| 300117546 | 演劇百科大事典 | | 6 | 演劇博物館//編・著 | 平凡社 | L | 770 | 1962 |
| 300098860 | 演劇論叢 | | | 小宮豊隆//著 | 聖文閣 | | 770 | 1937 |
| 300041183 | 笑いについて | | | マルセル・パニョル//著者 | 岩波書店 | S | 770 | 1953 |
| 300098878 | 変わらざる民族 | | | トーマス・インモース//著 | 南窓社 | | 770 | 1972 |
| 300098894 | 俳優修業 | | | スタニスラフスキイ//著 | 道統社 | | 771 | 1943 |
| 300098886 | 俳優修業 | | 第2部 | スタニスラフスキイ//著 | 未来社 | | 771 | 1954 |
| 300101680 | ギリシャ国立劇場日本公演 | | 1979 | 日本文化財団//編 | 日本文化財団 | | 772 | 1979.10 |
| 300101698 | ギリシャ国立劇場日本公演 | | 1974 | 日本文化財団//編集 | 日本文化財団 | | 772 | 1974.2 |
| 300098902 | 演劇はどこにある | | | 尾崎宏次//著 | 三芽書房 | | 772 | 1957 |
| 300041050 | 歌舞伎以前 | | | 林屋辰三郎//著者 | 岩波書店 | S | 772 | 1954 |
| 300098910 | 希臘悲劇論 | | 第1冊 | 新関良三//著 | 岩波書店 | | 772 | 1925 |
| 300098951 | 芸能らくがき帖 | | | 吉川義雄//著 | 青蛙房 | | 772 | 1981 |
| 300098969 | 沙翁舞台とその変遷 | | | 上田整次//著 | 岩波書店 | | 772 | 1925 |
| 300098977 | 日本の大衆芸術 | | | 福田定良//著 | 青木書店 | | 772 | 1957 |
| 300098985 | 俳優の創造 | | | 滝沢修//著 | 青雅社 | | 772 | 1948 |
| 300101706 | 明治の女優展 | | | 博物館明治村//編 | 名古屋鉄道 | | 772 | 1986 |
| 300099009 | 欧米人の能楽研究 | | | 古川久//著 | 東京女子大学学会 | | 773 | 1962 |
| 300099017 | 仮面と身体 | | | 渡辺守章//著 | 朝日出版社 | | 773 | 1978 |
| 300025624 | 花伝書 | | | 世阿弥//著者 | 岩波書店 | B | 773 | 1927 |
| 300099025 | 観世家伝来 能面集 | | | 片山 九郎右衛門//編纂 | 檜書店 | | 773 | 1954.4 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-----------|---------|----|--------------|-----------|------|------|------|
| 300098993 | 巖に咲く花 | | | 滝井孝作//著 | 求龍堂 | | 773 | 1976 |
| 300099033 | 狂言の美学 | | | 小島元雄//著 | 創元社 | | 773 | 1986 |
| 300058526 | 狂言役者 | ひねくれ半代記 | | 茂山千之丞//著者 | 岩波書店 | S | 773 | 1987 |
| 300111390 | 金剛家能楽秘宝展 | | | 朝日新聞社//編 | 朝日新聞社 | L | 773 | 1983 |
| 300025764 | 申楽談義 | | | 世阿弥//著者 | 岩波書店 | B | 773 | 1928 |
| 300039690 | 世阿弥 | | | 田中允//著者 | 弘文堂 | B | 773 | 1955 |
| 300099124 | 世阿弥・芭蕉・馬琴 | | | 古川久//著 | 福村出版 | | 773 | 1967 |
| 300099108 | 世阿弥と利休 | | | 桑田忠親//著 | 至文堂 | | 773 | 1962 |
| 300099116 | 世阿弥の能芸論 | | | 西尾実//著 | 岩波書店 | | 773 | 1974 |
| 300099132 | 世阿弥元清 | | | 野上豊一郎//著 | 創元社 | | 773 | 1938 |
| 300099058 | 世阿弥自筆伝書集 | | | 川瀬一馬//校訂 | わんや書店 | | 773 | 1943 |
| 300099066 | 世阿弥十六部集 | | | 吉田東伍//校注 | 能楽会 | | 773 | 1923 |
| 300099074 | 世阿弥十六部集 | | | 小西甚一//訳 | 河出書房 | | 773 | 1954 |
| 300099082 | 世阿弥十六部集評釈 | | 上 | 能勢朝次//著 | 岩波書店 | | 773 | 1940 |
| 300099090 | 世阿弥十六部集評釈 | | | 能勢朝次//著 | 岩波書店 | | 773 | 1944 |
| 300099041 | 世界の中の能 | | | 法政大学能楽研究所//編 | 法政大学出版局 | | 773 | 1982 |
| 300099140 | 蔵書目録附解題 | | | 法政大学能楽研究所//編 | 法政大学能楽研究所 | | 773 | 1954 |
| 300099165 | 長沢氏春能面集 | | | 長沢氏春//著 | 長沢氏春 | | 773 | 1985 |
| 300099173 | 能 | | | 岩波書店編集部//編 | 岩波書店 | | 773 | 1952 |
| 300099181 | 能 | | | 野上豊一郎//著 | 岩波書店 | | 773 | 1930 |
| 300099397 | 能と能面 | | | 金剛巖//著 | 弘文堂書房 | | 773 | 1940 |
| 300099223 | 能の再生 | | | 野上豊一郎//著 | 岩波書店 | | 773 | 1935 |
| 300099231 | 能の幽玄と花 | | | 野上豊一郎//著 | 岩波書店 | | 773 | 1943 |
| 300040615 | 能の話 | | | 野上豊一郎//著者 | 岩波書店 | S | 773 | 1940 |
| 300099421 | 能の話 | | | 野上豊一郎//著 | 岩波書店 | | 773 | 1940 |
| 300099199 | 能をたのしむ | | | 増田正造//著 | 平凡社 | | 773 | 1976 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|----------|---------|------|------------|-------------|------|------|--------|
| 300099330 | 能楽の鑑賞 | | | 田中允//著 | 紫乃故郷舎 | | 773 | 1949 |
| 300099256 | 能楽研究 | | | 能勢朝次//著 | 謡曲界発行所 | | 773 | 1940 |
| 300099264 | 能楽全書 | 能の思想と芸術 | 第1巻 | 野上豊一郎//編 | 東京創元社 | | 773 | 1979 |
| 300099272 | 能楽全書 | 能の芸術理論 | 第1巻 | 野上豊一郎//編 | 創元社 | | 773 | 1943 |
| 300099280 | 能楽全書 | | 第2巻 | 野上豊一郎//編 | 創元社 | | 773 | 1942 |
| 300099298 | 能楽全書 | | 第3巻 | 野上豊一郎//編 | 創元社 | | 773 | 1942 |
| 300099306 | 能楽全書 | | 第4巻 | 野上豊一郎//編 | 創元社 | | 773 | 1943 |
| 300099314 | 能楽全書 | | 第5巻 | 野上豊一郎//編 | 創元社 | | 773 | 1944 |
| 300099322 | 能楽全書 | | 第6巻 | 野上豊一郎//編 | 創元社 | | 773 | 1944 |
| 300099207 | 能狂言 | | | 田中允//著 | 福村書店 | | 773 | 1952 |
| 300099215 | 能二百四十番 | | | 野上豊一郎//著 | 丸岡出版社 | | 773 | 1943 |
| 300099249 | 能百句 | | | 野上豊一郎//著 | 能楽書林 | | 773 | 1947 |
| 300126158 | 能面 | | | 観世寿夫//著 | 平凡社 | | 773 | 1974 |
| 300099348 | 能面論考 | | | 野上豊一郎//著 | 小山書店 | | 773 | 1944 |
| 300099355 | 番外謡曲 | | | 田中允//校者 | 古典文庫 | | 773 | 1950 |
| 300099363 | 番外謡曲 続 | | | 田中允//校者 | 古典文庫 | | 773 | 1952 |
| 300030830 | 風姿花伝 | | | 世阿弥//著者 | 岩波書店 | B | 773 | 1958 |
| 300099371 | 宝生新自伝 | | | 宝生新//著 | 能楽書林 | | 773 | 1949 |
| 300099389 | 明治能楽史序説 | | | 古川久//著 | わんや書店 | | 773 | 1969 |
| 300117413 | 幽幻の花 月 | | | 横道万里雄//監修 | NHKサービスセンター | L | 773 | 1984 |
| 300117447 | 幽幻の花 雪 | | | 横道万里雄//監修 | NHKサービスセンター | L | 773 | 1984 |
| 300117389 | 幽玄の花 | | 花 解説 | 吉越 立雄//写真 | NHKサービスセンター | L | 773 | 1984.3 |
| 300099405 | 六平太芸談 | | | 喜多六平太//著 | 春秋社 | | 773 | 1942 |
| 300099439 | かぶきの花と心 | | | 朝日新聞社//編 | 朝日新聞社 | | 774 | 1980 |
| 300099447 | かぶきの美学 | | | 郡司正勝//著 | 演劇出版社 | | 774 | 1963 |
| 300058146 | 歌右衛門の六十年 | | | 中村歌右衛門//著者 | 岩波書店 | S | 774 | 1986 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-------------|----------|----|------------------|---------------|------|------|--------|
| 300058583 | 歌舞伎のキーワード | | | 服部幸雄//著者 | 岩波書店 | S | 774 | 1989 |
| 300099454 | 菊五郎のすべて | | | 石崎勝久//著 | スポーツニッポン新聞出版局 | | 774 | 1973 |
| 300099462 | 吉右衛門の回想 | | | 千谷道雄//著 | 木耳社 | | 774 | 1967 |
| 300099470 | 芸 | | | 尾上菊五郎(6代目)//著 | 改造社 | | 774 | 1949 |
| 300099413 | 市川団十郎 | | | 西山松之助//著 | 吉川弘文館 | | 774 | 1960 |
| 300117470 | 大橋屋 | 尾上幸蔵と紋三郎 | | 藤間幸三郎//編著 | 藤間流紋三郎派事務所 | L | 774 | 1984.3 |
| 300099496 | 日本演劇史 | | | 伊原敏郎//著 | 早稲田大学出版部 | | 774 | 1925 |
| 300099488 | 武智鉄二全集 | | 1 | 武智鉄二//著 | 三一書房 | | 774 | 1978 |
| 300028537 | 役者論語 | | | 守随憲治//校訂 | 岩波書店 | B | 774 | 1939 |
| 300099504 | 役者論語 | | | 守随憲治//著 | 東京大学出版会 | | 774 | 1954 |
| 300041704 | 新劇 | | | 下村正夫//著者 | 岩波書店 | S | 775 | 1956 |
| 300099512 | 新劇 | | | 岩波書店編集部//編 | 岩波書店 | | 775 | 1953 |
| 300099538 | 新制作座三十年の歩み | | | 新制作座編集委員会//編 | 新制作座 | | 775 | 1980 |
| 300099546 | 芸術における創造の仕事 | | | セルゲイ・オプラスツォーフ//著 | 未来社 | | 777 | 1955 |
| 300099553 | 故山雪 | | | 江口榛一//著 | 地の塩の箱連盟出版部 | | 777 | 1960 |
| 300099595 | 若松若太夫芸談 | | | 山口平八//共著 | 文谷書房 | | 777 | 1951 |
| 300099561 | 世界各国の人形劇 | | | 小沢愛罔//著 | 慶應出版社 | | 777 | 1943 |
| 300101722 | 天津司舞 | | | 観光資源保護財団//編 | 観光資源保護財団 | | 777 | 1976 |
| 300099579 | 土門拳 文楽 | | | 土門拳//著 | 駉々堂出版 | | 777 | 1973 |
| 300101714 | 尾口のでくまわし | | | 観光資源保護財団//編 | 観光資源保護財団 | | 777 | 1976 |
| 300099587 | 文楽の研究 | | | 三宅周太郎//著 | 創元社 | | 777 | 1940 |
| 300057783 | ある映画監督 | | | 新藤兼人//著者 | 岩波書店 | S | 778 | 1976 |
| 300099736 | エキブ・ド・シネマ | | | 高野悦子//編 者 | 講談社 | | 778 | 1984 |
| 300099751 | シネマ人間紀行 | | | 高野悦子//著 | 毎日新聞社 | | 778 | 1982 |
| 300058609 | たたかう映画 | | | 亀井文夫//著者 | 岩波書店 | S | 778 | 1989 |
| 300039237 | ひげとちょんまげ | | | 稲垣浩//著者 | 中央公論社 | B | 778 | 1981 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------|-----|----|---------------------|------------|------|------|--------|
| 300058534 | マリリン・モンロー | | | 亀井俊介//著者 | 岩波書店 | S | 778 | 1987 |
| 300099801 | わが映画の青春 | | | 衣笠貞之助//著 | 中央公論社 | | 778 | 1977 |
| 300099827 | わたしの渡世日記 | | 上 | 高峰秀子//著 | 朝日新聞社 | | 778 | 1976 |
| 300099835 | わたしの渡世日記 | | 下 | 高峰秀子//著 | 朝日新聞社 | | 778 | 1976 |
| 300099603 | 愛子いとしや | | | 川口松太郎//著 | 講談社 | | 778 | 1982 |
| 300099710 | 映画・表現・形成 | | | 長江道太郎//著 | 教育図書 | | 778 | 1942 |
| 300117504 | 映画で見る日本文学史 | | | 日本映画テレビプロデューサー協会//編 | 岩波ホール | L | 778 | 1979 |
| 300058658 | 映画で世界を愛せるか | | | 佐藤忠男//著者 | 岩波書店 | S | 778 | 1989 |
| 300099645 | 映画と批評 | | | 津村秀夫//著 | 小山書店 | | 778 | 1939 |
| 300099652 | 映画と批評 続 | | | 津村秀夫//著 | 小山書店 | | 778 | 1940 |
| 300099660 | 映画と文化 | | | 清水光//著 | 教育図書 | | 778 | 1941 |
| 300099678 | 映画の芸術 | | | 岩崎昶//著 | 協和書院 | | 778 | 1936 |
| 300099686 | 映画の世界像 | | | 板垣鷹穂//著 | 理想社 | | 778 | 1949 |
| 300099694 | 映画の美学 | | | アンリ・アジェル//著 | 白水社 | | 778 | 1958 |
| 300099702 | 映画の文法 | | | レイモンド・スポティスウッド//著 | 映画評論社出版部 | | 778 | 1937 |
| 300041712 | 映画の理論 | | | 岩崎昶//著者 | 岩波書店 | S | 778 | 1956 |
| 300099728 | 映画ひとすじに | | | 川喜多かしこ//著 | 講談社 | | 778 | 1973 |
| 300099637 | 映画芸術の形式 | | | 今村 太平//著 | 大塩書林 | | 778 | 1938.5 |
| 300099611 | 映画芸術への招待 | | | 杉山平一//著 | 講談社 | | 778 | 1975 |
| 300099629 | 映画芸術概論 | | | 岩崎昶//著 | 成美堂 | | 778 | 1937 |
| 300032109 | 映画理論入門 | | | 今村太平//著者 | 社会思想研究会出版部 | B | 778 | 1954 |
| 300101730 | 京都 | | | 日本オリベッティ//編 | 日本オリベッティ | | 778 | 0000 |
| 300057718 | 現代映画芸術 | | | 岩崎昶//著者 | 岩波書店 | S | 778 | 1971 |
| 300099819 | 私の芸界遍歴 | | | 森岩雄//著 | 青蛙房 | | 778 | 1975 |
| 300058617 | 私の昭和映画史 | | | 広沢栄//著者 | 岩波書店 | S | 778 | 1989 |
| 300099744 | 心に残る人びと | | | 岡田嘉子//著 | 早川書房 | | 778 | 1983 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|--------------------|------------|----|-----------------|-------------|------|------|---------|
| 300099769 | 戦争と映画 | | | 今村太平//著 | 第一芸文社 | | 778 | 1942 |
| 300099777 | 定本 世界映画芸術発達史 | | | 映画評論社同人//編著 | 映画評論社出版部 | | 778 | 1933 |
| 300117371 | 東和の40年 1928 - 1968 | 東和作品グラフィック | | [東和//編] | [東和] | L | 778 | [1968] |
| 300117538 | 東和の40年 1928 - 1968 | | | 「東和の40年」編集室//編集 | 東和 | L | 778 | 1968.10 |
| 300117462 | 東和の60年抄 | | | 東和//編 | 東和 | L | 778 | 1988 |
| 300117405 | 東和の半世紀 | | | [東宝東和//編] | 東宝東和 | L | 778 | 1978.4 |
| 300099785 | 東和映画の歩み | | | 東和映画//編む | 東和映画 | | 778 | 1955 |
| 300099793 | 魅力の世界 | | | 古谷綱武//著 | 竹村書房 | | 778 | 1941 |
| 300058666 | サーカス放浪記 | | | 宇根元由紀//著者 | 岩波書店 | S | 779 | 1988 |
| 300041191 | 民衆と演芸 | | | 福田定良//著者 | 岩波書店 | S | 779 | 1953 |
| 300099843 | 瞽女 = 盲目の旅芸人 | | | 斎藤真一//著 | 日本放送出版協会 | | 779 | 1972 |
| 300099850 | オリンピア | | | 村川堅太郎//著 | 中央公論社 | | 780 | 1963 |
| 300056884 | オリンピック | | | 斎藤正躬//著者 | 岩波書店 | S | 780 | 1964 |
| 300099868 | 東京オリンピック! | | | 日立製作所//編 | 日立製作所 | | 780 | 1964 |
| 300058153 | フットボールの社会史 | | | F・P・マグーン//著者 | 岩波書店 | S | 783 | 1985 |
| 300058161 | プロ野球審判の眼 | | | 島秀之助//著者 | 岩波書店 | S | 783 | 1986 |
| 300099884 | ホッケー競技法 | | | ギアン・シン//著 | 法政大学出版局 | | 783 | 1961 |
| 300058674 | ラグビー荒ぶる魂 | | | 大西鉄之祐//著者 | 岩波書店 | S | 783 | 1988 |
| 300099876 | 思い出の穂洲 | | | | ベースボールマガジン社 | | 783 | 1966 |
| 300058641 | 白球礼讃 | | | 平出隆//著者 | 岩波書店 | S | 783 | 1989 |
| 300099892 | スキー | | | 岩波書店編集部//編 | 岩波書店 | | 784 | 1951 |
| 300057403 | わたしの山旅 | | | 榎有恒//著者 | 岩波書店 | S | 786 | 1968 |
| 300057601 | 山の思想史 | | | 三田博雄//著者 | 岩波書店 | S | 786 | 1973 |
| 300099900 | 溪流・清流を探ねて | | | 三浦秀文//著 | 青林書院 | | 787 | 1955 |
| 300099918 | 釣の楽しみ | | | 滝井孝作//著 | 二見書房 | | 787 | 1975 |
| 300057379 | 釣りの科学 | | | 桧山義夫//著者 | 岩波書店 | S | 787 | 1969 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------------|----------|----|--------------|-----------|------|------|--------|
| 300057114 | 釣魚迷 | | | 西園寺公一//著者 | 岩波書店 | S | 787 | 1966 |
| 300058500 | 競馬の人類学 | | | 長島信弘//著者 | 岩波書店 | S | 788 | 1988 |
| 300099926 | 相撲の歴史 | | | 池田雅雄//著 | 平凡社 | | 788 | 1977 |
| 300099934 | 津競艇沿革史 | | | 津市役所//編 | 津市役所 | | 788 | 1967 |
| 300099942 | 五輪書 | | | 宮本武蔵//著 | 経営思潮研究会 | | 789 | 1968 |
| 300099959 | 日本の弓術 | | | オイゲン・ヘリゲル//著 | 岩波書店 | | 789 | 1941 |
| 300111903 | 「茶経」と我が国茶道の歴史的意義 | | | 千宗室//著 | 淡交社 | | 791 | 1983 |
| 300099991 | お茶 | | | 佐伯太//著 | 文友堂書店 | | 791 | 1943 |
| 300100005 | キリシタンと茶道 | | | 西村 貞//著 | 全国書房 | | 791 | 1948.7 |
| 300112000 | にぎわいぐさ | | 2 | 小堀宗慶//著 | 大統書房 | | 791 | 1988 |
| 300112091 | わが茶日夕 | | | 松永安左ヱ門//著 | 京都 河原書店 | | 791 | 1950 |
| 300112125 | わび茶の研究 | | | 芳賀幸四郎//著 | 淡交社 | | 791 | 1978 |
| 300099975 | 一わんのお茶から | | | 千宗室//著 | 学習研究社 | | 791 | 1983 |
| 300101763 | 逸品茶道具漆工芸展 | | | 三越美術部//編 | 同美印刷 | | 791 | 1981 |
| 300099983 | 遠州の数奇 | | | 根津美術館//編 | 根津美術館 | | 791 | 1978 |
| 100810191 | 我楽苦多聚 | | | 数江瓢鮎子//著者 | 文化出版局 | | 791 | 1983 |
| 300101797 | 我楽苦多聚 続 | | | 数江瓢鮎子//著者 | 数江瓢鮎子 | | 791 | 1985 |
| 300101904 | 角谷一圭茶之湯釜展 | | | 角谷一圭//著者 | 大塚巧芸社 | | 791 | 1982 |
| 300117520 | 釜 | | | 細見古香庵//著者 | 浪速社 | L | 791 | 1970 |
| 300111770 | 関守石の独り言 | 淡交春秋 | | 納屋 宗淡//著 | 淡交社 | | 791 | 1989.3 |
| 300101961 | 京釜師 吉羽與兵衛展 | | | 吉羽與兵衛//著者 | 三越美術部 | | 791 | 1981 |
| 300111820 | 桑楡録 | | | 松永耳庵//著 | 京都 河原書店 | | 791 | 1948 |
| 300100013 | 元伯宗旦 | | | 千原弘臣//著 | 淡交社 | | 791 | 1989 |
| 300117728 | 光悦会の歩み | | | 小田栄一//ほか著 | 光悦会 | L | 791 | 1981 |
| 300111721 | 四季おりおりの茶花 | | | 江原滋//著 | フレッシュフーズ社 | | 791 | 1985 |
| 300112109 | 私の茶道入門 | これぞ芸術の極み | | 黛 敏郎//著 | 光文社 | | 791 | 1976.5 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-----------|--------|----|------------|---------|------|------|--------|
| 300111739 | 十二ヶ月茶の湯 | | | 高橋箒庵//著 | 秋豊園 | | 791 | 1943 |
| 300101789 | 小堀遠州展 | | | 小堀遠州顕彰会//編 | 小堀遠州顕彰会 | | 791 | 1978 |
| 300101755 | 新しい工芸の茶会展 | | | 淡交センター//編 | 淡交センター | | 791 | 0000 |
| 300111648 | 新修 茶道全集 | | 巻1 | 井口海仙//編 | 創元社 | | 791 | 1951 |
| 300111655 | 新修 茶道全集 | | 巻2 | 高原慶三//編 | 創元社 | | 791 | 1951 |
| 300111663 | 新修 茶道全集 | | 巻3 | 高原慶三//編 | 創元社 | | 791 | 1951 |
| 300111671 | 新修 茶道全集 | | 巻4 | 山内金三郎//編 | 創元社 | | 791 | 1951 |
| 300111689 | 新修 茶道全集 | | 巻5 | 桑田忠親//編 | 創元社 | | 791 | 1951 |
| 300111697 | 新修 茶道全集 | | 巻6 | 満岡忠成//編 | 創元社 | | 791 | 1951 |
| 300111705 | 新修 茶道全集 | | 巻7 | 堀口捨己//編 | 創元社 | | 791 | 1951 |
| 300111713 | 新修 茶道全集 | | 巻8 | 西堀一三//編 | 創元社 | | 791 | 1952 |
| 300111754 | 図解指南茶道の実際 | | | 山村 宗謙//著 | 鈴木書店 | | 791 | 1943.1 |
| 300117579 | 図説 茶道大系 | | 2 | 芳賀幸四郎//編 | 角川書店 | L | 791 | 1962 |
| 300117561 | 図説 茶道大系 | | 3 | 林屋辰三郎//編 | 角川書店 | L | 791 | 1964 |
| 300117595 | 図説 茶道大系 | | 4 | 堀口捨己//編 | 角川書店 | L | 791 | 1962 |
| 300117629 | 図説 茶道大系 | | 5 | 野間清六//編 | 角川書店 | L | 791 | 1964 |
| 300117652 | 図説 茶道大系 | | 6 | 桑田忠親//編 | 角川書店 | L | 791 | 1963 |
| 300111762 | 図録茶道史 | | | 林屋辰三郎//著 | 淡交新社 | | 791 | 1962 |
| 300111747 | 数寄 | 茶の湯の周辺 | | 多田 侑史//著 | 角川書店 | | 791 | 1985.7 |
| 300117611 | 数寄聞書 | | | 細川 三斎//著 | 毎日新聞社 | L | 791 | 1978.6 |
| 300111424 | 西山松之助展 | | | 西山松之助//著者 | 三越 | L | 791 | 1989 |
| 300111788 | 千利休 | | | 桑田忠親//著 | 中央公論社 | | 791 | 1981 |
| 300111796 | 千利休 | | | 唐木順三//著 | 筑摩書房 | | 791 | 1958 |
| 300111804 | 千利休 | | | 竹内尉//著 | 創元社 | | 791 | 1939 |
| 300111812 | 千利休 | | | 芳賀幸四郎//著 | 吉川弘文館 | | 791 | 1963 |
| 300003647 | 千里同風 | | 上巻 | 表千家同門会//編 | 表千家同門会 | | 791 | 1977 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|------------------|------|-----|----------------|-------------|------|------|---------|
| 300003654 | 千里同風 | | 下巻 | 表千家同門会//編 | 表千家同門会 | | 791 | 1978 |
| 300003639 | 千里同風 | | 解説編 | 表千家同門会//編 | 表千家同門会 | | 791 | 1978 |
| 300117645 | 草人木書苑 | | | 井口海仙//ほか著 | 淡交社 | L | 791 | 1982 |
| 300003829 | 即翁遺墨茶会日記 | | 1 | 畠山即翁//著 | 荏原製作所 | | 791 | 1972 |
| 300003811 | 即翁遺墨茶会日記 | | 2 | 畠山即翁//著 | 荏原製作所 | | 791 | 1972 |
| 300003837 | 即翁遺墨茶会日記 | | 3 | 畠山即翁//著 | 荏原製作所 | | 791 | 1972 |
| 300003845 | 即翁遺墨茶会日記 | | 4 | 畠山即翁//著 | 荏原製作所 | | 791 | 1972 |
| 300003803 | 即翁遺墨茶会日記 | | 別冊 | 畠山即翁//著 | 荏原製作所 | | 791 | 1972 |
| 300111838 | 大日本茶道学会 | | 基礎編 | 田中 仙翁//著 | 主婦の友社 | | 791 | 1968.11 |
| 300100054 | 大名物 | | | 根津美術館//編集 | 根津美術館 | | 791 | 1974.11 |
| 300111846 | 淡交会四十年小史 | | | 茶道裏千家淡交会総本部//編 | 茶道裏千家淡交会総本部 | | 791 | 1980.11 |
| 300006517 | 茶 | 私の見方 | | 柳宗悦//ほか著 | 春秋社 | T | 791 | 1953.5 |
| 300111994 | 茶 | | | 伝統芸術の会//編集 | 河出書房 | | 791 | 1956.3 |
| 300117678 | 茶 | | | 田中仙翁//編 | 新潮社 | L | 791 | 1980 |
| 300111895 | 茶・花・史 | 怡園随筆 | | 細川 護貞//著 | 主婦の友社 | | 791 | 1972.9 |
| 300117702 | 茶と美 | | 第2号 | 表千家//編集 | 茶と美舎 | L | 791 | 1969.8 |
| 300126018 | 茶と美 | | 第5号 | 表千家//編集 | 茶と美舎 | L | 791 | 1972.3 |
| 300126026 | 茶と美 | | 第8号 | 表千家//編集 | 茶と美舎 | L | 791 | 1975.4 |
| 300111879 | 茶に生きる心 | | | 千宗室//著 | 講談社 | | 791 | 1969 |
| 300126034 | 茶のこころと美 | | | | 主婦の友社 | L | 791 | 1976.3 |
| 300111887 | 茶の精神 | | | 千宗室//著 | 淡交社 | | 791 | 1969 |
| 300111960 | 茶の湯のテーマと道具取合せの実際 | | | 羽賀順蔵//著 | 創美会出版部 | | 791 | 1967 |
| 300101946 | 茶の湯の造形展 | | | 田部美術館//編 | 田部美術館 | | 791 | 1984 |
| 300111945 | 茶の湯古今春秋 | | 上 | 磯野 風船子//著 | 雄山閣出版 | | 791 | 1973.4 |
| 300111952 | 茶の湯古今春秋 | | 下 | 磯野 風船子//著 | 雄山閣出版 | | 791 | 1973.5 |
| 300101821 | 茶の湯名宝展 | | | 日本経済新聞社//編 | 日本経済新聞社 | | 791 | 1972 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------|-----|------|------------|----------|------|------|---------|
| 300003613 | 茶の美術 | | | 東京国立博物館//編 | 東京国立博物館 | | 791 | 1984 |
| 300057890 | 茶の文化史 | | | 村井康彦//著者 | 岩波書店 | S | 791 | 1979 |
| 300025392 | 茶の本 | | | 岡倉覚三//著者 | 岩波書店 | B | 791 | 1929 |
| 300030863 | 茶の本 | | | 岡倉覚三//著者 | 岩波書店 | B | 791 | 1961 |
| 300111853 | 茶懐石 | | | 魚谷常吉//著 | 京都 河原書店 | | 791 | 1936 |
| 300111978 | 茶室研究 | | | 堀口捨己//著 | 鹿島研究所出版会 | | 791 | 1969 |
| 300111929 | 茶聖千利休 | | | 中村直勝//著 | 浪速社 | | 791 | 1969 |
| 300100211 | 茶道の文明史 | | | 林 左馬衛//著 | 勁草書房 | | 791 | 1985.6 |
| 300100229 | 茶道の歴史 | | | 桑田忠親//著 | 東京堂出版 | | 791 | 1967 |
| 300100039 | 茶道改良論 | | | 田中仙樵//著 | 講談社 | | 791 | 1987 |
| 300101953 | 茶道具名宝展 | | | 益田屋//編 | 益田屋 | | 791 | 1984 |
| 300100062 | 茶道古典全集 | | 第3巻 | 千宗室//編 | 淡交新社 | | 791 | 1960 |
| 300100070 | 茶道古典全集 | | 第4巻 | 千宗室//編 | 淡交新社 | | 791 | 1964 |
| 300100088 | 茶道古典全集 | | 第5巻 | 千宗室//編 | 淡交新社 | | 791 | 1958 |
| 300100096 | 茶道古典全集 | | 第6巻 | 千宗室//編 | 淡交新社 | | 791 | 1958 |
| 300100104 | 茶道古典全集 | | 第7巻 | 千宗室//編 | 淡交新社 | | 791 | 1959 |
| 300100112 | 茶道古典全集 | | 第8巻 | 千宗室//編 | 淡交新社 | | 791 | 1959 |
| 300100120 | 茶道古典全集 | | 第9巻 | 千宗室//編 | 淡交新社 | | 791 | 1957 |
| 300100138 | 茶道古典全集 | | 第10巻 | 千宗室//編 | 淡交新社 | | 791 | 1961 |
| 300100146 | 茶道古典全集 | | 第11巻 | 千宗室//編 | 淡交社 | | 791 | 1971 |
| 300100153 | 茶道古典全集 | | 第12巻 | 千宗室//編 | 淡交社 | | 791 | 1971 |
| 300111630 | 茶道史の散歩路 | | | 林 左馬衛//著 | 淡交社 | | 791 | 1985.6 |
| 300100179 | 茶道辞典 | | | 桑田 忠親//編 | 東京堂 | | 791 | 1956.11 |
| 300100161 | 茶道周辺 | | | 肥後 和男//著 | 河原書店 | | 791 | 1947.12 |
| 300100187 | 茶道端言 | | | 田中 仙翁//著 | 講談社 | | 791 | 1982.4 |
| 300100195 | 茶道読本 | | | 高橋 義雄//著 | 秋豊園出版部 | | 791 | 1943.7 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|---------|-----|------|-------------|----------|------|------|--------|
| 300100203 | 茶道入門 | | | 井口 海仙//著 | 河原書店 | | 791 | 1937.4 |
| 300117637 | 茶道美術全集 | | 3 | 千宗室//監修 | 淡交社 | L | 791 | 1970 |
| 300117660 | 茶道美術全集 | | 4 | 千宗室//監修 | 淡交社 | L | 791 | 1970 |
| 300117694 | 茶道美術全集 | | 11 | 千宗室//監修 | 淡交社 | L | 791 | 1971 |
| 300100245 | 茶道文化研究 | | 第1集 | 裏千家今日庵文庫//編 | 裏千家今日庵文庫 | | 791 | 1974 |
| 300100252 | 茶道文化研究 | | 第2集 | 裏千家今日庵文庫//編 | 茶道総合資料館 | | 791 | 1980 |
| 300100260 | 茶道文化研究 | | 第3集 | 裏千家今日庵文庫//編 | 茶道総合資料館 | | 791 | 1988 |
| 300111614 | 茶道文化論集 | | 上巻 | 永島福太郎//著 | 淡交社 | | 791 | 1982 |
| 300111622 | 茶道文化論集 | | 下巻 | 永島福太郎//著 | 淡交社 | | 791 | 1982 |
| 300100237 | 茶道便覧 | | | 木下桂風//著 | 鈴木書店 | | 791 | 1939 |
| 300101896 | 茶道名品百選展 | | | 伊勢丹//編 | 大塚巧芸社 | | 791 | 1968 |
| 300101813 | 茶道名宝展解説 | | | 産業経済新聞社//編 | 産業経済新聞社 | | 791 | 1955 |
| 300117710 | 茶道聚錦 | | 3 | 村井康彦//責任編集 | 小学館 | L | 791 | 1983 |
| 300117553 | 茶道聚錦 | | 4 | 熊倉功夫//責任編集 | 小学館 | L | 791 | 1983 |
| 300117587 | 茶道聚錦 | | 11 | 林屋晴三//責任編集 | 小学館 | L | 791 | 1983 |
| 300101839 | 茶美の会 | | 第2回 | 茶美の会//編 | 茶美の会 | | 791 | 1972 |
| 300101862 | 茶美の会 | | 第8回 | 茶美の会//編 | 茶美の会 | | 791 | 1978 |
| 300101870 | 茶美の会 | | 第13回 | 茶美の会//編 | 茶美の会 | | 791 | 1983 |
| 300101854 | 茶美の会 | | 第14回 | 茶美の会//編 | 茶美の会 | | 791 | 1984 |
| 300101888 | 茶美の会 | | 第15回 | 茶美の会//編 | 茶美の会 | | 791 | 1985 |
| 300101847 | 茶美の会 | | 第17回 | 茶美の会//編 | 茶美の会 | | 791 | 1987 |
| 300112034 | 町家の茶室 | | | 中村 利則//著 | 淡交社 | | 791 | 1981.7 |
| 300111986 | 町人茶道史 | | | 原田伴彦//著 | 筑摩書房 | | 791 | 1979 |
| 300101938 | 東樹会 | | | 三越美術部//編 | 同美印刷 | | 791 | 1980 |
| 300030848 | 南方録 | | | 西山松之助//校注 | 岩波書店 | B | 791 | 1986 |
| 300112018 | 日本茶道史 | | | 桑田忠親//著 | 角川書店 | | 791 | 1954 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-----------------|--------------|----|------------------|---------------|------|------|---------|
| 300112026 | 日本茶道史 | | | 西堀一三//著 | 創元社 | | 791 | 1940 |
| 300101912 | 尾張徳川家に伝わる大名茶の湯展 | | | 徳川美術館//編 | 徳川美術館 | | 791 | 1973 |
| 300117496 | 表千家 | | | 千宗左//編 | 角川書店 | L | 791 | 1965 |
| 300111861 | 武野紹鷗研究 | | | 戸田勝久//著 | 中央公論美術出版 | | 791 | 1969 |
| 300112042 | 無茶も茶 | | | 蓑進//著 | 淡交社 | | 791 | 1987 |
| 300101771 | 有楽苑 | | | 名古屋鉄道//編 | 名古屋鉄道 | | 791 | 1972 |
| 300100047 | 有楽流 茶の湯おしえ草 | | | 上田宗福//著 | 有楽会本部 | | 791 | 1971.1 |
| 300112059 | 有声 | | | 粟田天青翁追悼誌刊行委員会//編 | 粟田天青翁追悼誌刊行委員会 | | 791 | 1955 |
| 300112067 | 利休の茶 | | | 堀口捨己//著 | 鹿島研究所出版会 | | 791 | 1970 |
| 300112075 | 利休の茶 | | | 堀口捨己//著 | 岩波書店 | | 791 | 1951 |
| 300112083 | 利休の茶室 | | | 堀口捨己//著 | 岩波書店 | | 791 | 1949 |
| 300003605 | 裏千家今日庵 | | | 千宗室//編 | 淡交社 | | 791 | 1977 |
| 300112133 | いけ花とは何か | | | 北条 明直//著 | 角川書店 | | 793 | 1964.9 |
| 300112216 | ばけるほのお | | | 中川幸夫//共著 | 彩陶庵 | | 793 | 1989 |
| 300003860 | 一葉瓶花集 | [置花] | | 西川一草亭//編 | 去風洞 | | 793 | 1937 |
| 300003878 | 一葉瓶花集 | [掛花] | | 西川一草亭//編 | 去風洞 | | 793 | 1937 |
| 100811520 | 花笑み | | | 華道山月流華道庁//編者 | メシアニカゼネラル | | 793 | 1982 |
| 300126042 | 花造形 | | | 勅使河原宏//著者 | 婦人画報社 | L | 793 | 1982 |
| 300112174 | 花道日本 | | | 山根 翠堂//著 | 弘道館図書 | | 793 | 1943.7 |
| 300003886 | 回想の父 | | | 西川一草亭//編 | 去風洞 | | 793 | 1937 |
| 300101805 | 去風洞社報 | | | 去風洞//編 | 去風洞 | | 793 | 1960 |
| 300112158 | 生花の道 | | | G L ヘリゲル//著 | 福村書店 | | 793 | 1961.1 |
| 300112190 | 創造の森 | 草月 1927-1980 | | 草月出版編集部//編者 | 草月出版 | | 793 | 1981.9 |
| 300112182 | 插花芸術 | | | 西堀 一三//著者代表 | 成美堂書店 | | 793 | 1935.11 |
| 100811421 | 草月テキスト | | | 勅使河原蒼風//著者 | 草月出版 | | 793 | 1980 |
| 300003670 | 蒼風造形 | | | 勅使河原蒼風//著 | 主婦の友社 | | 793 | 1978 |

| 資料コード | 書名 | 副書名 | 巻次 | 著者名 | 出版社 | 別置記号 | 請求記号 | 出版年 |
|-----------|-----------|-----|-----|------------|------|------|------|---------|
| 300003852 | 勅使河原霞追悼集 | | | 草月会//編 | 草月会 | | 793 | 1981 |
| 300126059 | 勅使河原宏 | | | 勅使河原宏//著者 | 草月出版 | L | 793 | 1987 |
| 300112166 | 勅使河原蒼風花伝書 | | | 勅使河原 蒼風//著 | 草月出版 | | 793 | 1979.11 |
| 300003662 | 日本のいけばな | | 第7巻 | 勅使河原蒼風//著 | 小学館 | | 793 | 1980 |
| 300112208 | 日本の生花 | | | 西川 一草亭//著 | 河原書店 | | 793 | 1941.9 |
| 300058211 | 囲碁の世界 | | | 中山典之//著者 | 岩波書店 | S | 795 | 1986 |
| 300058518 | 昭和将棋史 | | | 大山康晴//著者 | 岩波書店 | S | 796 | 1988 |